



## CÂMARA MUNICIPAL DE ÉVORA

### PROCEDIMENTO CONCURSAL AEC 2019/2020

#### **Enquadramento**

Atendendo ao vertido em Decreto-Lei n.º 212/2009, de 3 de setembro, com as alterações introduzidas pelo Decreto-Lei nº169/2015, de 24 de agosto, articulando com a Portaria nº644-A/2015, de 24 de agosto, a Câmara Municipal de Évora procederá à abertura de procedimento concursal, no âmbito do Programa de Atividades de Enriquecimento Curricular (AEC), para constituição de bolsa de recrutamento, com vista à seleção e contratação de técnicos, especialmente habilitados para exercer funções na área deste município, para futura relação jurídica de emprego público por tempo determinado.

#### **Áreas a concurso:**

Coordenação das AEC, nas áreas de Atividade Física;

Coordenação das AEC, nas áreas Socioculturais;

Artes Plásticas;

Atividade Física e Desportiva;

Danças Urbanas;

Danças do Mundo;

Yoga;

Música;

Jogos Matemáticos;

Expressão Dramática;

“Brincar, Aprender e Crescer” (BAC).

#### **Validade do procedimento concursal**

O concurso é válido pelo período escolar (1 de Setembro a 31 de agosto) ou até esgotar as listas de classificação por área. Caso necessário, ocorrerá novo procedimento concursal para preenchimento da(s) vaga(s) existente(s).



## CÂMARA MUNICIPAL DE ÉVORA

### PERFIL DOS CANDIDATOS

#### Seleção dos candidatos

A seleção e ordenação dos candidatos será efetuada pela aplicação dos seguintes critérios:

- **PERFIL DOS TÉCNICOS PARA A COORDENAÇÃO DAS AEC NAS ÁREAS DE ATIVIDADE FÍSICA:**

Os técnicos que desenvolvam funções de coordenação deverão possuir:

- Habilitação profissional para a docência de Educação Física;
- Motivo de exclusão: não possuir as habilitações exigidas para a função.

- **PERFIL DOS TÉCNICOS PARA A COORDENAÇÃO DAS AEC NAS ÁREAS SOCIOCULTURAIS**

Os técnicos que desenvolvam funções de coordenação deverão possuir:

- Licenciatura (pré-Bolonha) na área das Ciências Sociais e Humanas (ou Mestrado pós-Bolonha)
- Motivo de exclusão: não possuir as habilitações exigidas para a função.

- **PERFIL DOS TÉCNICOS DE ARTES PLÁSTICAS:**

Os técnicos de Artes Plásticas, no âmbito do presente programa, devem possuir uma das seguintes habilitações:

- Licenciatura em Artes Plásticas;
- Outra formação adequada na área das Artes Plásticas e/ou das Artes Visuais, nomeadamente, a frequência de cursos nestas áreas;

- **PERFIL DOS TÉCNICOS DE ATIVIDADE FÍSICA E DESPORTIVA (AFD)**

Os técnicos de AFD, no âmbito do presente programa, devem possuir uma das seguintes habilitações:

- Habilitação para a docência de Educação Física;
- Outra formação adequada na área de AFD, nomeadamente, a frequência de cursos na área de Educação Física e/ou Desporto;
- Consultar:

<https://www.dgae.mec.pt/gestrechumanos/pessoal-docente/qualificacoes/habilitacao-profissional/>

<https://www.dgae.mec.pt/gestrechumanos/pessoal-docente/qualificacoes/habilitacao-propria/>

- **PERFIL DOS TÉCNICOS DE DANÇAS URBANAS**

Os técnicos de Danças Urbanas deverão possuir:

- Licenciatura em Educação Física, Desporto ou Dança;
- Outra formação adequada e/ou especializada na área da dança.

- **PERFIL DOS TÉCNICOS DE DANÇAS DO MUNDO**

Os técnicos de Danças do Mundo deverão possuir:

- Licenciatura em Educação Física, Desporto ou Dança;
- Outra formação adequada e/ou experiência na área da dança.

