



01 A 07
ABR'22
guia da semana

ÉVORA FEIRA DO LIVRO

16 A 25 DE ABRIL DE 2022



ORGANIZAÇÃO

ÉVORA
Câmara Municipal

Évora_27



PARCEIROS

REPÚBLICA
PORTUGUESA
MUNICÍPIO
DE ÉVORA

FE
FESTA
DE
ÉVORA

Diário
Asseca
Mafra

Diário
da Bairrada

01 ABR · 21h30

MÚSICA | MUSIC

MEMÓRIAS A DOIS | Integrado no Ciclo "Cartas de Abril"

ARMAZÉM 8 · Rua do Eletricista, 8, PITÉ

PREÇO: 7€

PT · MEMÓRIAS A DOIS é uma viagem pelas memórias dos tempos da revolução de abril de 74 através de canções. Uma viagem que é, ao mesmo tempo, o transmitir de momentos, de sensações e de palavras que procuram contextualizar um tempo com determinadas sonoridades que são de memória para o pai e descoberta para o filho. Um diálogo que, ao longo de cerca de uma hora e meia, se faz da (re)construção de algumas canções de Abril. Buscam-se novas sonoridades, percorrem-se originais e destaca-se a palavra como essência de tudo para explicar o tempo e as melodias. Com José Miguel Rego e Miguel Rego – Vozes e Guitarras

EN · *Travel through the memories of the times of the revolution of April 74 through songs.*



Contacto: 933 326 005 | associarte.aca@gmail.com | Site: www.armazem8.associarte.pt/ | Org.: Assocí'Arte | Apoio: Câmara Municipal de Évora | União de Freguesias de Évora | Bacelo / Senhora da Saúde | Malagueira / Horta das Figueiras | Diário do Sul | Rádio Telefonia | Viral Agenda

01 ABR · 19h00 > **02 ABR** · 16h00

TEATRO | THEATER

“À Solta”

Exercício/Espetáculo | Curso Profissional de Artes do Espetáculo Interpretação da ESAG

TEATRO GARCIA DE RESENDE · Praça Joaquim António de Aguiar

PREÇO: **ENTRADA LIVRE / FREE ADMISSION**

PT · As 7 alunas do Curso Profissional de Artes do Espetáculo - Interpretação da ESAG interpretam as personagens que se cruzam na escrita de Pirandello e de Goldoni e que habitam o próprio Teatro. Enfim, é o teatro a ver-se por dentro. Outra cena solta chega-nos da escrita com mais de 2000 anos de Aristófanes, é uma ideia que resulta da urgência da mudança. As mulheres de Atenas cansadas de verem a cidade sem rumo e malgovernada pelos homens, disfarçam-se de homens e vão para a Assembleia... “Se elas cuidam bem do lar por que não haveriam de tratar bem os assuntos da cidade.”

EN · *The 7 students of the Professional Course in Performing Arts - Interpretation at ESAG interpret the characters that cross each other in the writings of Pirandello and Goldoni and that inhabit the Theater itself.*



Contacto: 266 703 112 | geral@cendrev.com | Site: www.facebook.com/cendrev.teatro | Org.: Centro Dramático de Évora | Câmara Municipal de Évora | Apoios: DGArtes | RTPC | IEFP | Media partners: Registo | Diário do Sul | Telefonia do Alentejo

02 ABR · 17h00 às 18h30 (Workshop)
20h00 às 00h00 (baile com dj)

DANÇA | DANCE

FORRÓ NO ESPAÇO CELEIROS

Oficina e Baile com Enrique Matos - Espaço Baião

ESPAÇO CELEIROS · Rua do Eborim

PREÇO: workshop + baile: 12€ | baile (com dj): 5€

PT · Durante o ano de 2022 o Enrique Matos, do Espaço Baião, em parceria com a PédeXumbo, traz o Forró ao Espaço Celeiros um sábado por mês. Os workshops são abertos a todos os que já tiveram contacto com o Forró e para os que têm curiosidade e querem experimentar este ritmo pela primeira vez. Um convite a todos para partilharem um pouco da cultura brasileira através da música e da dança. As sessões regressam todos os meses até dezembro.

