



ÉVORA

22 A 28

ABR'22

guia da semana

25 DE ABRIL



*juntos pela liberdade
e pela justiça social*

ÉVORA 2022

24 DE ABRIL · 22h · PRAÇA DO GIRALDO

**CAMANÉ com a participação
de MÁRIO LAGINHA**

Grupo Cantares de Évora

00H00 Espetáculo pirotécnico

Consultar programa completo através de:
www.cm-evora.pt



22 ABR · 19h00

TEATRO / ESCULTURA | THEATER / SCULPTURE

L'APPEL DU VIDE

Inserido no Ciclo "À CASA TORNA", criação de Buganvílias Colectivo

Classificação etária: M/12

SALA 8 - ANTIGOS CELEIROS DA EPAC · Rua do Eborim

PREÇO: **ENTRADA LIVRE** / FREE ADMISSION

PT · L'Appel du Vide é um encontro entre o Teatro e a Escultura, baseado na obra Loucura... de Mário de Sá Carneiro. O título vem da origem da expressão francesa que significa um chamamento para o vazio - o abismo. Amor e Morte, Vida e Obra são os temas centrais deste espetáculo. Interpretado a três vozes e desenhado em conjunto com um escultor, os materiais centrais serão a luz, as lâmpadas e os corpos dos atores. A obsessão pela arte e a busca incessante por Beleza refletem-se neste enredo onde as palavras de Sá Carneiro serão adaptadas aos tempos de hoje. Interpretação: Henrique Calado, Marina Leonardo, Mafalda Marafusta | Escultura e Cenografia: Diogo Gonçalves

EN · *L'Appel du Vide is an encounter between Theater and Sculpture, based on the work Loucura... by Mário de Sá Carneiro.*



Contactos: 938 556 708 | prodcolb@gmail.com | Site: <https://www.coleccaob.pt/> | Org.: Coleção B - estrutura financiada pela República Portuguesa - Cultura / Direcção-Geral das Artes e o Município de Évora. | Apoios: Direcção Regional de Cultura do Alentejo | Fundação Eugénio de Almeida | Crédito Agrícola | DELTA Cafés | Parceria: Espaço do Tempo

22 ABR · 18h30

MÚSICA | MUSIC

CONCERTO COMEMORATIVO DO 25 DE ABRIL PELO CORO POLIFÓNICO "EBORÆ MVSICA"

SALA DOS LEÕES - CÂMARA MUNICIPAL DE ÉVORA · Praça de Sertório

PREÇO: **ENTRADA LIVRE** / FREE ADMISSION

PT · A Associação Musical Eborae Mvsica promove, em articulação com a Câmara Municipal de Évora, o concerto comemorativo do 48.º aniversário do 25 de Abril, pelo Coro Polifónico "Eborae Mvsica", sob a direcção do maestro Emanuel Vieira. O programa do concerto é composto por obras de Fernando Lopes Graça, Zeca Afonso e Eurico Carrapatoso, Javier Busta, Frank Ticheli, e canção popular com arranjo de Vaughan Williams.

EN · *Celebration concert of the 48th anniversary of the 25th of April, by the Polyphonic Choir "Eborae Mvsica"*

Concerto Comemorativo do 25 de Abril



Coro Polifónico "Eboræ Mvsica"
Direção: Emanuel Vieira

Contacto: 266 746 750 | eboraemusica@gmail.com | Site: www.aboraemusica.pt | Org.: Eborae Musica | coprodução: Câmara Municipal de Évora | Apoio: Antena 2 | Diário do Sul | A Defesa | Registo | Diana FM

23 ABR · 22h00
MÚSICA | MUSIC

CONCERTO COM BANANANA

173.º Aniversário da Sociedade Harmonia Eborense

PRAÇA DE GIRALDO

PREÇO: **ENTRADA LIVRE** / FREE ADMISSION

PT · “Enquanto banda, partimos do princípio de que a música vive da diversidade, do encontro e do diálogo entre as pessoas, através da linguagem musical. Nesta mesma linguagem, encontrámos uma forma de comunicação que não nos restringe a um idioma nem a um lugar, permitindo-nos assim beber das mais diversas influências, como *funk*, *jazz*, *hip-hop* ou *R&B*, e qualquer outro tipo de sonoridade que nos desperte interesse. Este processo de coabitação permanente com a diversidade faz-nos ser uma banda “open source” que também funciona de forma autónoma.” Os Bananana são: António Dias – Bateria | António Pinto de Sousa – Baixo | Tomás Ramalho – Guitarra Elétrica | Alberto Ferreira – Teclados | Rodrigo Lino – Saxofone

EN · “As a band, we start from the principle that music lives from diversity, encounter and dialogue between people, through musical language. In this same language, we found a form of communication that is not restricted to one language or one place, thus allowing us to drink from the most diverse influences, such as *funk*, *jazz*, *hip-hop* or *R&B*.”



