

A stylized graphic featuring a hand in profile, rendered with thick black and grey lines. The hand is holding a globe, which is represented by several concentric grey arcs. The word "ÉVORA" is written across the globe in a bold, yellow, sans-serif font. The letter "V" is unique, with a dot above it and a vertical line extending downwards. The background is white, and the overall style is modern and minimalist.

ÉVORA

**21 A 27**

**JAN'22**

guia da semana

EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA DE FOTOGRAFIA

# CIDADE, FOTOGRAFIA E MEMÓRIA

Évora Século XX

**PALÁCIO D. MANUEL**  
TERÇA A SÁBADO DAS 9H30 ÀS 18H00

ENTRADA GRATUITA

ORGANIZAÇÃO E PRODUÇÃO:

**ÉVORA**

Câmara Municipal



**21 JAN · 21h30**  
**MÚSICA | MUSIC**  
**RBL TRIO**

**ARMAZÉM - 8** · Rua do Electricista, 8 P.I.T.É  
PREÇO: 6€

**PT** · RBL Trio volta ao Armazém 8 para uma noite de muita música *fusion*, navegando desde o *jazz* tradicional até ao *rock* experimental, passando pelo *funk*, bossa e latino. Após 2 anos desde o último concerto em Évora, o trio, que é formado pelo espanhol Rafael, o brasileiro Ivan e o alentejano Mário, regressa ao Armazém-8 para um espetáculo especial e de despedida do baixista do grupo, que viaja de volta para o Brasil no final deste mês.

**EN** · *RBL Trio returns to Armazém - 8 for a night of lots of fusion music, navigating from traditional jazz to experimental rock, through funk, bossa and Latin.*



Contacto: 933 326 005 | [associarte.aca@gmail.com](mailto:associarte.aca@gmail.com) | Site: <http://armazem8.associarte.pt/> | Org.: AssociArte | Apoio: Câmara Municipal de Évora | União de Freguesias Bacelo / Senhora da Saúde | União de Freguesias Malagueira / Horta das Figueiras | Diário do Sul | Rádio Telefonia | Agenda Global | Viral Agenda | Infocul | Tribuna

**21 E 22 JAN · 21h30**  
**MÚSICA | MUSIC**

**PEDRO JÓIA | CONCERTO DE HOMENAGEM A ZECA**

**TEATRO GARCIA DE RESENDE** · Praça Joaquim António de Aguiar  
PREÇO: Bilhete normal - 8€ | Desconto para estudantes, seniores, famílias e grupos

**PT** · A apresentação ao vivo do disco “Zeca” chega agora a Évora. Na guitarra, Pedro Jóia, nas percussões, José Salgueiro. Uma combinação única onde ambos revisitam e reinterpretem a obra de José Afonso. Temas musicais que estão no ouvido de todo um povo e “que tocam muito o coração das pessoas”. O álbum “Zeca”, distinguido com o Prémio Carlos Paredes, é para Pedro Jóia “uma homenagem muito afetiva de um guitarrista português à dimensão que a obra musical de José Afonso tem na cultura popular nacional passados mais de trinta anos sobre o seu desaparecimento. A força das canções de José Afonso não se esgota nas suas palavras. A sua música é a um tempo simples, direta e de uma intensidade pungente.” Classificação etária: M/6

**EN** · *A unique combination where Pedro Jóia and José Salgueiro revisit and reinterpret the work of José Afonso.*



Contactos: 266 703 112 | [geral.cendrev.com](http://geral.cendrev.com) | Site: <https://www.facebook.com/cendrev.teatro> | Org.: Cendrev - Centro Dramático de Évora | Apoio: Câmara Municipal de Évora | DGArtes | RTCP | IEFEP

**21 A 31 JAN**

EXPOSIÇÃO / MÚSICA | EXHIBITION / MUSIC

**100.º ANIVERSÁRIO TRAVESSIA AÉREA DO ATLÂNTICO SUL  
EXPOSIÇÃO E CONCERTO DA BANDA DA FORÇA AÉREA**

PREÇO: **ENTRADA LIVRE** / FREE ADMISSION

**sexta-feira** | **friday 21** | **14h00** | **Exposição itinerante comemorativa do centenário da travessia (INAUGURAÇÃO)**

