

A stylized graphic featuring a hand holding a globe. The hand is composed of thick, curved lines in black and grey. The globe is represented by several concentric, curved lines in grey. The word "ÉVORA" is written across the center of the globe in a bold, yellow, sans-serif font. The letter "V" is stylized with a diagonal slash. The background is white.

ÉVORA

7-13

MAI'21

guia da semana

ANDA, ACREDITANDO

A

09 MAIO 2021
18H30-20H30

E U R O P A
E U O P A
U R O P A

IMAGINADA

UMA CONVERSA SOBRE BELEZA, HUMANIDADE,
SUSTENTABILIDADE E CIÊNCIA

COMISSÃO EXECUTIVA ÉVORA 2027

COM

Cláudio Torres

Elvira Fortunato

José Manuel Rodrigues

Maria Manuel Mota

Miguel Bastos Araújo

Tiago Rodrigues

MODERAÇÃO

João Ferrão (Geógrafo
e especialista em políticas
de desenvolvimento local
e regional)

Transmissão em direto, a partir
do Colégio do Espírito Santo
da Universidade de Évora,
para acompanhar em
youtube.com/Évora2027

07 MAI · 21h00

MÚSICA | MUSIC

**FESTIVAL SOAM AS GUITARRAS – NANCY VIEIRA convida
FRED MARTINS com participação especial de Bruno Chaveiro**

AUDITÓRIO GRANDE DO COLÉGIO DO ESPÍRITO SANTO DA UNIVERSIDADE DE ÉVORA · Rua
Cardeal Rei

PREÇO: 8€

PT · Nancy Vieira, uma das mais importantes vozes da música de Cabo Verde, e Fred Martins, compositor e o premiado violonista brasileiro, unem-se em palco num dueto íntimo de dois talentos gigantes que pegam na bossa e em ritmos de Cabo Verde e dão-lhe novas *nuances*, novos sotaques, novas doçuras. Música de qualidade extrema, de sinceridade total, capaz de agarrar corpos e corações, executada por dois artistas que são tão genuínos quanto universais. Bruno Chaveiro é um novo talento da guitarra portuguesa que, aos 27 anos, traz já consigo a profunda experiência das casas de fado e a colaboração com alguns dos mais conceituados artistas do panorama musical português.

EN · *Intimate duet of two giant talents who take the sounds of 'bossa' and Cape Verde rhythms and give them new nuances and new accents.*



Contacto: nuno@ghude.pt | Site: www.ghude.com/soamguitarras | Org.: Ghude e Câmara Municipal de Évora
Apoio: CISION | Hope Consulting | Antena 1 | Blitz | SIC Notícias

07 E 08 MAI

MÚSICA | MUSIC

**XXIV SEMANA DA PORTA ABERTA – RECITAIS, CONCERTOS
E APRESENTAÇÃO DE INSTRUMENTOS**
RECITALS AND CONCERTS CYCLE

CONVENTO DOS REMÉDIO · Av. S. Sebastião

ENTRADA LIVRE / FREE ADMISSION (reserva obrigatória/booking required)

PT · A Associação Eborae Mvsica promove a XXIV Semana da Porta Aberta. Este ano, devido à pandemia, não será possível a assistência a aulas nem a visita ao Conservatório.

sexta-feira | **friday 07** | **18h30** **Concerto pelos Alunos da Orquestra de Cordas e da Orquestra de Arcos com apresentação de instrumentos**

sábado | **saturday 08** | **18h30** **Concerto pelo Coro Amadeus Infanto-Juvenil de Badajoz** (a confirmar)



Contacto: 266 746 750 | eboraemusica@gmail.com | Site: www.eborae-musica.org | Org.: Eborae Mvsica
Apoio: DGArtes | Ministério da Educação | Câmara Municipal de Évora | Antena 2 | Diário do Sul | A Defesa | Registo | Rádio Diana