Contactos: 266 746 874 | she.lab.evora@gmail.com | Site: www.facebook.com/sociedadeharmoniaeborense | Org.: Sociedade Harmonia Eborense (SHE) | Apoio: Câmara Municipal de Évora

23 e 24 ABR
MÚSICA | MUSIC
BANDAS À RUA 2022

PREÇO: **ENTRADA LIVRE** / FREE ADMISSION

PT · As bandas filarmónicas são agentes de dinamização do território onde se inserem e representam o concelho de Évora sempre que têm atuações, desenvolvendo um importante papel de formação de músicos e de pessoas.

sábado | *saturday* **23 Associação Filarmónica 24 de Junho**

10h00 | **Junta de Freguesia do Bacelo - Mercado**

11h30 | **Nossa Senhora da Boa Fé**

domingo | *sunday* **24 GUR Azarujense**

10h00 | **Villas do Alcaide**

11h30 | **Vendinha**

EN · Philharmonic bands are agents of dynamization of the territory where they operate and represent the municipality of Évora whenever they have performances, playing an important role in the training of musicians and people.



Contacto: 266 777 000 | cmevora@cm-evora.pt | Site: www.cm-evora | Org.: Câmara Municipal de Évora | Apoio: Bandas Filarmónicas | Juntas e Uniãoes de Freguesia do concelho

ciência &
MISSÃO arte

23 de abril 2022 | 17h00
Igreja de N. Sr.^a da Boa Esperança Canaviais

A PINTURA
PENTECOSTES
DE JÚLIO RESENDE
estudo científico de um mural

Milene Gil
Universidade de Évora



conversas
mciência

organização



ÉVORA
Câmara Municipal

23 e 28 ABR · 21h30

TEATRO | THEATER

NO TEMPO DE. Por Alma d'Arame | VOLTAS POR UM FIO,
criação e interpretação de João Figueira e Thais de Melo

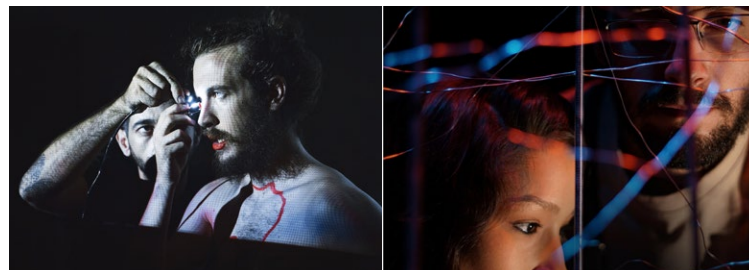
A BRUXA TEATRO, ESPAÇO CELEIROS · Rua do Eborim, 16

PREÇO: 8€ (4€ p/ jovens, estudantes e reformados)

PT · sábado | Saturday 23 | No Tempo de. É um espetáculo de pulsações, tal e qual como a nossa vida. Trata-se de uma criação coletiva a partir de uma leitura de textos de Andrei Tarkovski e Matsuo Bashō. A partir da manipulação de matéria e materiais criámos um espetáculo de poemas visuais, onde a imagem e a música ao vivo se fundem num ambiente de contemplação. **ENG:** It is a show of pulsations, just like our life.

quinta | Thursday 28 | Voltas por um fio celebra a subtilidade de um encontro entre dois artistas – e uma coincidência entre dança e música, música e dança; anuncia o aspeto frágil da existência e a busca por aquilo a que nunca se chega; nesse contexto, surgem diferentes formas de relação entre matrizes e afetos que advêm de uma reflexão conjunta sobre o trabalho artístico e a sua conexão com a vida quotidiana.