EN · *The workshops are open to everyone who has had contact with Forró and to those who are curious and want to experience this rhythm for the first time. An invitation to everyone to share a little bit of Brazilian culture through music and dance.*



Contactos: 266 732 504 | pedexumbogeral@pedexumbo.com | Site: www.pedexumbo.com | Org.: Associação PédeXumbo | Apoios: DGArtes, Republica Portuguesa – Cultura | Câmara Municipal de Évora

02 ABR · 22h00

MÚSICA | MUSIC

TÓ TRIPS, CLEMENTINE e UNSAFE SPACE GARDEN

Super Bock apresenta: Circuito Super Nova na SHE

SOCIEDADE HARMONIA EBORENSE · Praça de Giraldo, 72

PREÇO: **ENTRADA LIVRE** / FREE ADMISSION (sócios/members) | 3€ (sócios temporários/temporary members)

PT · Depois de dois anos de edições no Maus Hábitos e 7 circuitos Super Nova de Norte a Sul do país e ilhas, mais de 30 bandas, 90 concertos e mais de 19 mil pessoas a vibrar ao som da nova música Portuguesa, a Super Bock Super Nova continua errante e procura estruturar e potenciar uma rede de casas de música ao vivo em todo o território nacional.

22h00 | Tó Trips – Guitarrista cofundador de marcos da recente música nacional como os Lulu Blind ou os Dead Combo.

23h00 | Clementine – Apareceu em meados de 2015 quando Shelley Barradas (a.k.a. Frankie Wolf) e Helena Fagundes (a.k.a. Lena Huracán), que participaram juntas em projetos musicais como Vaiapraia e as Rainhas do Baile ou The Dirty Coal Train, decidiram materializar as ideias sonoras que iam desenvolvendo em paralelo.

00h00 | Unsafe Space Garden – Nasceram na Penha, a serra que acarinha a cidade de Guimarães, e cantam o musgo e o absurdo. Vozes, cores, teatralidade são os três eixos a partir de onde se ergue a música deste trio.

EN · *Super Bock Super Nova continues to wander and seeks to structure and enhance a network of live music venues throughout the country.*



Contactos: 266 746 874 | she.lab.evora@gmail.com | Site: www.facebook.com/sociedadeharmoniaeborense | Org.: Sociedade Harmonia Eborense (SHE) | Super Bock | Apoios: Câmara Municipal de Évora | SBSR FM

02 ABR · 21h30

MÚSICA | MUSIC

FILOCTETES, de Heiner Müller,
por HIPÉRION Projeto Teatral

A BRUXA TEATRO, ESPAÇO CELEIROS - Rua do Eborim, 16

PREÇO: 8€ (4€ p/ jovens, estudantes e reformados)

PT · "Sobre o meu rochedo só com os meus abutres", este grito desesperado de Filoctetes poderia ser o mote para o texto de Heiner Müller, Philoktet, escrito entre 1958 e 1964 e estreado em Munique, no Residenz Theater, em 1968. Forçado ao exílio na ilha de Lemnos pelos seus irmãos gregos, uma ilha deserta no Mar Egeu, repleta de abutres, Filoctetes, doente, mordido por uma serpente, guardiã do Templo da deusa Crise, amargurado, sobrevive a dez anos de sofrimento, os dez anos que dura a Guerra de Tróia. Abandonado pelos homens, mas não pelos deuses, desconde à condição de homem primitivo e selvagem, que habita uma gruta e se alimenta de caça, este anti-herói tornar-se-á imprescindível para a conquista de Tróia, através da sua presença e do seu arco e flechas, que Hércules lhe deixou.

EN · Forced into exile on the island of Lemnos by his Greek brothers, a desert island in the Aegean Sea, full of vultures, Philoctetes, sick, bitten by a serpent, guardian of the Temple of the goddess Crisis, embittered, survives ten years of suffering, the ten years of the Trojan War.



Contacto: 266 747 047 | abruxateatro@gmail.com | Site: <https://www.abruxateatro.com/> | Org.: a bruxa TEATRO | Apoio: DGArtes - Ministério da Cultura | Direção Regional de Cultura do Alentejo | CME | Diana FM

02 E 03 ABR

MÚSICA | MUSIC

BANDAS À RUA 2022

PREÇO: ENTRADA LIVRE / FREE ADMISSION

PT · As bandas filarmónicas são agentes de dinamização do território onde se inserem e representam o concelho de Évora sempre que têm atuações, desenvolvendo um importante papel de formação de músicos e de pessoas.

sábado | saturday 02 Associação Filarmónica 24 de Junho

10h00 | Évora - Centro Histórico

11h30 | São Manços

domingo | sunday 03 GUR Azarujense

10h00 | Largo Principal da Senhora da Saúde

11h30 | Guadalupe

EN · Philharmonic bands are agents of dynamization of the territory where they operate and represent the municipality of Évora whenever they have performances, playing an important role in the training of musicians and people.