10, 11 E 12 MAI · 19h30

TEATRO | THEATER

DONA EUROPA

IGREJA DE SÃO VICENTE · Largo de São Vicente

ENTRADA LIVRE / FREE ADMISSION

PT · Dona Europa prepara a reunião de condóminos do prédio em que vive e onde, segundo ela, muitos gostariam de viver. Pisca-se o olho à "Peregrinação" de Fernão Mendes Pinto para se indagar sobre o seu próprio caminho: "...partiu para a Índia para fugir de um prédio em ruínas." "A Europa parece estar condenada à morte pela sua própria loucura. A árvore da Europa ter-se-á perdido, por fim. (...) Sempre pensei assim: se é para dar, que seja a quem precisa. E foi o que fiz! Dei o vison a um sem-abrigo. E sabem o que me disse? Disse assim: Para que é que eu quero esse casaco todo roto? Roto?! Roto é a sua prima! Percebem? O buraco mal se vê!"

EN · *Dona Europa prepares the meeting of tenants of the building where she lives and where, according to her, many would like to live.*

Duração: 60'



Contacto: producaoexquorum@gmail.com | Site: facebook.com/exquorum | Org.: ExQuorum
Apoio: Câmara Municipal de Évora - Artes a Rua 2020 | SHE – Sociedade Harmonia Eborense | Parceria com Escola Profissional do Alentejo.

11 MAI

CINEMA

NEGROS HÁBITOS, um filme de Pedro Almodóvar | Ciclo La Movida

SOCIEDADE HARMONIA EBORENSE · Praça de Giraldo, 72

PT · Yolanda, mulher vivida, sofre um choque ao perder o seu noivo, morto por *overdose*. Com a polícia atrás de si, esconde-se num convento. No seio das irmãs encontra a mesma carnalidade que no exterior. Até uma abadessa se apaixona por ela. As restantes irmãs têm hábitos muito estranhos.

EN · *Yolanda, an experient woman, suffers a shock when she loses her fiance, who died of an overdose. With the police behind her, she hides in a convent.*



Contacto: 266 746 874 | she.lab.evora@gmail.com | Site: www.facebook.com/sociedadeharmoniaeborense
Org.: Sociedade Harmonia Eborense (SHE) | Apoio: Câmara Municipal de Évora

12 A 29 MAI · 21h00

TEATRO | THEATER

"AS VESPAS DE VERÃO PICAM-NOS AINDA EM NOVEMBRO", de Ivan Viripaev

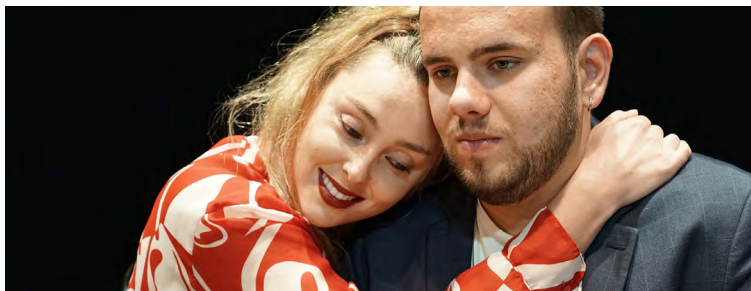
A BRUXA TEATRO, ESPAÇO CELEIROS · Rua do Eborim, 16
quarta-feira a sábado

PREÇO: 8€ (4€ p/ jovens, estudantes e reformados)

PT · Mark, Joseph e Elena em silêncio. Põem-se questões. Eles falam, argumentam, duvidam da presença de um certo Markus em casa de um deles. Interpelam-se: uma conversa banal, cheia de dúvidas, alusões, pontuadas por provocações e risos entre bons amigos. Eles chamam-se Robert, Donald ou Sarra. E aqui tudo se complica. Onde está a verdade? O teatro de hoje, de relacionamentos dinamitados. O que resta quando tudo foi vivido e nada foi como imaginámos? Texto original em Portugal é baseado na forma reconhecível de comédia sentimental das séries de TV americana.