EN · *This piece celebrates the subtlety of a meeting between two artists – and a coincidence between dance and music, music and dance.*



Contactos: 266 747 047 | abruxateatro@gmail.com | Site: www.abruxateatro.com/ | Org.: a bruxa TEATRO (acolhimento) | Apoios: DGArtes - Ministério da Cultura | Direção Regional de Cultura do Alentejo | Câmara Municipal de Évora | Diana FM

24 ABR · 18h00 e 21h30

CINEMA

SALGUEIRO MAIA – O IMPLICADO, um filme de Sérgio Graciano
Integrado nas comemorações do 25 de abril

PT, 2021 | Género: Drama, Biografia | Classificação: M/12 | Duração: 115'

AUDITÓRIO SOROR MARIANA · Rua de Diogo Cão, 8

PREÇO: 3,50€

PT · Através de uma abordagem moderna, intimista e emocional, Salgueiro Maia – O Implicado, retrata as histórias que ainda não foram contadas sobre o Capitão de Abril. São feitas pequenas revelações que permitem perceber melhor de onde vinha a moderação, a valentia, a educação e a firmeza com que sempre se apresentou publicamente, e que foram a chave para que a Revolução dos Cravos tenha sido como foi.

EN · *Through a modern, intimate and emotional approach, 'Salgueiro Maia – O Implicado', portrays the untold stories about this 'Captain de Abril'.*



Contacto: 965 641 099 | cinemasoir@gmail.com | Site: www.facebook.com/auditoriosororarinacinema | Org.: SOIR – Joaquim António d'Aguar | FIKE | Apoios: ICA/MC – Rede Alternativa de Exibição Cinematográfica | Universidade de Évora | Câmara Municipal de Évora | Direção Regional de Cultural do Alentejo | Associação Académica da Universidade de Évora | Rádio Diana FM



ORGANIZAÇÃO

ÉVORA
Câmara Municipal

Évora 27
Câmara Municipal

ALentejo 2022
Direção Regional de Cultura

BNP
Banco Nacional de Portugal

REPÚBLICA PORTUGUESA
GOVERNO REGIONAL DO ALENTEJO

DE
Direção Regional de Cultura

ALentejo 2022
Direção Regional de Cultura

ALentejo 2022
Direção Regional de Cultura

ALentejo 2022
Direção Regional de Cultura

PARCENHOS

PARCENHOS COMUNICAÇÃO SOCIAL

27 ABR · 18h00 e 21h30

CINEMA

A AUDIÇÃO, um filme de Ina Weisse

ALE/FRA, 2019 | Género: Drama, Musical | Classificação: M/12 | Duração: 99'

AUDITÓRIO SOROR MARIANA · Rua de Diogo Cão, 8

PREÇO: 3,50€

PT · Anna Bronsky (Nina Hoss) é uma reputada professora de violino que leciona num conservatório. Apesar da relutância dos colegas, insiste na admissão de Alexander (Ilja Monti), um aluno que considera particularmente dotado. Durante meses, a exigente Anna dedica-se a ensinar Alexander para que ele brilhe na audição de final de ano e, por consequência, a faça brilhar também. Mas esse excesso de empenho para com o seu aluno fá-la descuidar o relacionamento com a própria família – em especial com Jonas, o filho, que também é violinista. E isso vai ter um preço elevado. Um drama realizado por Ina Weisse ("O Arquitecto"), segundo um argumento seu e de Daphne Charizani.

EN · Anna Bronsky (Nina Hoss) is a renowned violin teacher who teaches at a conservatory. Despite her peers' reluctance, she insists on the admission of Alexander (Ilja Monti), a student she considers particularly gifted.



Contacto: 965 641 099 | cinemasoir@gmail.com | Site: www.facebook.com/auditoriosorormarinacinema | Org.: SOIR – Joaquim António d'Aguiar | FIKE | Apoios: ICA/MC – Rede Alternativa de Exibição Cinematográfica | Universidade de Évora | Câmara Municipal de Évora | Direção Regional de Cultural do Alentejo | Associação Académica da Universidade de Évora | Rádio Diana FM

27 ABR a 15 MAI · 21h30 > quarta a sábado

16h00 > domingo

TEATRO | THEATER

(R)EXISTIR | Coprodução CENDREV e Teatro Niño Proletario

TEATRO GARCIA DE RESENDE · Praça Joaquim António de Aguiar

PREÇO: 8€ (descontos para estudantes, seniores, famílias e grupos)