- **PERFIL DOS TÉCNICOS DE YOGA**

Os técnicos de Yoga deverão possuir:

- Licenciatura em Educação Física, Desporto ou Dança
- Formação especializada e/ou creditada na área do Yoga;



## CÂMARA MUNICIPAL DE ÉVORA

- **PERFIL DOS TÉCNICOS DE MÚSICA**

Os técnicos de música devem possuir uma das seguintes habilitações:

- Habilitação para a docência de Educação Musical ou Música;
- Outra formação adequada e/ou especializada na área da música;
- Consultar:

<https://www.dgae.mec.pt/gestrechumanos/pessoal-docente/qualificacoes/habilitacao-profissional/>

<https://www.dgae.mec.pt/gestrechumanos/pessoal-docente/qualificacoes/habilitacao-propria/>

- **PERFIL DOS TÉCNICOS DE JOGOS MATEMÁTICOS**

Os técnicos de jogos matemáticos deverão possuir:

- Licenciatura em Ensino Básico (Educação Pré-Escolar ou 1º Ciclo) ou Matemática;
- Outra formação adequada e/ou especializada na área de matemática ou jogos matemáticos.

- **PERFIL DOS TÉCNICOS DE EXPRESSÃO DRAMÁTICA**

Os técnicos de Expressão Dramática deverão possuir:

- Licenciatura em Expressão Dramática, Estudos Teatrais ou Teatro;
- Outra formação adequada e/ou especializada na área de expressão dramática ou teatro.

- **PERFIL DOS TÉCNICOS DE “BRINCAR, APRENDER E CRESCER” (BAC)**

Os técnicos a contratar, para esta atividade, deverão possuir:

- Licenciatura (pré-Bolonha) ou Mestrado (pós-Bolonha) em Educação Pré-Escolar
- Licenciatura (pré-Bolonha) ou Mestrado (pós-Bolonha) em 1º ciclo do Ensino Básico
- Outra formação adequada e/ou experiência relevante na dinamização de atividades lúdicas: teatro, marionetas, contos, construção de brinquedos e outros.
- Consultar:

<https://www.dgae.mec.pt/gestrechumanos/pessoal-docente/qualificacoes/habilitacao-profissional/>

### **Critérios de desempate**

Maior tempo de serviço AEC no concelho de Évora

Nota de final de curso (quando aplicável)



## CÂMARA MUNICIPAL DE ÉVORA

### CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

#### COORDENAÇÃO AEC - ÁREAS DE ATIVIDADE FÍSICA

##### HABILITAÇÃO LITERÁRIA (30%)

CRITÉRIOS DE ANÁLISE	PONTUAÇÃO
Habilitações superiores às exigidas para a função	20
Habilitação profissional para a docência de Educação Física	18
Não possui as habilitações exigidas para a função	EXCL.

##### EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL (50%)

Tempo efetivo de trabalho, de âmbito municipal, em AEC no 1º ciclo (15%):

CRITÉRIOS DE ANÁLISE	PONTUAÇÃO
Sem experiência	0
Até 730 dias	12
731 a 1095 dias	14
1096 a 1460 dias	16
1461 a 1825 dias	18
1826 ou mais dias	20

Tempo efetivo de coordenação, de âmbito municipal, em AEC no 1º ciclo (15%):

CRITÉRIOS DE ANÁLISE	PONTUAÇÃO
Sem experiência	10
Até 730 dias	12
731 a 1095 dias	14
1096 a 1460 dias	16
1461 a 1825 dias	18
1826 ou mais dias	20

Criação, dinamização e coordenação de ações e/ou projetos, de âmbito autárquico (10%):

CRITÉRIOS DE ANÁLISE	PONTUAÇÃO
Sem experiência relevante	0
Participação em ações e/ou projetos	12
Coordenação de projetos	14
Criação e coordenação de pelo menos 1 projeto	16
Criação e coordenação de pelo menos 2 projetos	18
Criação, coordenação de 3 ou mais projetos	20

Comunicações técnico-científicas (congressos, seminários, oficinas e outros) a nível local, nacional e internacional (10%):

CRITÉRIOS DE ANÁLISE	PONTUAÇÃO
Sem experiência relevante	10
Comunicações a nível local e nacional	15
Comunicações a nível internacional	20



## CÂMARA MUNICIPAL DE ÉVORA

### FORMAÇÃO COMPLEMENTAR (20%)

Formação complementar, com relevância para as funções a desempenhar, atendendo às áreas a coordenar nas AEC: AFD, danças urbanas, danças do mundo, etc.

