

A stylized graphic featuring a hand in profile, rendered with thick black and grey lines. The hand is holding a globe, which is represented by several concentric grey arcs. The word "ÉVORA" is written across the globe in a bold, yellow, sans-serif font. The letter "V" is unique, with a dot above it and a vertical line extending downwards. The background is white, and the overall style is modern and minimalist.

ÉVORA

24 A 30

JUN'22

guia da semana

23 JUN

**BÁRBARA
TINOCO**

24 JUN

DUARTE

25 JUN

CARLÃO

26 JUN

**SARA
CORREIA**

28 JUN

AUREA

29 JUN

**EXPENSIVE
SOUL**

**23 JUNHO
A 03 JULHO
2022**

30 JUN

VALAS

01 JUL

**CAPITÃO
FAUSTO**

02 JUL

**BÁRBARA
BANDEIRA**

03 JUL

**MILTON
NASCIMENTO**

FEIRA DE
**S. JOÃO
ÉVORA**



ÉVORA
Câmara Municipal

Évora Cidade Candidata
Capital Europeia
da Cultura **27**

Alentejo PATRIMÓNIOS

VISITAS GUIADAS
AO PATRIMÓNIO
NO ALENTEJO

INSCRIÇÕES | INFORMAÇÕES

Limitadas a 20 pessoas

DRC ALENTEJO

Tel.: 266 769 800 - 266 796 450

info@cultura-alentejo.gov.pt

paula.serra@cultura-alentejo.gov.pt



Évora

25 JUNHO 2022

PROGRAMA

10h00

Centro Interpretativo
da Cidade de Évora

Percurso patrimonial pela cidade

almoço

14h30

Biblioteca Pública de Évora

16h30

Casa Nobre da Rua de Burgos
Exposição "Aromas que nos Guiam"



ATÉ 26 JUN · 09h30 às 12h30 > 14h00 às 18h00
EXPOSIÇÃO | EXHIBITION

"SEM TÍTULO, ORIGINAL"

Exposição de fotografia de José M. Rodrigues

CENTRO INTERPRETATIVO DA CIDADE DE ÉVORA · Palácio de D. Manuel

PREÇO: **ENTRADA LIVRE** / FREE ADMISSION

PT · Mostra com cerca de 100 fotografias recentes e realizadas inteiramente pelo próprio autor. "Fotografar é encontrar a luz refletida pelos humanos e das formas na Terra que formam a natureza e os objetos que nos rodeiam naturais ou artificiais. A carga emocional deles nunca acaba e é variável e diferente todos os dias. A natureza agradece esse encontro e esta exposição ontológica também." No trabalho final desta exposição aconteceu a guerra. A parte humana do autor foi invadida por ela. Mostrar a vida tornou-se uma prioridade, por isso modifiquei a exposição. A par do sonho de mostrar a vida que é possível, estas fotografias pretendem também e com urgência alertar para o que é viver debaixo de guerra. É um laboratório de imagens ligado ao momento atual, mas também uma exposição ontológica em construção que irá evoluir nos próximos três meses. J.M.Rodrigues

EN · Exhibition with about 100 recent photographs and taken entirely by the author. It is an image laboratory linked to the current moment, but also an ontological exhibition under construction that will evolve over the next three months.



Contacto: 266 777 000 | cmevora@cm-evora.pt | Site: www.cm-evora.pt | Org.: Câmara Municipal de Évora

24, 25 E 26 JUN

MÚSICA | MUSIC

**CONCERTO PELA ORQUESTRA DE CORDAS DO CONSERVATÓRIO REGIONAL DE ÉVORA
MASTERCLASS DE CLARINETE E CONCERTO COMENTADO
PELA FORMADORA – ESTHER GEORGIE**

CONVENTO DOS REMÉDIOS · Avenida São Sebastião

PREÇO: **ENTRADA LIVRE** / FREE ADMISSION

sexta | *friday 24* | **18h00 PT · Concerto pela Orquestra de Cordas e Solistas, sob a direção do Maestro Luís Rufo EN** · *Concert by the Orchestra of Strings and Soloists, under the direction of Maestro Luís Rufo.*

sábado | *saturday 25* | **Masterclass de clarinete e concerto comentado pela formadora – Esther Georgie 10h00 PT · Recepção e apresentação dos alunos 11h00 às 17h00 Sessões práticas 18h00 Concerto Comentado pela formadora EN** · *Clarinet masterclass and concert.*

domingo | *sunday 26* | **10h00 PT · Aquecimento e Sessões práticas 14h30 Sessões práticas e ensaios 17h30 Concerto de Encerramento EN** · *Clarinet masterclass and concert;*