Contacto: 266 777 000 | cmevora@cm-evora.pt | Site: www.cm-evora.pt | Org.: Câmara Municipal de Évora | Apoio: Bandas Filarmónicas | Juntas e Uniões de Freguesias do concelho

06 ABR · 18h00 e 21h30

CINEMA

ARTHUR RAMBO, um filme de Laurent Cantet

FRA, 2021 | Género: Drama | Classificação: M/12 | Duração: 87'

AUDITÓRIO SOROR MARIANA · Rua de Diogo Cão, 8

PREÇO: 3€

PT · A vida parece sorrir a Karim D (Rabah Nait Oufella), um jovem escritor tornado celebridade depois do êxito da sua última obra. Isto até alguém descobrir que, algum tempo antes, e sob o pseudónimo de Arthur Rambo, partilhara no Twitter uma série de conteúdos de teor antisemita e homofóbico. De um momento para o outro, Karim vê-se ostracizado pelos seus amigos e odiado pela opinião pública, que o converte numa espécie de bode expiatório de todas as desgraças do mundo. Inspirado numa história verídica, um filme dramático sobre a efemeridade da fama e os perigos das redes sociais, com assinatura de Laurent Cantet ("Recursos Humanos", "A Turma", "Regresso a Ítaca")

EN · *Life seems to smile at Karim D, a young writer who has become a celebrity after the success of his latest work. That is until someone discovered that, some time before, and under the pseudonym of Arthur Rambo, he had shared a series of anti-Semitic and homophobic content on Twitter.*



Contacto: 965 641 099 | cinemasoir@gmail.com | Site: www.facebook.com/auditoriosorormarinacinema | Org.: SOIR – Joaquim António d’Aguiar | FIKE | Apoios: ICA/MC – Rede Alternativa de Exibição Cinematográfica | Universidade de Évora | Câmara Municipal de Évora | Direção Regional de Cultural do Alentejo | Associação Académica da Universidade de Évora | Rádio Diana FM

ATÉ 08 ABR

MÚSICA | MUSIC

AUDIÇÕES DE FINAL DO 2.º PERÍODO

Audições Gerais e de Classe

CONVENTO DOS REMÉDIOS · Av. de São Sebastião

PREÇO: **ENTRADA LIVRE** / FREE ADMISSION

PT · O Conservatório Regional de Évora/Associação Musical "Eborae Mvsica" promove as Audições de Final do 2º período 2021/2022, de 26 de março a 8 de abril.

sexta | friday 01 | 17h30 Violino

18h30 Contrabaixo e Violino

segunda | monday 04 | 18h30 Piano

terça | tuesday 05 | 18h00 Guitarra

quarta | wednesday 06 | 18h30 Órgão e Piano

quinta | thursday 07 | 18h30 Guitarra

EN · The Évora Regional Conservatory/Musical Association "Eborae Mvsica" promotes the Final Auditions of the 2nd school semester.



Contacto: 266 746 750 | eboraeamusica@gmail.com | Site: www.eboraeamusica.pt | Org.: Eborae Musica | coprodução: Câmara Municipal de Évora | Apoios: Antena 2 | Diário do Sul | A Defesa | Registo | Diana FM

ATÉ 26 JUN · 9h30 às 13h00 > 14h00 às 18h00
EXPOSIÇÃO | EXHIBITION

MÃOS QUE TORNAM O SONHO EM ARTE

Tapetes de Arraiolos Hortense

MUSEU DO ARTESANATO E DO DESIGN DE ÉVORA · Praça 1.º de Maio, 3
PREÇO: 2€ - bilhete normal | 50% desconto - ingresso família | 1€ - seniores

PT · Exposição "Mãos que Tornam o Sonho em Arte", da artesã Hortense Canelas. Transformando a arte do ponto em modernidade, mas mantendo a sua cultura, a Artesã apresenta um trabalho diferente, revigorado e imperdível! Hortense Canelas, já expôs em Albany, Toronto, Miami, Inglaterra, Paris, Texas, Brasil e, mais recentemente, no Dubai, no Pavilhão de Portugal da Expo 2020. Destaca-se, entre outros, pela oferenda de um tapete de Arraiolos ao Papa Francisco (2015), e pelo projeto que revestiu um elétrico da capital Lisboa com Tapetes de Arraiolos (2017).

EN · Exhibition "Hands that Turn the Dream into Art", by artisan Hortense Canelas, around the Arraiolos Carpets.



EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA —— 29MAR - 26JUN
TAPETES DE ARRAIOLOS HORTENSE
MUSEU DO ARTESANATO
E DO DESIGN DE ÉVORA

ATÉ 26 JUN · 9h30 às 13h00 > 14h00 às 18h00
EXPOSIÇÃO | EXHIBITION

"SEM TÍTULO, ORIGINAL"

Exposição de fotografia de José M. Rodrigues

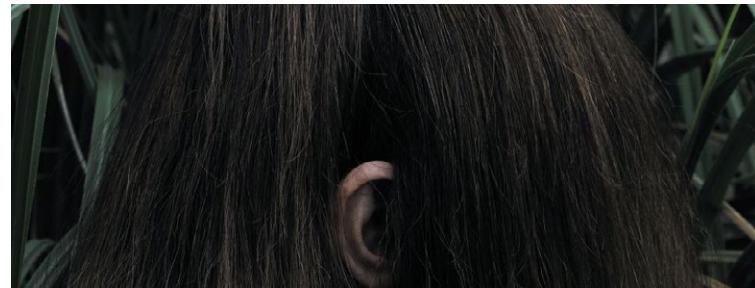
CENTRO INTERPRETATIVO DA CIDADE DE ÉVORA · Palácio D. Manuel

PREÇO: **ENTRADA LIVRE** / FREE ADMISSION

VISITAS: segunda-feira a sábado

PT · Mostra com cerca de 100 fotografias recentes e realizadas inteiramente pelo próprio autor. "Fotografar é encontrar a luz refletida pelos humanos e das formas na Terra que formam a natureza e os objetos que nos rodeiam naturais ou artificiais. A carga emocional deles nunca acaba e é variável e diferente todos os dias. A natureza agradece esse encontro e esta exposição ontológica também." No trabalho final desta exposição aconteceu a guerra. A parte humana do autor foi invadida por ela. Mostrar a vida tornou-se uma prioridade, por isso modifiquei a exposição. A par do sonho de mostrar a vida que é possível, estas fotografias pretendem também e com urgência alertar para o que é viver debaixo de guerra. É um laboratório de imagens ligado ao momento atual, mas também uma exposição ontológica em construção que irá evoluir nos próximos três meses. J.M.Rodrigues

EN · *Exhibition with about 100 recent photographs and taken entirely by the author. It is an image laboratory linked to the current moment, but also an ontological exhibition under construction that will evolve over the next three months.*



ATÉ 26 JUN · 10h00 > 13h00 | 14h00 > 18h00

EXPOSIÇÃO | EXHIBITION

ALVEX, de Maite Cajaraville

CENTRO DE ARTE E CULTURA - FUNDAÇÃO EUGÉNIO DE ALMEIDA · Lg. Conde de Vila Flor

PREÇO: **ENTRADA LIVRE / FREE ADMISSION**

VISITAS: terça-feira a domingo

PT · Alvex traduz para a linguagem da arte uma recolha minuciosa e uma análise não menos pontilhista dos dados socioeconómicos do Alentejo, que, como acontece com Vextre, convidam à reflexão sobre as condicionantes do presente e as possibilidades de futuro de toda uma região. O projeto será apresentado no cenário de incomparável beleza da cidade de Évora, e fá-lo-á em grande estilo, pois, nesta ocasião, a peça física 3D e a peça virtual de realidade expandida serão exibidas ao mesmo tempo. A obra de arte será em cerâmica e produzida em Évora numa impressora 3D. Curadoria de Natalia Piñuel Martín | Co-curadoria de José Alberto Ferreira.

EN · Alvex translates into the language of art a detailed collection and a no less pointillist analysis of the socio-economic data of the Alentejo, which, like Vextre, invites reflection on the constraints of the present and the possibilities for the future of an entire region.



Contato: 266 748 350 | centrodearteecultura@fea.pt | Site: wwwfea.pt | Org.: Fundação Eugénio de Almeida

Parceria: Museu Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporânea (MEIAC) | Apoio: Junta de Extremadura



ÉVORA EM FORMA

09 abril 2022

Complexo Desportivo de Évora

07h00 > 19h00

2Km

inscrições até ao próprio dia



**#SEJA
ATIVO**

DIA INTERNACIONAL DO DESPORTO
PARA O DESENVOLVIMENTO E A PAZ

ÉVORA
Câmara Municipal





DIVISÃO DE COMUNICAÇÃO

Largo Alexandre Herculano, n.º 5

Tel.: +351 266 777 100

cme.dc@cm-evora.pt

 cm-evora.pt/visitante/agenda-e-noticias/agenda/

 [/AgendaCulturalEvora](https://www.facebook.com/AgendaCulturalEvora)

 [/evora_portugal/](https://www.instagram.com/evora_portugal/)

 [/MunicipioEvora](https://www.youtube.com/MunicipioEvora)