CRITÉRIOS DE ANÁLISE	PONTUAÇÃO
Sem formação relevante	10
Participação em ações em até duas áreas	14
Participação em ações em pelo menos três áreas	18
Participação em ações em quatro ou mais áreas	20



## CÂMARA MUNICIPAL DE ÉVORA

### COORDENAÇÃO AEC - ÁREAS SOCIOCULTURAIS

#### HABILITAÇÃO LITERÁRIA (30%)

CRITÉRIOS DE ANÁLISE	PONTUAÇÃO
Habilitações superiores às exigidas para a função	20
Licenciatura (pré-Bolonha) ou Mestrado (pós-Bolonha) na área das Ciências Sociais e Humanas	18
Não possui as habilitações exigidas para a função	EXCL.

#### EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL (50%)

Tempo efetivo de trabalho, de âmbito municipal, em AEC no 1º ciclo (10%):

CRITÉRIOS DE ANÁLISE	PONTUAÇÃO
Sem experiência	0
Até 730 dias	12
731 a 1095 dias	14
1096 a 1460 dias	16
1461 a 1825 dias	18
1826 ou mais dias	20

Tempo efetivo de coordenação, de âmbito municipal, em AEC no 1º ciclo (15%):

CRITÉRIOS DE ANÁLISE	PONTUAÇÃO
Sem experiência	10
Até 730 dias	12
731 a 1095 dias	14
1096 a 1460 dias	16
1461 a 1825 dias	18
1826 ou mais dias	20

Criação, dinamização e coordenação de ações e/ou projetos, de âmbito autárquico (15%):

CRITÉRIOS DE ANÁLISE	PONTUAÇÃO
Sem experiência relevante	0
Participação em ações e/ou projetos	12
Coordenação de projetos	14
Criação e coordenação de pelo menos 1 projeto	16
Criação e coordenação de pelo menos 2 projetos	18
Criação, coordenação de 3 ou mais projetos	20

Comunicações técnico-científicas (congressos, seminários, oficinas e outros) a nível local, nacional e internacional (10%):

CRITÉRIOS DE ANÁLISE	PONTUAÇÃO
Sem experiência relevante	10
Comunicações a nível local e nacional	16
Comunicações a nível internacional	20



## CÂMARA MUNICIPAL DE ÉVORA

### FORMAÇÃO COMPLEMENTAR (20%)

Formação complementar, com relevância para as funções a desempenhar, atendendo à diversidade de áreas a coordenar nas AEC:

CRITÉRIOS DE ANÁLISE	PONTUAÇÃO
Sem formação relevante	10
Participação em ações numa das áreas AEC	12
Participação em ações em pelo menos duas áreas AEC	14
Participação em ações em pelo menos três áreas AEC	16
Participação em ações em pelo menos quatro áreas AEC	18
Participação em ações em cinco ou mais áreas AEC	20



## CÂMARA MUNICIPAL DE ÉVORA

### ARTES PLÁSTICAS

#### HABILITAÇÕES LITERÁRIAS (30%)

CRITÉRIOS DE ANÁLISE	PONTUAÇÃO
Licenciatura em Artes Plásticas	20
Outra formação/experiência adequada na área das Artes Plásticas e/ou das Artes Visuais, nomeadamente, a frequência de cursos nestas áreas	15
Não possui as habilitações exigidas para a função	EXCL.

#### EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL (50%)

##### Experiência de trabalho em Artes Plásticas e/ou Artes Visuais (20%)

CRITÉRIOS DE ANÁLISE	PONTUAÇÃO
Sim	20
Não	10

Experiência relevante na dinamização de atividades, no âmbito das Artes Plásticas e/ou Artes Visuais, para crianças (30%).