EN · *Theater play based on the text of the Russian author Ivan Viripaev*

Tradução: Joana Caspurro | Cenografia e figurinos: Pedro Fazenda | Encenação: Figueira Cid | Com: Duarte Banza | Elsa Pinho e Figueira Cid | Desenho de luz: António Rebocho | Imagem do espetáculo: José Da Fonseca | Fotografia: Álvaro Côrte-Real



Contacto: 266 747 047 | abruختهatro@gmail.com | Site: <https://abruختهatro0.wixsite.com/abruختهatro>
Org.: a bruxa TEATRO | Co-Produção: Câmara Municipal de Évora
Apoio: Estrutura apoiada por Ministério da Cultura/DGArtes | Rádio Diana FM | PédeXumbo

12 MAI · 18h00

CINEMA

A MULHER QUE FUGIU, um filme de Hong Sang-soo

AUDITÓRIO SOROR MARIANA · Rua Diogo Cão, 8

Preço: 3,5€

PT · Casada há cinco anos, a jovem Gam-hee nunca esteve longe do marido um dia que fosse. Agora que ele se ausentou numa viagem de negócios para fora de Seul, ela aproveita a ocasião para visitar três grandes amigas que há muito não vê. Cada encontro, assim como a conversa que tem com cada uma das raparigas, vai ter um forte impacto em como Gam-hee vê o seu relacionamento. Isso vai fazê-la reavaliar as escolhas feitas até aqui. Um filme dramático escrito e realizado pelo aclamado realizador sul-coreano Hong Sang-soo ("Noite e Dia", "Noutro País", "Sítio Certo, História Errada", "O Dia Seguinte") que arrecadou o Urso de Prata de Melhor Realizador no Festival de Cinema de Berlim.

EN · *Married for five years, the young Gam-hee was never far from her husband. Now that he's gone on a business trip out of Seoul, she takes the opportunity to visit three great friends she hasn't seen in a long time.*

Coreia do Sul, 2020 | Género: Drama | Classificação: M/14 | Duração: 77'



Contacto: 266 703 137 | cinemasoir@gmail.com | Site: [facebook.com/auditoriosororarinacinema](https://www.facebook.com/auditoriosororarinacinema)
Org.: SOIR JAA/FIKE
Apoio: ICA/MC - Rede Alternativa de Exibição Cinematográfica | Universidade de Évora | CME | Direção Regional de Cultura do Alentejo | Associação Académica da Universidade de Évora | Rádio Diana FM

12 MAI · 21h00 > 22h30

MÚSICA | MUSIC

CORO-MATÉRIA - Sessão aberta

ESPAÇO CELEIROS · Rua do Eborim, 16 - Antigos Celeiros da EPAC

ENTRADA LIVRE / FREE ADMISSION

PT · O Coro-Matéria chega ao Espaço Celeiros, com Mariana Correia, para acordar a voz e o corpo! A proposta consiste em encontros semanais com a duração de 1h30, onde poderão explorar a voz e o corpo, através de aquecimento físico e vocal e onde irão ainda explorar temas musicais variados, encontrando diferentes dinâmicas e harmonizações. O repertório a explorar será variado, desde canções tradicionais, passando por cantautores portugueses e pelos músicos locais. Para todos os que quiserem experimentar, a Mariana faz um convite para uma primeira sessão aberta.

EN · *The proposal consists of weekly meetings where the voice and the body can be explored, through physical and vocal warm-up and where varied musical themes will be explored.*



Org.: Associação PédeXumbo | Contacto: 965197509 | meri.ramoscorreia@gmail.com | Site: www.pedexumbo.com
Apoio: Câmara Municipal de Évora | DGARTES, República Portuguesa

ATÉ 16 MAI

EXPOSIÇÃO | EXHIBITION

“LIKE A DOG”, de Ricardo Romero

LOJA N.º1 · Praça de Giraldo

PT · *Like a Dog* é uma resposta à chamada feita no âmbito do Artes à Rua, resultando numa exposição com trabalhos desenvolvidos pelo artista durante o último ano. A sua prática artística recorre a diversos meios como pintura, escultura, vídeo ou instalação, para investigar a nossa resposta a estereótipos sociais e políticos sedimentados na nossa compreensão do mundo na contemporaneidade. Esta exposição é composta por pintura, um néon e uma escultura de grandes dimensões. O néon convoca uma frase dita recorrentemente pelo ex-presidente dos Estados Unidos durante os seus discursos públicos para relacionar o homem e o animal.