**PALÁCIO DE D. MANUEL** · Jardim Público

**domingo** | **sunday 23** | **17h00** | **Concerto pela Banda da Força Aérea comemorativo do 100.º Aniversário da Travessia Aérea do Atlântico Sul, protagonizada em 1922, pelo piloto Sacadura Cabral e pelo navegador Gago Coutinho.** Classificação etária: M/6

**TEATRO GARCIA DE RESENDE** · Praça Joaquim António de Aguiar

**EN** · Exhibition and concert by the Air Force Band commemorating the 100th Anniversary of the South Atlantic Air Crossing, carried out in 1922.



Contacto: 214 723 509 | [rp@emfa.pt](mailto:rp@emfa.pt) | Site: <http://www.100TAAS.pt> | Org.: Força Aérea Portuguesa | Apoio: Câmara Municipal de Évora

**22 JAN** · 23h00

MÚSICA | MUSIC

**PABLO VIDAL**

**SOCIEDADE HARMONIA EBORENSE** · Praça de Giraldo, 72

**PT** · Pablo Vidal apresenta-se a solo, em concerto, com canções da sua autoria com ritmos de Rock, Reggae ou Cumbia. Pode um homem com uma guitarra e um computador conseguir adormecer a plateia ou colocar todo o público a dançar?

**EN** · *Pablo Vidal performs solo, in concert, with songs of his own with rhythms of Rock, Reggae or Cumbia.*



considera um insulto grave, pede para trocar os versos da referida canção, com algo como «Soy el dolor hecho tofu».

Contacto: 266 746 874 | [she.lab.evora@gmail.com](mailto:she.lab.evora@gmail.com) | Site: [www.facebook.com/sociedadeharmoniaeborenses](http://www.facebook.com/sociedadeharmoniaeborenses) | Org.: Sociedade Harmonia Eborenses (SHE) | Apoio: Câmara Municipal de Évora



**27 JAN** · 18h00  
EXPOSIÇÃO | EXHIBITION  
**ENCERRAMENTO SKHOLÉ**

ANTIGA ESCOLA PRIMÁRIA DOS CANAVIAIS · Rua das Cinco Cepas, 15  
PREÇO: **ENTRADA LIVRE** / FREE ADMISSION

**PT** · No dia 27 de janeiro encerra-se 'Skholé', um projeto de cruzamento disciplinar da Malvada, com criação de Ana Luena e José Miguel Soares, que privilegiou o encontro presencial, os rituais e o tempo demorado. As imagens de Pedro Vilhena, de carácter documental, dão o mote ao encerramento do projeto e percorrem os seus vários momentos, processos e criações. Paralelamente, diversos registos de vídeo que acompanharam o ciclo de criação serão projetados no encerramento.

**EN** · Pedro Vilhena's images, of a documentary nature, set the tone for the project's closure and cover its various moments, processes and creations. At the same time, several video recordings that accompanied the creation cycle will be projected at the end.



Contacto: 912 490 351 | [maa.comunicacao@gmail.com](mailto:maa.comunicacao@gmail.com) | Site: [malvada.art](http://malvada.art) | Org.: Malvada Associação Artística | Coprodução: Câmara Municipal de Évora | Apoio: Junta de Freguesia de Canaviais | Cofinanciamento Alentejo 2020, Portugal 2020 e Fundo Social Europeu / União Europeia | Parceiro Institucional: Garantir Cultura, República Portuguesa - Ministério da Cultura

**ATÉ 29 JAN**  
ENCONTROS | MEETINGS  
**"DUAS OU TRÊS COISAS..."**

CENTRO DE ARTE E CULTURA - FUNDAÇÃO EUGÉNIO DE ALMEIDA · Lg. do Conde Vila Flor  
PREÇO: **ENTRADA LIVRE** / FREE ADMISSION