CRITÉRIOS DE ANÁLISE	PONTUAÇÃO
Sem experiência relevante	5
Experiência em até duas áreas	10
Experiência em pelo menos três áreas	15
Participação em ações em quatro ou mais áreas	20

#### FORMAÇÃO COMPLEMENTAR (20%)

Formação complementar, com relevância para as funções a desempenhar, atendendo à área

AEC:

CRITÉRIOS DE ANÁLISE	PONTUAÇÃO
Sem formação relevante	10
Até duas ações	12
Três ações	14
Quatro ações	16
Cinco ações	18
Seis ou mais de ações	20





## CÂMARA MUNICIPAL DE ÉVORA

### ATIVIDADE FÍSICA E DESPORTIVA

#### HABILITAÇÃO LITERÁRIA (30%)

CRITÉRIOS DE ANÁLISE	PONTUAÇÃO
Habilitação para a docência de Educação Física	20
Outra formação adequada, de acordo com a legislação em vigor, nomeadamente, a frequência de cursos na área de AFD	15
Não possui as habilitações exigidas para a função	EXCL.

#### EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL (50%)

##### Experiência de trabalho em ensino (20%):

CRITÉRIOS DE ANÁLISE	PONTUAÇÃO
Sim	20
Não	10

##### Tempo efetivo de trabalho, de âmbito municipal, em AEC de AFD no 1º ciclo (30%):

CRITÉRIOS DE ANÁLISE	PONTUAÇÃO
Sem experiência relevante	10
Até 730 dias	12
731 a 1095 dias	14
1096 a 1460 dias	16
1461 a 1825 dias	18
1826 ou mais dias	20

#### FORMAÇÃO COMPLEMENTAR (20%)

Formação complementar, com relevância para as funções a desempenhar, atendendo à área

AEC:

CRITÉRIOS DE ANÁLISE	PONTUAÇÃO
Sem formação relevante	10
Até duas ações	12
Três ações	14
Quatro ações	16
Cinco ações	18
Seis ou mais de ações	20



## CÂMARA MUNICIPAL DE ÉVORA

### DANÇAS URBANAS

#### HABILITAÇÃO LITERÁRIA (30%)

CRITÉRIOS DE ANÁLISE	PONTUAÇÃO
Licenciatura em Educação Física, Desporto ou Dança	20
Outra formação adequada e/ou especializada na área da dança	18
Não possui as habilitações exigidas para a função	EXCL.

#### EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL (50%)

##### Experiência de trabalho em ensino (20%)

CRITÉRIOS DE ANÁLISE	PONTUAÇÃO
Sím	20
Não	10

##### Tempo efetivo de trabalho, de âmbito municipal, em AEC de dança no 1º ciclo (30%):

CRITÉRIOS DE ANÁLISE	PONTUAÇÃO
Sem experiência relevante	10
Até 730 dias	12
731 a 1095 dias	14
1096 a 1460 dias	16
1461 a 1825 dias	18
1826 ou mais dias	20

#### FORMAÇÃO COMPLEMENTAR (20%)

Formação complementar, com relevância para as funções a desempenhar, atendendo à área

AEC:

CRITÉRIOS DE ANÁLISE	PONTUAÇÃO
Sem formação relevante	10
Até duas ações	12
Três ações	14
Quatro ações	16
Cinco ações	18
Seis ou mais de ações	20



## CÂMARA MUNICIPAL DE ÉVORA

### DANÇAS DO MUNDO

#### HABILITAÇÃO LITERÁRIA (30%)

CRITÉRIOS DE ANÁLISE	PONTUAÇÃO
Licenciatura em Educação Física, Desporto ou Dança	20
Outra formação adequada e/ou experiência na área da dança	18
Não possui as habilitações exigidas para a função	EXCL.

#### EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL (50%)

Experiência de trabalho em AEC de danças do mundo e/ou tradicionais, no 1º ciclo (30%)

CRITÉRIOS DE ANÁLISE	PONTUAÇÃO
Sim	20
Não	10

Experiência de trabalho na área das danças do mundo e/ou tradicionais e/ou de salão (20%):

CRITÉRIOS DE ANÁLISE	PONTUAÇÃO
Sem experiência relevante	5
Participação em pelo menos 2 ações	10
Participação em 3 ações e/ou 1 projeto	15
Participação em 4 ou mais ações e/ou 2 ou mais projetos	20

#### FORMAÇÃO COMPLEMENTAR (20%)

Formação complementar, com relevância para as funções a desempenhar, atendendo à área

AEC:

CRITÉRIOS DE ANÁLISE	PONTUAÇÃO
Sem formação relevante	10
Até duas ações	12
Três ações	14
Quatro ações	16
Cinco ações	18
Seis ou mais de ações	20



## CÂMARA MUNICIPAL DE ÉVORA

### YOGA

#### HABILITAÇÃO LITERÁRIA (30%)

CRITÉRIOS DE ANÁLISE	PONTUAÇÃO
Licenciatura em Educação Física, Desporto ou Dança	20
Outra formação adequada e/ou experiência na área do Yoga	18
Não possui as habilitações exigidas para a função	EXCL.

#### EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL (50%)

##### Experiência de trabalho em AEC de Yoga, no 1º ciclo (30%)

CRITÉRIOS DE ANÁLISE	PONTUAÇÃO
Sim	20
Não	10

##### Experiência de trabalho na área na área do Yoga (20%):

CRITÉRIOS DE ANÁLISE	PONTUAÇÃO
Sem experiência relevante	5
Participação em pelo menos 2 ações	10
Participação em 3 ações e/ou 1 projeto	15
Participação em 4 ou mais ações e/ou 2 ou mais projetos	20

#### FORMAÇÃO COMPLEMENTAR (20%)

Formação complementar, com relevância para as funções a desempenhar, atendendo à área

#### AEC:

CRITÉRIOS DE ANÁLISE	PONTUAÇÃO
Sem formação relevante	10
Até duas ações	12
Três ações	14
Quatro ações	16
Cinco ações	18
Seis ou mais de ações	20



## CÂMARA MUNICIPAL DE ÉVORA

### MÚSICA

#### HABILITAÇÃO LITERÁRIA (30%)

CRITÉRIOS DE ANÁLISE	PONTUAÇÃO
Habilitação para a docência de Educação Musical ou Música	20
Outra formação adequada e/ou especializada na área da música	15
Não possui as habilitações exigidas para a função	EXCL.

#### EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL (50%)

Experiência de trabalho em ensino (20%):

CRITÉRIOS DE ANÁLISE	PONTUAÇÃO
Sim	20
Não	10

Tempo efetivo de trabalho, de âmbito municipal, em AEC de Música no 1º ciclo (30%):

CRITÉRIOS DE ANÁLISE	PONTUAÇÃO
Sem experiência relevante	10
Até 730 dias	12
731 a 1095 dias	14
1096 a 1460 dias	16
1461 a 1825 dias	18
1826 ou mais dias	20

#### FORMAÇÃO COMPLEMENTAR (20%)

Formação complementar, com relevância para as funções a desempenhar, atendendo à área

AEC:

CRITÉRIOS DE ANÁLISE	PONTUAÇÃO
Sem formação relevante	10
Até duas ações	12
Três ações	14
Quatro ações	16
Cinco ações	18
Seis ou mais de ações	20



## CÂMARA MUNICIPAL DE ÉVORA

### JOGOS MATEMÁTICOS

#### HABILITAÇÕES LITERÁRIAS (30%)

CRITÉRIOS DE ANÁLISE	PONTUAÇÃO
Licenciatura em Ensino Básico (Educação Pré-Escolar ou 1º Ciclo do Ensino Básico) ou Matemática	20
Outra formação adequada e/ou especializada na área de matemática ou jogos matemáticos	15
Não possui as habilitações exigidas para a função	EXCL.

#### EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL (50%)

##### Experiência de trabalho em ensino (20%)

CRITÉRIOS DE ANÁLISE	PONTUAÇÃO
Sim	20
Não	10

Tempo efetivo de trabalho, de âmbito municipal, em AEC de Jogos Matemáticos no 1º ciclo (30%):

CRITÉRIOS DE ANÁLISE	PONTUAÇÃO
Sem experiência relevante	10
Até 730 dias	12
731 a 1095 dias	14
1096 a 1460 dias	16
1461 a 1825 dias	18
1826 ou mais dias	20

#### FORMAÇÃO COMPLEMENTAR (20%)

Formação complementar, com relevância para as funções a desempenhar, atendendo à área AEC:

CRITÉRIOS DE ANÁLISE	PONTUAÇÃO
Sem formação relevante	10
Até duas ações	12
Três ações	14
Quatro ações	16
Cinco ações	18
Seis ou mais de ações	20



**CÂMARA MUNICIPAL DE ÉVORA**  
**CRITÉRIOS DE SELEÇÃO**

**EXPRESSÃO DRAMÁTICA**

**HABILITAÇÕES LITERÁRIAS (40%)**

CRITÉRIOS DE ANÁLISE	PONTUAÇÃO
Licenciatura em Expressão Dramática, Estudos Teatrais ou Teatro	20
Outros profissionais com formação/experiência adequada na área de Expressão Dramática	15
Não possui as habilitações exigidas para a função	EXCL.

**EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL (50%)**

**Experiência de trabalho em ensino (20%)**

CRITÉRIOS DE ANÁLISE	PONTUAÇÃO
Sim	20
Não	10

Tempo efetivo de trabalho, de âmbito municipal, em AEC de Expressão Dramática no 1º ciclo do ensino básico (30%)

CRITÉRIOS DE ANÁLISE	PONTUAÇÃO
Sem experiência relevante	10
Até 730 dias	12
731 a 1095 dias	14
1096 a 1460 dias	16
1461 a 1825 dias	18
1826 ou mais dias	20

**FORMAÇÃO COMPLEMENTAR (20%)**

Formação complementar, com relevância para as funções a desempenhar, atendendo à área

AEC:

CRITÉRIOS DE ANÁLISE	PONTUAÇÃO
Sem formação relevante	10
Até duas ações	12
Três ações	14
Quatro ações	16
Cinco ações	18
Seis ou mais de ações	20



**CÂMARA MUNICIPAL DE ÉVORA**  
**CRITÉRIOS DE SELEÇÃO**

**BRINCAR, APRENDER E CRESCER (BAC)**

**HABILITAÇÕES ITERÁRIAS (30%)**

CRITÉRIOS DE ANÁLISE	PONTUAÇÃO
Licenciatura (pré-Bolonha) ou Mestrado (pós-Bolonha) em Educação Pré-Escolar	20
Licenciatura (pré-Bolonha) ou Mestrado (pós-Bolonha) em 1º ciclo do Ensino Básico	15
Outra formação adequada ou experiência relevante na dinamização de atividades lúdicas	10
Não possui as habilitações exigidas para a função	EXCL.

**EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL (50%)**

**Experiência de trabalho em educação pré-escolar/ensino (20%)**

CRITÉRIOS DE ANÁLISE	PONTUAÇÃO
Sim	20
Não	10

**Experiência relevante na dinamização de atividades lúdicas (teatro, marionetas, contos, construção de brinquedos e outras) (30%).**

CRITÉRIOS DE ANÁLISE	PONTUAÇÃO
Sem experiência relevante	5
Experiência em até duas áreas	10
Experiência em pelo menos três áreas	15
Participação em ações em quatro ou mais áreas	20

**FORMAÇÃO COMPLEMENTAR (20%)**

**Formação complementar, com relevância para as funções a desempenhar, atendendo à área**

**AEC:**

CRITÉRIOS DE ANÁLISE	PONTUAÇÃO
Sem formação relevante	10
Até duas ações	12
Três ações	14
Quatro ações	16
Cinco ações	18
Seis ou mais de ações	20