EN · *Like a Dog* is a response to an Open Call made within the scope of Artes à Rua, resulting in an exhibition with works developed by the artist during the last year. His artistic practice uses various media such as painting, sculpture, video or installation, to investigate our response to social and political stereotypes based on our understanding of the today's world.



Contacto: adoravelsimetria@gmail.com | www.ricardoromero.pt | Org.: Riscas Vadias
Apoio: Câmara Municipal de Évora – Artes à Rua

ATÉ 22 MAI · 09h00 > 18h00

EXPOSIÇÃO | EXHIBITION

LIVRO-EXPERIÊNCIA. pages of freedom

CORREDOR DE ACESSO À SALA DAS BELLAS ARTES - BIBLIOTECA GERAL DA UNIVERSIDADE DE ÉVORA · Rua Cardeal Rei | ESCOLA DE ARTES, BIBLIOTECA JORGE ARAÚJO · Colégio dos Leões

ENTRADA LIVRE / FREE ADMISSION

PT · Coletivo de artistas-alunos da licenciatura de Artes Plásticas e Multimédia e Design e do Mestrado de Práticas Artísticas em Artes Visuais da Escola de Artes da Universidade de Évora, do ano letivo 2020/2021 - que apresentam, numa exposição, diferentes formas e conteúdos, corporalizando um coletivo de Arte em prol da Literatura e da Cultura, naquelas que são as celebrações do Dia Mundial do Livro e dos Direitos de Autor, celebradas a 23 de abril de cada ano civil. Através da Arte e da Cultura, e por meio de diferentes expressões artísticas, desde a pintura, escultura e instalação, com recurso aos audiovisuais e à multimédia, pretendeu-se homenagear o objeto/matéria - o Livro.

EN · *Plastic arts exhibition by a collective of student-artists from Universidade de Évora to celebrate World Book and Copyright Day.*



ANA RAMOS . ANDREIA VALENTE . ANGÉLIQUE
DIAS . BEATRIZ MATEUS . CAROLINA VIDAL .
CLÁUDIA MARTINS . ELISABETE DOS SANTOS .
FRANCISCO SANTOS . GONÇALVES LOPES . HOANA
BONITO . INÊS VIEGAS . IVINA LUNDGREEN .
JÉSSICA MATOS . JOÃO BACELAR . LUCIANA
SANTOS . MARIA CIOBANU . MARIA JOÃO AÍVES .
MARIA VILA-LOBOS . MÁRCIA GOMES .
MARGARIDA CARREIRAS . MARGARIDA CORREIA .
MARGARIDA ROMÃO . MICHELLE MEDEIROS .
MIKE THE AXE . NATHALIA MELO . PEDROS
ALMEIDA . PEDRO DA CONCEIÇÃO . PRINCE . RITA
SILVA . RÚBEN FONTES . RÚBIA UCHÔA . SARA
MANUEL . SARA RAPOSO . SOFIA SILVA .

Contacto: 266 740 813 | din-cultural@bib.uevora.pt | Site: <https://www.bib.uevora.pt>
Org.: Biblioteca Geral Universidade de Évora
Apoio: DAVD- Departamento de Artes Visuais e Design da Escola de Artes da Universidade de Évora

ATÉ 23 MAI

EXPOSIÇÃO | EXHIBITION

METÁFORAS E FORMAS, exposição de artes plásticas

FUNDAÇÃO INATEL AGÊNCIA ÉVORA · Rua Serpa Pinto
segunda a sexta-feira > 14h às 18h | Sábados e domingos > 10h às 12h30 / 14h00 às 17h30
ENTRADA LIVRE / FREE ADMISSION

PT · Exposição de artes plásticas com obras de 13 artistas de Portugal, Brasil, França, Luxemburgo e Bahrein. A mescla de temáticas é o desejo da curadoria que reúne um elenco heterogéneo e com variações que vão do abstrato ao surrealismo. Grande parte dos artistas vive e trabalha longe dos polos urbanos. Estão patentes obras de Alex Straub, Angelita Cardoso, Corina Ishikura, Fabiano Rocha Santiago, Fabienne Rosalina, Fátima Moraes, Flavia Centrone, José Boavida, Luiz Andrai, Luiz Bhattencourt, Luiz Campoy, Marcio Rodrigues, Nadine Al Shaikh e Williams Delabona.