**sexta-feira** | **friday 21** | **18h00** | **Cartografias da cidade** Cinco jovens performers apresentam a **documentação do seu trabalho de inquirição sobre a cidade**

**sábado** | **saturday 22** | **16h00** | **Évora e cidadania: o tempo das crianças?** Com Fernando Moital e as crianças: Álvaro Mendes (8 anos), Mariana Baião (11 anos) e Sarah Rodrigues (12 anos). **Uma conversa à volta da importância da participação das crianças na vida da cidade** | **A vida dura, Com Diogo Duro** Uma conversa/performance com um palhaço que não vive no circo

**quarta-feira** | **wednesday 26** | **18h00** | **Residências de criação arte & ciência: um projeto em gestação** Com Miguel Bastos Araújo - Universidade de Évora

**quinta-feira** | **thursday 27** | **18h00** | **Évora, Uma Cidade Candidata a Capital Europeia da Cultura** Com Paula Mota Garcia, Coordenadora da Equipa de Missão Évora 2027

**EN** · As a laboratory the Art and Culture Center of the Eugénio de Almeida Foundation promotes a series of meetings with knowledge, voices and perspectives of the city, looking for fields of debate that cross Évora with its current horizons.



Contacto: 266 748 350 | [centrodearteecultura@fea.pt](mailto:centrodearteecultura@fea.pt) | Site: <http://www.fea.pt/centrodearteecultura> | Org.: Fundação Eugénio de Almeida

**ATÉ 13 FEV** · 09h30 > 13h00 / 14h00 > 17h00

EXPOSIÇÃO | EXHIBITION

**DETURPADO** | Exposição de Fotografia de Joana M. Calhau

IGREJA DE SÃO VICENTE · Lg. de São Vicente

PREÇO: **ENTRADA LIVRE** / FREE ADMISSION | segunda-feira a sábado

**PT** · Nesta exposição é desenvolvida uma relação entre a Fotografia, a Performance e o Vídeo, num contínuo e progressivo estudo. Uma foto performance que dá foco a pequenos pormenores do quotidiano como lavar os dentes, tomar banho, cortar o cabelo, entre outros. A cada retrato é atribuída uma palavra diferente e são usadas como adjetivos, não para caracterizar a pessoa em específico, mas sim a ação realizada na fotografia/vídeo. Estas palavras caracterizam o dia-a-dia e uma realidade exagerada, que na se torna muito comum a pessoas que sofrem, por exemplo, com ansiedade e depressão, acabando por influenciar outros problemas, tanto de saúde como psicológicos. Este trabalho fotográfico começou a ser desenvolvido em 2017 como forma experimental da técnica *stop motion*.

**EN** · *In this exhibition, a relationship between Photography, Performance and Video is developed.*



Contacto: joanacalhau97@gmail.com | Site: <https://joanamargaridacalhau.wixsite.com/poonandot> | Org.: Joana Margarida Calhau | Apoio: Câmara Municipal de Évora

**ATÉ 16 FEV** · 09h00 > 20h00

EXPOSIÇÃO | EXHIBITION

**LIBERDADE (a SÉRIO). A PAZ, O PÃO, HABITAÇÃO, SAÚDE, EDUCAÇÃO**

COLÉGIO DO ESPÍRITO SANTO DA UNIVERSIDADE DE ÉVORA · Rua Cardeal Rei

PREÇO: **ENTRADA LIVRE** / FREE ADMISSION

**PT** · **CARTAZES ARTESANAIS DE PROTESTO – ARQUIVO EPHEMERA**

Através de extricadas e ténues tiradas de papel e cartão, alicerçadas por paus e hastes, e mãos em punho, os cartazes artesanais de protesto, que nos chegam pelas mãos da Associação Cultural EPHEMERA – Biblioteca e Arquivo de José Pacheco Pereira, convidam-nos a uma observação expositiva de LIBERDADE (a SÉRIO)! O resultado é bem demonstrativo, tendo em conta que os impulsos subjetivos, éticos, ideológicos e morais dos cartazes de protesto acabam por dialogar e confrontar um núcleo de princípios e valores, diferentes entre si, que na realidade nos permitem perceber a palavra no seu sentido mais lato, através da simbiose ação/pensamento, como uma arma para transformar o mundo, que procura captar a esperança e a coragem. Ou a falta destas.