Contacto: 266 746 750 | eboraeconomica@gmail.com | Site: eboraeconomica.pt | Org.: Associação Eborae Música | Apoio: Câmara Municipal de Évora | Antena 2 | Diário do Sul | Rádio Diana | A Defesa | O Registo

24 E 26 JUN · 17h30

CONVERSA | TALK

**CONVERSAS HISTÓRICAS – CICLO DE CONVERSAS
INFORMAIS**

INSTITUTO CULTURAL DE ÉVORA · Rua Fernanda Seno, N.º 20 B

PREÇO: **ENTRADA LIVRE** / FREE ADMISSION

PT · No âmbito da iniciativa “Conversas Históricas”, promovida pelo Instituto Cultural de Évora, será realizado um ciclo de conversas informais relacionados com trabalhos de alunos finalistas e de mestrado do curso de História, Arqueologia e Património Cultural da Universidade de Évora.

EN · *Cycle of informal conversations related to the work of finalist and master’s students of the History, Archeology and Cultural Heritage course at the University of Évora.*

sexta | *friday 24* | **João Matos: “Monetização da economia do Algarve Romano: as cunhas locais na viragem da Era”**

domingo | *sunday 26* | **José Relíquias: “O Vinho de Talha enquanto Património Cultural Imaterial”**



Contacto: ice.evora@gmail.com | Site: <https://www.facebook.com/ice.evora> | Org.: Instituto Cultural de Évora

26 JUN · 11h00
VISITA GUIADA | GUIDED TOUR

**VISITA GUIADA À EXPOSIÇÃO 'SANTUÁRIOS', com a artista
Regnée Gagnon**

CENTRO DE ARTE E CULTURA - FUNDAÇÃO EUGÉNIO DE ALMEIDA · Largo Conde de Vila Flor
PREÇO: **ENTRADA LIVRE** / FREE ADMISSION

PT · No último dia da exposição vamos poder acompanhar a artista Renée Gagnon, num percurso por 21 fotografias de grande formato representando antas - os santuários que o título consagra, que a história do megalitismo europeu tão bem conhece e que pontuam de modo tão significativo o Alentejo.

EN · *On the last day of the exhibition, we will be able to accompany the artist Renée Gagnon, on a journey through 21 large-format photographs depicting dolmen.*



Contacto: : 266 748 350 | centrodeartecultura@fea.pt | Site: <http://www.fea.pt/centrodeartecultura> | Org.: Fundação Eugénio de Almeida

28 JUN A 04 SET · 9h30 > 13h00 | 14h00 > 18h30
EXPOSIÇÃO | EXHIBITION

**MOLDAR CAMINHOS - TRÊS CERAMISTAS, TRÊS OFÍCIOS,
TRÊS CAMINHOS**

MUSEU DO ARTESANATO E DO DESIGN DE ÉVORA · Praça 1.º de Maio, 3

PREÇO: 2€ - bilhete normal | 50% desconto - ingresso família | 1€ - seniores | Gratuito - crianças até 12 anos

PT · As alterações aos modos de vida da sociedade, para além das mudanças que implicam nos lugares, trazem novos atores para os territórios – novos construtores de Paisagem. Os trilhos a percorrer até ao ponto de emancipação de qualquer indivíduo são longos, distintos e intocáveis. Ao falarmos de questões tradicionais, a mudança traz sempre mais algum atrito. Moldar Caminhos é uma exposição sobre cerâmica e, sobretudo, sobre aquilo que se faz cá, no feminino, renovando o olhar sobre uma arte tradicionalmente entregue a homens. São três artesãs locais, alentejanas por natureza ou destino, que se reinventam e trazem ao mundo material uma experiência única, inspirada e inconformada, de excelência.