EN · *Plastic arts exhibition with works by 13 artists from various countries.*



Angelita Cardoso .. Alex Straub .. Corina Ishikura
Fabiano Rocha Santiago .. Fabienne Rosalina
Fatima Moraes .. Flavia Centrone .. José Boavida
Luiz Andrai .. Luiz Bhattencourt .. Luiz Campoy
Marcio Rodrigues .. Nadine AlShaikh .. Williams Delabona

Contacto: edumansurproj@gmail.com
Org.: Inatel
Apoio: Câmara Municipal de Évora

ATÉ 04 JUL

EXPOSIÇÃO | EXHIBITION

DO INESGOTÁVEL, de Pedro Calhau

CENTRO DE ARTE E CULTURA - FUNDAÇÃO EUGÉNIO DE ALMEIDA · Largo Conde Vila Flor
terça-feira a domingo > 10h00 >13h00 / 14h00 >18h00

ENTRADA LIVRE / FREE ADMISSION

PT · ‘Do Inesgotável’ procura revisitar uma seleção de trabalhos de Pedro Calhau (Évora, 1983), incluindo desenho, pintura, escultura, fotografia, vídeo, texto e imagem. É uma amostragem que se entende representativa e sugestiva da sua obra, não apenas no sentido de a dar a conhecer em diálogo(s) mas também de ativar e questionar o processo criativo que simultaneamente a une e a liberta. Este projeto foi pensado e desenhado como uma travessia possível por um conjunto de trabalhos que reclama um olhar abrangente, tão experimental quanto crítico, que permita ensaiar ideias e traçar coordenadas que estimulem a participação ativa do visitante. Curadoria de Mariana Marin Gaspar.

EN · *This exhibition seeks to revisit a selection of works by Pedro Calhau including drawing, painting, sculpture, photography, video, text and image.*



Contactos: 266 748 300/350 | centrodearteicultura@fea.pt | Site: <http://www.fea.pt>
Organização: Fundação Eugénio de Almeida

PATENTE ATÉ DATA A DEFINIR

EXPOSIÇÃO | EXHIBITION

IMPRESSORES DE MEMÓRIAS DE ÉVORA

CONVENTO DOS REMÉDIOS · Av. São Sebastião
segunda a sexta-feira > 9h00 > 12h30 / 14h00 > 17h00

ENTRADA LIVRE / FREE ADMISSION

PT · A exposição Impressores de Memórias de Évora dá a conhecer a história das artes gráficas em Évora através do olhar e testemunho dos detetores deste saber fazer técnico. É um pequeno gesto para preservar a memória e reconhecer o trabalho de um grupo profissional no seio da comunidade. António Carrapato foi o fotógrafo que retratou este quadro, num périplo pelas oficinas, tipografias e gráficas ativas no centro histórico d'Évora e na sua periferia.

EN · *Exhibition that shows the history of graphic arts in Évora through the eyes and testimony of the holders of this technical know-how.*



Contacto: 266 777 100 | alexandra.charrua@cm-evora.pt (marcação prévia de visitas para grupos) | Org.: CME
Apoio: Diário do Sul | SIRE-Gráfica Eborense | Tipografia Nova -A Pj Artes Gráficas Lda. | Evorativo - Artes Gráficas Lda. | Tipografia Geraldo | Tipografia Lusitânia



ÉVORA

Câmara Municipal

DIVISÃO DE COMUNICAÇÃO

Largo Alexandre Herculano, n.º 5

Tel.: +351 266 777 100

cme.dc@cm-evora.pt

 cm-evora.pt/pt/agendacultural

 /AgendaCulturalEvora

 /evora_portugal/

 /MunicipioEvora

