

A stylized graphic of a hand holding a globe. The hand is composed of thick, curved lines in black and grey. The globe is represented by several concentric, curved lines in grey. The word "ÉVORA" is written across the center of the globe in a bold, yellow, sans-serif font. The letter "V" is stylized with a diagonal slash.

ÉVORA

13 A 19

MAI'22

guia da semana



DIA INTERNACIONAL DOS MUSEUS

INTERNATIONAL
MUSEUM DAY

18.05.2022

16h30 **Megalitos de Évora**

Visita comentada

Concentração/saída: NIME - Núcleo Interpretativo do Megalitismo de Évora (Convento dos Remédios - Av. S. Sebastião)

Deslocação: Boleias partilhadas (os interessados devem mencionar se oferecem ou procuram boleia)



21h00 **Visita nocturna ao NIME**

Núcleo Interpretativo do
Megalitismo de Évora

(lotação limitada)



i INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

- » Inscrições gratuitas
- » Inscrição obrigatória até 17 de maio às 17h00 para postodeturismo@cm-evora.pt, indicando o(s) nome(s), o horário da visita e um contacto telefónico.
- » Inscrição por ordem de entrada dos e-mails.

ÉVORA
Câmara Municipal

Cidade-Candidata
Capital Europeia
da Cultura
Évora 27

CI
Centro Interpretativo
da Cidade de Évora
INSTITUTO DE INVESTIGAÇÃO E INOVAÇÃO
EM PATRIMÓNIO CULTURAL

**PATRIMÓNIO
CULTURAL**
INSTITUTO DE INVESTIGAÇÃO E INOVAÇÃO
EM PATRIMÓNIO CULTURAL

13 MAI · 21h30
TEATRO | THEATER

HARMONIZA-TE: apresentação da Oficina de Teatro por Juliana Fonseca

SOCIEDADE HARMONIA EBORENSE · Praça de Giraldo, 72
PREÇO: ENTRADA LIVRE / FREE ADMISSION (sócios/members)
3€ (sócios temporários/temporary members)

PT · O Grupo de Teatro da Sociedade Harmonia Eborense retomou os trabalhos em Janeiro com o Laboratório HARMONIZA-TE. Nos últimos meses, o Salão da sociedade tem vindo a ser palco de encontros em que a escrita e o teatro se cruzam para falar e refletir sobre esta mesma casa. Numa viagem entre os arquivos, das memórias de cada um, os espaços e os lugares a que apenas a imaginação chega, este trabalho explora a relação da Sociedade Harmonia Eborense com a cidade e “as gentes d’Évora e do mundo”.

EN · *The Theater Group of the Sociedade Harmonia Eborense is back with HARMONIZA-TE Laboratory. In recent months, this society saloon has been the stage for meetings where writing and theater crosses their ways to talk and reflect on this association.*



Contactos: 266 746 874 | she.lab.evora@gmail.com | Site: www.facebook.com/sociedadeharmoniaeborense | Org.: Sociedade Harmonia Eborense (SHE) | Apoios: Câmara Municipal de Évora

13 MAI · 21h30
MÚSICA | MUSIC
PEDRO CALADO - O Cante do Fado

ARMAZÉM 8 · Rua do Eletricista, 8, PITÉ
PREÇO: 8€

PT · Apresenta-se como um eborense de gema. Diz-se apaixonado pelas tradições alentejanas e pelo fado. O primeiro fado que cantou foi “Eterna amizade”, de Fernando Farinha, apesar de ser um fã incondicional do estilo e da voz de Fernando Maurício. Habitado, desde muito novo, a ouvir o cante alentejano, Pedro dedica-se de corpo e alma a estes dois estilos musicais, juntando-os de forma harmoniosa em cada um dos seus espetáculos.