ENG · *Exhibition about ceramics and, above all, about what is done here, in the feminine, renewing the look at an art traditionally given to men.*



Contacto: 266 771 212 | saberes@100adn.pt | Site: <http://www.100adn.pt> | Org.: 100% ADN - Plataforma de Saberes | Apoio: Entidade Regional de Turismo do Alentejo e Ribatejo

29 JUN · 18h00 e 21h30

CINEMA

DONBASS, um filme de Sergei Loznitsa

ALE/Ucrânia/FRA/HOL/POL/ROM, 2018 | Género: Drama | Classificação: M/14 | Duração: 104'

AUDITÓRIO SOROR MARIANA · Rua de Diogo Cão, 8

PREÇO: 3,50€

PT · Donbass de Sergei Loznitsa, filme apresentado em 2018 no Festival de Cannes, é um retrato da região leste da Ucrânia, onde uma guerra híbrida mistura conflito armado, crimes e tumultos perpetrados por grupos separatistas. No Donbass, a guerra é chamada de paz, a propaganda é erguida como verdade e o ódio finge ser amor. Um périplo pelo Donbass é uma série de aventuras loucas, em que o grotesco e o trágico se misturam como a vida e a morte. Não é um conto sobre uma região, um país ou um sistema político, mas sim sobre um mundo perdido na pós-verdade e em identidades falsas. Diz-nos respeito a todos. Loznitsa mostra no filme situações e episódios que podem parecer absurdos e grotescos, mas que acontecem verdadeiramente. Embora seja um filme de ficção, é constituído em vários episódios, cada um contando uma história inspirada em acontecimentos reais passados entre 2014 e 2015, nos territórios ocupados.

ENG · Sergei Loznitsa's Donbass, a film presented in 2018 at the Cannes Film Festival, is a portrait of the eastern region of Ukraine, where a hybrid war mixes armed conflict, crimes and riots perpetrated by separatist groups.



Contacto: 965 641 099 | cinemasoir@gmail.com | Site: www.facebook.com/auditoriosorormarinacinema | Org.: SOIR – Joaquim António d'Aguiar | FIKE | Apoios: ICA/MC – Rede Alternativa de Exibição Cinematográfica | Universidade de Évora | Câmara Municipal de Évora | Direção Regional de Cultural do Alentejo | Associação Académica da Universidade de Évora | Rádio Diana FM

29 JUN · 19h00

CONVERSA | TALK

CONVERSAS À JANELA | Ciclo de reflexão do projeto de criação artística PLANTA

ONLINE VÍDEO + PODCAST DISPONÍVEL EM MALVADA.ART E GERADOR.EU

PREÇO: ENTRADA LIVRE / FREE ADMISSION

PT · Ao longo do projeto de criação artística de (re)ligação à natureza PLANTA, apresenta-se um Ciclo de Conversas, uma Escrita Epistolar, uma Exposição Fotográfica e um Espetáculo, todos interligados num processo de inteligência distribuída similar ao das plantas. Este projeto prevê uma componente de reflexão e de construção de pensamento crítico num diálogo entre artistas, participantes, público e pensadores, no qual se insere as Conversas à Janela. O ciclo encerra com **Fátima Vieira - Pensamento utópico**.

ENG · Conversas à Janela foresees a component of reflection and construction of critical thinking in a dialogue between artists, participants, public and thinkers



Contacto: 960 268 843 | maa.comunicacao@gmail.com | Site: malvada.art | Org.: Malvada Artística | Apoio: GERADOR - Plataforma Independente de Jornalismo, Cultura e Educação | Câmara Municipal de Évora

Programa para Pré-escolar e ATL

EM BUSCA DO TESOURO

Caça ao tesouro no Jardim Público
De 5 a 28 de julho | todas as 3^{as}, 4^{as} e 5^{as} | 10h00



INFORMAÇÕES

- 🆓 gratuito
- 👥 inscrições limitadas
- 📅 terça a quinta feira
- 🕒 10h00
- ☎ 266 777 116
- ✉ servicoeducativo.cide@cm-evora.pt