PT · Mais do que responder, pretendemos questionar. Este é um trabalho que pretende questionar o papel da arte na revolução e a forma como esta habita nas formas artísticas. Esta inquietação responde à memória do passado, à fragilidade do presente e às inquietações do futuro. É neste panorama que nos parece ser favorável o encontro destas duas companhias, separadas pelo oceano e pela história, mas juntas nas suas preocupações. A revolução ainda é possível? A arte ainda oferece resistência ou apenas resiste? O passado pode fortalecer o presente e impulsionar as utopias futuras? Estas são algumas das questões que impulsionam a realização deste projeto, que certamente só levantará mais.

EN · More than answering, we intend to question. This is a work that intends to question the role of art in the revolution and the way it inhabits artistic forms.



Contacto: 266 703 112 | geral@cendrev.com | Site: www.facebook.com/cendrev.teatro | Org.: Cendrev - Centro Dramático de Évora | Apoio: Câmara Municipal de Évora | DGArtes | RTPC | IEPF | Media partners: Registo | Diário do Sul | Telefonía do Alentejo

28 ABR · 18h30
MÚSICA | MUSIC

OCTETOS DE CORDAS DE R. GLIÈRE E GEORGE ENESCU por Solistas da Metropolitana

TEATRO GARCIA DE RESENDE · Praça Joaquim António de Aguiar
PREÇO: 8€ (descontos para estudantes, seniores, famílias e grupos)

PT · O Octeto de Cordas é uma combinação instrumental que junta quatro violinos, duas violas d'arco e dois violoncelos. Esta formação terá tido origem em inícios do século XIX, altura em que o alemão Louis Spohr compôs os seus duplos quartetos de cordas. Glière nasceu em Kiev em 1875, ainda nos tempos da Rússia Imperial. A influência dessa tradição cultural distingue-se aqui na comoção melódica do segundo andamento e na exuberância expressiva do último. Por seu turno, Enescu nasceu na Roménia em 1881, mas formou-se em Viena, primeiro, e depois em Paris. O seu octeto é uma partitura laboriosamente trabalhada e na qual a coerência cíclica dos temas interliga os quatro andamentos. Orquestra Metropolitana de Lisboa (OML) é pedra angular de um projeto que se estende além do formato habitual de uma orquestra clássica.

EN · *The String Octet is an instrumental combination that brings together four violins, two violas d'arco and two cellos.*



Contacto: 266 703 112 | geral@cendrev.com | Site: www.facebook.com/cendrev.teatro | Org.: Cendrev - Centro Dramático de Évora | Apoio: Câmara Municipal de Évora | DGArtes | RTPC | IEFPP | Media partners: Registo | Diário do Sul | Telefonía do Alentejo

ANDANÇAS DO VINHO E DO PETISCO

4vinhos|4restaurantes|4petiscos

Évora. 2ª Edição

28 ABRIL 2022

18h-20h30

Restaurante Fialho
Produtor - Herdade do Sobroso

Restaurante A Choupana
Produtor - Adega de Borba

Restaurante Origens
Produtor - Adega Cooperativa de Vidigueira, Cuba e Alvito

Restaurante Piparoza
Produtor - Herdade Paço do Conde



Graças Vinho

ÉvoraWine

Inscrição 20,00€/px até 26.04. Limitado a 50 pessoas.
dourado.andancas@gmail.com | 966 597 825

e jantar? ↘

JANTAR CONVÍVIO Restaurante Piparoza. Exclusivo a Inscritos na 2ªEd. Andanças do Vinho e do Petisco.
Limitado a 30 pessoas. Acresce o valor de 25,00€/px (valores com IVA incluído)





Câmara Municipal

DIVISÃO DE COMUNICAÇÃO

Largo Alexandre Herculano, n.º 5

Tel.: +351 266 777 100

cme.dc@cm-evora.pt



cm-evora.pt/visitante/agenda-e-noticias/agenda/



[/AgendaCulturalEvora](https://www.facebook.com/AgendaCulturalEvora/)



[/evora_portugal/](https://www.instagram.com/evora_portugal/)



[/MunicipioEvora](https://www.youtube.com/MunicipioEvora)