EN · *Pedro Calado is passionate about Alentejo traditions and fado. His shows harmoniously integrate Cante Alentejano and Fado.*



Contacto: 933 326 005 | associarte.aca@gmail.com | Site: <http://armazem8.associarte.pt/> | Org.: AssociArte | Apoio: Câmara Municipal de Évora | União de Freguesias de Évora | Babelo / Senhora da Saúde | Malagueira / Horta das Figueiras | Diário do Sul | Rádio Telefonia | Viral Agenda

14 MAI · 10h00 > 16h30
DESENHO | SKETCHING

DESENHAR A RIBEIRA DA TORREGELA | UM PERCURSO COM OS ÉVORA SKETCHERS

LAGO DA MALAGUEIRA (PONTO DE ENCONTRO) · Bairro da Malagueira
PREÇO: **ENTRADA LIVRE** / FREE ADMISSION

PT · A Ribeira da Torregela convida à contemplação. A paisagem e a diversidade da ribeira constituem um património natural de grande valor para a cidade. Venha passar um dia a observar, desenhar e pintar a beleza da ribeira e dos seres que a habitam, na companhia dos Évora Sketchers e toda a comunidade.

EN · *A day observing, drawing and painting the beauty of the stream and the beings that inhabit it, together with Évora Sketchers.*



Contactos: 925 819 520 | ribeiradatorregela@gmail.com | Site: <https://ribeiradatorregela.blogspot.pt/> | Org.: Ribeira da Torregela Viva e Vivida | Évora Sketchers | Apoio: Associação de Moradores da Malagueira | Associação de Moradores da Torregela | Bairros Saudáveis | Câmara Municipal de Évora | UÉ | APA | Eco Verney | União das Freguesias da Malagueira e Horta das Figueiras

15 MAI · 20h30
LITERATURA | LITERATURE

Lançamento fanzine VIZINHANÇA | Projeto de literatura com seniores

MUSEU NACIONAL FREI MANUEL DO CENÁCULO · Largo Conde de Vila Flor
PREÇO: **ENTRADA LIVRE** / FREE ADMISSION

PT · “Vizinhança” é um projeto da Malvada, desenvolvido em Évora e Vendas Novas entre agosto de 2020 e junho de 2022, no âmbito do Transforma - Programa para uma Cultura Inclusiva do Alentejo Central, promovido pela CIMAC. Este projeto de criação literária e edição teve como foco a construção de memória e identidade na população excluída por envelhecimento. Aqui, o ato criativo surge como o modo de nos (re)ligarmos a nós próprios, ao outro e ao mundo. Edição número 00 | Criação e direção artística Ana Luena e José Miguel Soares | Com leitura de Florbela Caroço, Maria Laranjeira e da atriz Rosário Gonzaga

EN · *Literary creation and publishing project focused on building memory and identity in the population excluded by aging.*



Contactos: 96 026 88 43/96 560 19 66 | maa.producao@gmail.com | Site: <https://www.facebook.com/malvada.associacao> | Malvada Associação Artística | Parceiros: Município de Vendas Novas | Junta de Freguesia de Canavieais | Apoio: Dourado Distribuição | Queijaria Cachopas | Ação incluída no Transforma - Programa para Cultura Inclusiva do Alentejo Central - Promotor CIMAC - Comunidade Intermunicipal do Alentejo Central | Cofinanciamento Alentejo 2020, Portugal 2020, Fundo Social Europeu | União Europeia

15 MAI · 17h00

TEATRO | THEATER

DESCOBRI!, Teatro para a infância de Isabel Bilou

SEDE DO IMAGINÁRIO · Estrada do Bairro de Almeirim, Arm. 3/4

PREÇO: donativo

PT · É a história de Nômo e Mêmo, dois personagens que, casualmente e talvez por idênticas razões, um dia se encontraram algures num lugar estranho, um lugar tristonho e despojado, com remotos sinais de vida. Apesar disso, este lugar teimava em renascer das cinzas do tempo, emitindo sinais da sua longa e cansada existência. A presença de sementes, raízes, folhas, ramos de árvores, dispersos num amontoado de terra que parecia apelar à sua fertilidade, era um sinal de que era possível recuperar a vida renovando a natureza desse antigo lugar que se dizia chamar: Terra! Isso mesmo, o tal planeta azul! A amizade de Nômo e Mêmo cresce. E é com a vontade de ambos e sentido de partilha que juntos fazem desse lugar inóspito um pequeno habitat pleno de vida e beleza, fazendo prova, de uma forma lúdica e didática, da importância que tem o amor à vida, evocando valores imprescindíveis no respeito pela preservação da natureza.