ÉVORA
Câmara Municipal

Évora 27

CI
Centro Interdisciplinar
de Educação da
Cidade de Évora

ATÉ 31 JUL

EXPOSIÇÃO | EXHIBITION

ATÉ AO AR LIVRE, de Mariana Teixeira

GALERIA N.º 1 - Praça de Giraldo

PREÇO: **ENTRADA LIVRE** / FREE ADMISSION

VISITAS: 14h00 > 19h00 (segunda a sexta) | 10h00 > 13h00 (sábado)

PT - Exposição constituída por pinturas de acrílico sobre tela de grandes formatos, da autoria da artista plástica Mariana Teixeira. A mostra resulta de uma proposta apresentada pela CERCICA à DRCAlestejo, que foi desde logo acolhida, atendendo à qualidade dos trabalhos sugeridos e à natureza e missão da Cooperativa em questão. "As pinturas de Mariana Teixeira interpelam-nos: fazem-nos parar e ficar a contemplá-las. A sua energia advém do que é próprio da pintura: são cores com grande variedade de tons e de timbres que, na superfície plana da tela, inventam movimentos, sugerem formas, criam ritmos, propondo uma espécie de labirintos felizes". Raquel Henriques da Silva, Professora Jubilada de História da Arte.

ENG - Exhibition consisting of large-format acrylic paintings on canvas, by the artist Mariana Teixeira.



Contacto: 266 777 100 | 266 769 450 | Site: <https://www.cm-evora.pt> | <https://www.cultura-alestejo.pt/> | Org.:
Direção Regional de Cultura do Alentejo (DRCAlestejo) | CERCICA - Cooperativa para a Educação e Reabilitação de
Cidadãos Inadaptados de Cascais | Câmara Municipal de Évora

ATÉ 17 SET · 09h00 > 12h30 | 14h00 > 17h30

EXPOSIÇÃO | EXHIBITION

A MADEIRA SABIA DE MÚSICA ANTES DE SER VIOLA | DA RAÍZ AO SOM

CONVENTO DOS REMÉDIOS · Avenida São Sebastião

PREÇO: **ENTRADA LIVRE** / FREE ADMISSION

VISITAS: segunda a sexta-feira

PT · O Centro de Recursos do património Cultural Imaterial do Município de Évora apresenta o saber-fazer dos construtores de instrumentos cordofones tradicionais dos Mestres artesãos Luthier Cardoso (Trindade – Beja) e António José da Conceição (Torre de Coelheiros – Évora). Com a participação especial do músico eborense de viola campaniça ANTÓNIO JOSÉ BEXIGA.

ENG · The Intangible Cultural Heritage Resource Center of the Municipality of Évora presents the know-how of the builders of traditional string instruments.



Contacto: 266 777 100 | centrorecursospci@cm-evora.pt | Site: <https://www.cm-evora.pt> | Org.: Câmara Municipal de Évora | Apoio: Associ'arte | Direção Regional de Cultura do Alentejo

ATÉ 30 OUT · 10h00 > 18h00

EXPOSIÇÃO | EXHIBITION

LOVE MARRAKECH

PALÁCIO DE CADAVAL · Rua Augusto Filipe Simões

PREÇO: geral – 10€ | Estudantes e maiores de 65 – 8€ | Crianças < 12 anos – entrada livre

VISITAS: terça-feira a domingo

PT · **LOVE é a exposição que traz a paixão infinta de Yves Saint Laurent por Marrakech ao Palácio de Cadaval.** Os laços que unem o estilista francês a Marrocos ressoam com infinitas possibilidades e levam a novas abordagens estéticas e conexões criativas. Esses momentos são apresentados em LOVE com um alinhamento de três capítulos distintos e narrados de forma única.

EN · Exhibition that portrays the ties that unite French designer Yves Saint Laurent to Morocco.



Contacto: info@palaciocadaval.com | Site: www.palaciocadaval.com | Org.: Palácio Cadaval | Apoio: BPI | Fundação La Caixa | Câmara Municipal de Évora | DRCAentejo | Fundação Calouste Gulbenkian

ÉVORA

Câmara Municipal

DIVISÃO DE COMUNICAÇÃO

Largo Alexandre Herculano, n.º 5

Tel.: +351 266 777 100

cme.dc@cm-evora.pt

 cm-evora.pt/visitante/agenda-e-noticias/agenda/

 /AgendaCulturalEvora

 /evora_portugal/

 /MunicipioEvora