**EN** · *Through extricated and tenuous drawings of paper and cardboard, supported by sticks and rods, and hands in fist, the handmade protest posters invite us to an expository observation of FREEDOM (SERIOUSLY)!*



Contacto: 925 680 729 | [din-cultural@bib.uevora.pt](mailto:din-cultural@bib.uevora.pt) | Site: [www.bib.uevora.pt](http://www.bib.uevora.pt) | Org.: SBID - Serviços de Biblioteca e Informação Documental da Universidade de Évora | Apoio: Cooordenação - Associação Cultural EPHEMERA | Parcerias: Associação Cultural do Imaginário | ISCTE- Instituto Universitário de Lisboa | Empresa MRÓLO

**ATÉ 27 MAR** · 10h00 > 13h00 / 14h00 > 18h00

EXPOSIÇÃO | EXHIBITION

**"DO OUTRO LADO", a coleção Ibero-americana do MEIAC**

CENTRO DE ARTE E CULTURA - FUNDAÇÃO EUGÉNIO DE ALMEIDA · Lg. Conde de Vila Flor

PREÇO: **ENTRADA LIVRE** / FREE ADMISSION | terça-feira a domingo

**PT** · Com mais de duzentas obras e 73 artistas latino-americanos representados em acervo, envolvendo uma grande diversidade de meios (da pintura à net-art, passando pela instalação e o vídeo), o Museu Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporâneo (MEIAC) expõe, neste contexto, uma seleção dos mais representativos artistas e trabalhos da sua coleção, cumprindo uma das suas missões fundamentais e celebra os seus 25 anos de existência trazendo ao público português a pujante cena latino-americana da arte contemporânea.

**EN** · *With more than two hundred works and 73 Latin American artists represented in its collection, MEIAC exhibits a selection of the most representative artists and works from its collection.*



Contacto: 266 748 350 | [centroarteecultura@fea.pt](mailto:centroarteecultura@fea.pt) | Site: <http://www.fea.pt> | Org.: Fundação Eugénio de Almeida | Parceria: Museu Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporâneo (MEIAC)

**ATÉ 22 ABR** · 09h00 > 12h30 / 14h00 > 17h30

EXPOSIÇÃO | EXHIBITION

**JORGE COLAÇO E A AZULEJARIA FIGURATIVA DO SEU TEMPO**

GALERIA DA CASA DE BURGOS · Rua de Burgos, 5

PREÇO: **ENTRADA LIVRE** / FREE ADMISSION | segunda a sexta-feira

**PT** · Jorge Colaço e a Azulejaria Figurativa do seu Tempo é o nome da exposição de obras de Jorge Rey Colaço, figura marcante no panorama artístico português nas primeiras quatro décadas do século XX. A iniciativa, que pretende dar a conhecer, a um público alargado, a existência de um importante conjunto de obras do artista e de espólio documental, contemplará também a apresentação de um roteiro com as obras conhecidas do artista no Alentejo, bem como algumas conferências a divulgar em breve.

**EN** · *Exhibition on figurative tiles.*



Contacto: 266 769 450 | [info@cultura-alentejo.pt](mailto:info@cultura-alentejo.pt) | Org.: Direção Regional de Cultura do Alentejo | Museu-Biblioteca Fundação Casa de Bragança | Direção-Geral do Património Cultural - Museu Nacional do Azulejo

# ÉVORA

Câmara Municipal

## DIVISÃO DE COMUNICAÇÃO

Largo Alexandre Herculano, n.º 5

Tel.: +351 266 777 100

cme.dc@cm-evora.pt

 [cm-evora.pt/visitante/agenda-e-noticias/agenda/](http://cm-evora.pt/visitante/agenda-e-noticias/agenda/)

 /AgendaCulturalEvora

 /evora\_portugal/

 /MunicipioEvora