EN · *It is the story of Nômo and Mêmo, two characters who, by chance and perhaps for the same reasons, one day met somewhere in a strange place.*



Contactos: 962 667 914 | geral@doimaginario.pt | Site: <https://facebook.com/do.imaginario> | Org.: Do Imaginário Associação Cultural | Apoios: Câmara Municipal de Évora

17 MAI · 18h30

MÚSICA | MUSIC

“QUARTETO COM FLAUTA” DE MOZART E BEETHOVEN

M/6

TEATRO GARCIA DE RESENDE · Praça Joaquim António de Aguiar

PREÇO: 8€ (descontos para estudantes, seniores, famílias e grupos)

PT · **Com Ana Pereira | Catarina Gonçalves | Janete Santos | Joana Cipriano**

A música de câmara no período de Mozart e Beethoven era feita em casa e para conhecidos e convidados. Era, muitas vezes, tocada entre amigos por serem, também, dedicadas pelos compositores. No caso dos quartetos de Flauta de Mozart, estes foram escritos para o músico amador Ferdinand De Jean. O quarteto de flauta tem por base um trio de cordas (violino, viola e violoncelo) e uma flauta com um carácter mais solista. Já no trio de Beethoven damos o protagonismo aos três instrumentos de igual forma. É aqui que se exploram, nesta altura, as grandes possibilidades da música de câmara, a qual atinge o seu expoente máximo no quarteto de cordas.

Ficha Técnica: Ana Pereira – Violino | Catarina Gonçalves – Violoncelo | Janete Santos – Flauta | Joana Cipriano – Violino | Música de Mozart e Beethoven

EN · *String Quintet of the Alentejo Orchestra.*

Contactos: 266 703 112 | geral@cendrev.com | Site: <https://www.facebook.com/cendrev.teatro> | Org.: Cendrev - Centro Dramático de Évora | Apoios: Câmara Municipal de Évora | DGArtes | RTCP | IIEFP | Media partners: Registo | Diário do Sul | Telefonia do Alentejo

18 MAI · 18h30

CONVERSA | TALK

SALÃO – UM ESPAÇO DESEMPOEIRADO

TEATRO GARCIA DE RESENDE · Praça Joaquim António de Aguiar

PREÇO: **ENTRADA LIVRE** / FREE ADMISSION

PT · **Música para cena** | Vamos pensar em Liberdade no SALÃO, pôr a conversa em dia neste espaço propício à criação de massa crítica que se repete, mensalmente, no Salão Nobre do TGR. Partimos em busca de um SALÃO onde se partilham ideias e que possamos desarrumar, virá-lo às avessas, deixá-lo de pernas para o ar. No SALÃO de Maio, temos uma sessão dedicada à música para cena. Nesta quarta para a discussão deste tema, contamos com o Grupo Depois das Cinco, companhia brasileira multidisciplinar que abrange áreas culturais como teatro, música, cultura popular e o audiovisual; Rui Rebelo, compositor, professor, encenador e ator. Temos como objetivo fazer o cruzamento das experiências destes convidados, juntando-lhes as vossas.

EN · *In the SALÃO de Maio we have a dedicated session to scene music.*



Contactos: 266 703 112 | geral@cendrev.com | Site: <https://www.facebook.com/cendrev.teatro> | Org.: Cendrev - Centro Dramático de Évora | Apoios: Financiada por - DGArtes | RTCP | Câmara Municipal de Évora | IIEFP | Media partners: Registo | Diário do Sul | Telefonia do Alentejo

18 MAI · 18h00 e 21h30

CINEMA

RESISTÊNCIA, um filme de Jonathan Jakubowicz

GB/EUA/ALE/FRA, 2020 | Género: Drama, Guerra, Biografia | Classificação: M/14 | Duração: 120'

