

FICHA DE INSCRIÇÃO:

Designação do Estabelecimento de educação/ensino:

Docente responsável:

Contacto telefónico:

Email:

Nº de alunos participantes:

Ano escolar:

Bloco de intervenção em que se inscreve:

Bloco "Animais fantásticos"

Bloco "Dança com livros"

Bloco "A Arte"



PROJETO MUNICIPAL



"A QUESTÃO NÃO É SABER SE TENHO TEMPO
PARA LER, MAS SE OFEREÇO A MIM PRÓPRIO,
OU NÃO A FELICIDADE DE SER LEITOR (...)"
Daniel Pennac, Como um Romance, Edições ASA.

OBJETIVO GERAL:

Fomentar hábitos de leitura, contribuindo para a difusão do livro e do conhecimento, procurando promover a qualidade da aprendizagem para todos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Facilitar o acesso ao objeto livro;
- Formar leitores competentes e conscientes;
- Reforçar os hábitos de leitura.

DESTINATÁRIOS:

Esta proposta contemplará a participação de seis grupos/turmas da educação pré-escolar e/ou 1º ciclo do ensino básico da rede pública e/ou privada. A seleção dos participantes far-se-á por ordem de receção das fichas de inscrição.

**FUNCIONAMENTO:**

No ano letivo 2017/2018, o projeto municipal de promoção da leitura “Voar na Asa dos Livros” será estruturado em três blocos de intervenção, um por período letivo. Cada bloco aborda uma temática e é independente dos restantes blocos. Neste sentido, o docente poderá optar por participar nos três blocos ou apenas em um.

1º período letivo/“Os Animais Fantásticos” de José Jorge Letria

Proposta - Tendo como ponto de partida a exposição de azulejaria “Animais Fantásticos”, produzida a partir do livro infantil de José Jorge Letria, sugere-se o desenvolvimento de um trabalho ao longo do período que articule o conteúdo da exposição com o conteúdo literário e icónico do livro do autor. Em complemento os participantes serão convidados a descobrir o livro “Animalário Universal do Professor Revillod” de Javier Saez Castan e a produzir o seu animal fantástico.

2º período letivo/“Dança com Livros” de João Fazenda

Proposta - Na sequência da Oficina “Dança com Livros” (sessão de movimento e drama realizada a partir de livros infantis), sugere-se o desenvolvimento de jogos dramáticos, atividade físico-motora a partir de obras de receção infantil relacionadas com a temática.

3º período/A Arte

Proposta - Estimular o contacto das crianças e alunos participantes com a arte, incentivando a construção de “pontes” entre as obras de grandes artistas de referência com a ilustração infantil. Ao longo deste período os participantes serão convidados a experimentar diversas técnicas e a trabalhar com diversos materiais e contextos, procurando aproximá-los do processo de criação dos artistas plásticos e ilustradores explorados.

OS PARCEIROS:

Além das ações que irão integrar cada um dos blocos de intervenção, os grupos serão convidados a participar noutras atividades e experiências desenvolvidas pelo grupo de parceiros, como Fundação Eugénio de Almeida, Museu de Évora.

INSCRIÇÕES:

O período de inscrições decorre entre os dias 18 e 29 de setembro, através do email ana.abrantes@cm-evora.pt.