AUDITÓRIO SOROR MARIANA · Rua de Diogo Cão, 8

PREÇO: 3,50€

PT · De origem judia, Marcel Marceau nasceu em Estrasburgo (França), a 22 de Março de 1923, e cresceu a imitar os heróis do cinema mudo, sobretudo Charlie Chaplin. Com o início da Segunda Grande Guerra, viu-se obrigado a fugir para o Sul do país com a família. Em Limoges, depois da ocupação em 1943, entrou para a Resistência Francesa. Especialista em falsificação de documentos, a sua ajuda foi determinante na fuga de muitas crianças órfãs para a Suíça, escapando assim aos campos de concentração nazis. Em 1946, depois do término da guerra, inscreveu-se na escola de artes dramáticas de Charles-Dullin, em Paris, onde encontrou Etienne Ducroux, que se tornou seu mentor. Em 1947, cria a personagem Bip, o "alter ego" que o celebrizou no mundo inteiro e que surge como homenagem ao protagonista do romance "Grandes Esperanças", de Charles Dickens. Marcel morreu no dia 22 de Setembro de 2007, aos 84 anos.

EN · *Of Jewish origin, Marcel Marceau was born in Strasbourg (France), in 1923, and grew up imitating the heroes of silent cinema, especially Charlie Chaplin. With the beginning of World War Two, he was forced to escape to the south of the country with his family.*



Contacto: 965 641 099 | cinemasoir@gmail.com | Site: www.facebook.com/auditoriosorormarinacinema | Org.: SOIR – Joaquim António d'Aguiar | FIKE | Apoios: ICA/MC – Rede Alternativa de Exibição Cinematográfica | Universidade de Évora | Câmara Municipal de Évora | Direção Regional de Cultural do Alentejo | Associação Académica da Universidade de Évora | Rádio Diana FM

ATÉ 15 MAI · 21h30 > quarta a sábado
16h00 > domingo

TEATRO | THEATER

(R)EXISTIR | Coprodução **CENDREV** e **Teatro Niño Proletario**

TEATRO GARCIA DE RESENDE · Praça Joaquim António de Aguiar
PREÇO: 8€ (descontos para estudantes, seniores, famílias e grupos)

PT - Mais do que responder, pretendemos questionar. Este é um trabalho que pretende questionar o papel da arte na revolução e a forma como esta habita nas formas artísticas. Esta inquietação responde à memória do passado, à fragilidade do presente e às inquietações do futuro. É neste panorama que nos parece ser favorável o encontro destas duas companhias, separadas pelo oceano e pela história, mas juntas nas suas preocupações. A revolução ainda é possível? A arte ainda oferece resistência ou apenas resiste? O passado pode fortalecer o presente e impulsionar as utopias futuras? Estas são algumas das questões que impulsionam a realização deste projeto, que certamente só levantará mais.

EN - *More than answering, we intend to question. This is a work that intends to question the role of art in the revolution and the way it inhabits artistic forms.*

TEATRO

27 ABRIL > 15 MAIO
NOVA CRIAÇÃO

QUA. A SÁB. ÀS 21H30
E DOM. ÀS 16H00

(R)EXISTIR

Teatro Garcia de Resende

ESTRUTURAS FINANÇADORAS POR:

EVORA, REPÚBLICA PORTUGUESA, DGARTES, IBERESCENA, FICCO, SANGEL

Contacto: 266 703 112 | geral@cendrev.com | Site: www.facebook.com/cendrev.teatro | Org.: Cendrev - Centro Dramático de Évora | Apoio: Câmara Municipal de Évora | DGArtes | RTCP | IEPF | Media partners: Registo | Diário do Sul | Telefonia do Alentejo

O FESTIVAL DA MÚSICA MODERNA PORTUGUESA

CAPOTEFEST

19 MAIO · SOCIEDADE HARMONIA EBORENSE
MÁ VIZINHANÇA

20 MAIO · SOIR JOAQUIM ANTÓNIO D'AGUIAR
1000 RUSSOS NOVES FORA NADA
EIGREEN MINDTAKER

21 MAIO · SOIR JOAQUIM ANTÓNIO D'AGUIAR
PROCESS OF GUILT GALGO
PERPÉTUA SIGMA

19, 20 E 21 DE MAIO 2022 ÉVORA · SHE · SOIR JAA
SOCIEDADE HARMONIA EBORENSE E SOIR JOAQUIM ANTÓNIO D'AGUIAR

19 MAIO ENTRADA LIVRE PARA SÓCIOS DA SOCIEDADE HARMONIA EBORENSE · 35 SÓCIOS TEMPORÁRIOS
20 e 21 MAIO ENTRADA pré venda 1 dia 6€ // 2 dias 12€ | À porta 1 dia 10€ // 2 dias 15€
ABERTURA DAS PORTAS 21:30 · INÍCIO DOS CONCERTOS 22:00

CO-ORGANIZAÇÃO: ÉVORA, Évora 2022, FARCIBROS, SOCIEDADE HARMONIA EBORENSE, SHE, SODREL, ANJO, REPÚBLICA PORTUGUESA, DGARTES

FARCIBROS MEDIA: SHE, ANTENA 3, dj, euro, ALTAFOIT, AS, MÚSICA DOX, APORFEST, Depois do Início

ATÉ 21 MAI · 10h00 > 19h00

EXPOSIÇÃO / EXHIBITION

ATELIER DO PÁTEO

LOJA 1 · Praça de Giraldo

PREÇO: **ENTRADA LIVRE** / FREE ADMISSION

PT - O Atelier do Pátéo é um espaço dedicado às artes e à prática artística. Mais do que desenvolvimento cultural, a arte é geradora de progresso social. Por isso, o intuito principal é ampliar a criatividade e despertar o pensamento crítico, mas o ambiente vivido neste espaço não se esgota nem se deixa limitar na exclusividade dos assuntos artísticos. Antes pelo contrário, a diversidade de idades, interesses e contextos dos diferentes temperamentos que visitam e usufruem do *atelier* ajudam a torná-lo num meio de qualidades multifacetadas.

EN - *Atelier do Pátéo is a dedicated space to the arts and artistic practice.*



Contacto: 961 893 293 | atelierdopateo@gmail.com | Site: <https://www.facebook.com/atelierdopateo/> | Org.: Atelier do Pátéo | Apoio: O Legado do Operário de Évora - Associação Mutualista

ATÉ 27 MAI · consultar programa próprio

DANÇA / MÚSICA / CINEMA / PERFORMANCE

DANCE / MUSIC / CINEMA / PERFORMANCE

BAIRRO CELEIROS

LG. ÁLVARO VELHO | R. MIGUEL BOMBARDA | LG. DA MISERICÓRDIA | LG. DE S. VICENTE | TR. DA CARAÇA | PÁTIO DO ESPAÇO CELEIROS · Rua do Eborim

PREÇO: **ENTRADA LIVRE** / FREE ADMISSION

PT - BAIRRO CELEIROS é o novo projeto da Associação PédeXumbo, em Évora.

De 2 a 27 de maio, o projeto BAIRRO CELEIROS vai trazer um ciclo de programação para toda a comunidade. Praças, largos, ruas e varandas serão os palcos das atividades que se querem participadas. Este projeto nasce da vontade de criar um bairro como um todo participativo e interativo, no espaço geográfico já habitado pela PédeXumbo. A associação lança o convite aos vizinhos e ao público em geral para que, em maio, participem num programa cultural preenchido com oficinas de saber fazer, dança, música, cante, instalações artísticas, performance, cinema, miniconcertos em varandas, e para que venham sentir e viver o nosso bairro.

EN - *The BAIRRO CELEIROS project will bring a programming cycle to the entire community. Squares, squares, streets and balconies will be the stages of activities that you want to participate in.*



Contacto: 266 732 504 | pedexumbogeral@pedexumbo.com | Site: <http://www.pedexumbo.com> | Org.: Associação PédeXumbo | Apoio: Programa Garantir Cultura | Estrutura Financiada por DGArtes, República Portuguesa – Cultura | Parceiros: Câmara Municipal de Évora | Parceiro de Comunicação: Rádio Diana | Imagem: Cristina Viana | Vídeo: Carolina Lecoque | Fotografia: Fu Qiang

ÉVORA

Câmara Municipal

DIVISÃO DE COMUNICAÇÃO

Largo Alexandre Herculano, n.º 5

Tel.: +351 266 777 100

cme.dc@cm-evora.pt

 cm-evora.pt/visitante/agenda-e-noticias/agenda/

 /AgendaCulturalEvora

 /evora_portugal/

 /MunicipioEvora

