

ATA

Aos **vinte e dois dias do mês de agosto de dois mil e vinte dois**, reuniu-se o júri do procedimento concursal, para contratação, **por tempo determinado**, dos **técnicos necessários para as Atividades de Enriquecimento Curricular (AEC) na área DANÇAS no ano letivo de 2022-2023, bem como o desenvolvimento e participação noutros programas e projetos de âmbito municipal**, presidido por Maria Teresa da Silva Vale Fernandes Engana, Chefe de Divisão, sendo vogais Jorge Manuel Ramos Vicente, Técnico Superior, Pedro Miguel Freixial Estemenha da Silva, Técnico Superior.

O procedimento concursal foi autorizado por despacho do Sr. Presidente da Câmara, datado de **01/08/2022**, nos termos do Decreto-Lei nº. 212/2009, de 3 de setembro, com as alterações introduzidas pelo Decreto-Lei nº. 169/2015, de 24 de agosto, articulando com a Portaria nº. 644-A/2015, de 24 de agosto, e no estipulado no artº. 33º. do anexo da Lei 35/2014, de 20 de junho, conjugados com o nº. 8 do artº. 10º. da Lei 12-A/2010, de 30 de junho.

A presente reunião teve como ordem de trabalhos:

**Ponto I - Proceder à verificação dos requisitos de admissão dos candidatos ao concurso AEC-DANÇAS.**

1 - O júri do procedimento concursal procedeu à análise do processo de concurso, tendo constatado que requereram a sua admissão os seguintes candidatos:

2 - Procedendo à verificação das candidaturas, o júri deliberou, por unanimidade, admitir os candidatos atrás indicados, atendendo a que os requerimentos foram entregues dentro do prazo fixado, encontrando-se formulados em conformidade com o aviso de abertura e os interessados possuírem os requisitos gerais exigidos, não tendo deficiências a suprir.

Alexandre Manuel Gromicho Caldeira
Carla Madalena Caída Sabino
Catarina Judite Rendeiro Costa
Catarina Lobo Pereira
Giselle Tenório Soares
Inês Jesus Ramalhinho
Mafalda Neves Rebocho
Maria João Alves Calaça
Marlene Cristina Borralho Pardal Dias
Miguel Carmona Direito
Sónia de Jesus Lourinho Casinha Espanhol

**Ponto II - Proceder à avaliação curricular dos candidatos admitidos AEC-DANÇAS**

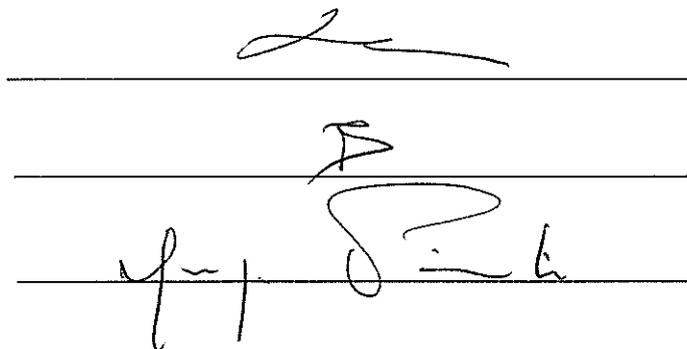
Analisados os currículos, nas vertentes habilitações literárias, experiência profissional e formação complementar, foram atribuídas as classificações constantes no quadro anexo a esta ata.

Classificação Final Danças	Critério desempate	
	Classificação Final (AC)	AEC Concelho Évora
Nome		
Carla Madalena Caída Sabino	18,4	294
Catarina Judite Rendeiro Costa	18,4	120
Marlene Cristina Borralho Pardal Dias	18,2	
Sónia de Jesus Lourinho Casinha Espanhol	18	
Giselle Tenório Soares	17,8	308
Inês Jesus Ramalinho	17,8	197
Miguel Carmona Direito	16,4	
Maria João Alves Calaça	16,2	
Mafalda Neves Rebocho	14,4	
Alexandre Manuel Gromicho Caldeira	13	
Catarina Lobo Pereira	Excluído a)	

Nada mais havendo a tratar, deu-se por encerrada a reunião, lavrando-se a presente ata que será assinada pelos elementos do júri deste procedimento concursal, propondo que se divulgue na página de internet da Câmara Municipal de Évora.

A contar da data de publicação da ata, decorrerá um período de **três dias** de audiência de interessados.

Os Membros do Júri



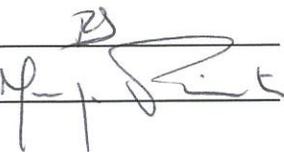
## Lista de classificação da avaliação curricular

DANÇAS				Experiência Profissional 50%														Critério Desemp		
				30%				20%				20%				10%		20%		
Nome	Classif. final (AC)	Habilitações Literárias (30%)	Pont.	Pond.	Exp. Ensino	Pont.	Pond.	Tempo AEC Danças (dias)	Pont.	Pond.	Particip proj progra municipais	Pont.	Pond.	Formação Complementar (20%)	Pont.	Pond.	AEC Évora			
Alexandre Manuel Gromicho Caldeira	13,00	Licenciatura em Educação Física, Desporto ou Dança	20	6,00	Não	10	2,00	Sem exper relevante	10	2,00	Não	10	1,00	Sem formação relevante	10	2,00				
Carla Madalena Caída Sabino	18,40	Licenciatura em Educação Física, Desporto ou Dança	20	6,00	Sim	20	4,00	Até 365 dias	12	2,40	Sim	20	2,00	Ações super a 29 horas	20	4,00	294			
Catarina Lobo Pereira	Excluído a)																			
Catarina Judite Rendeiro Costa	18,40	Licenciatura em Educação Física, Desporto ou Dança	20	6,00	Sim	20	4,00	Até 365 dias	12	2,40	Sim	20	2,00	Ações super a 29 horas	20	4,00	120			
Giselle Tenório Soares	17,80	Outra form adeq e/ou especiz na área dança, cursos profis /ou a freq licenci na área a concurso	18	5,40	Sim	20	4,00	Até 365 dias	12	2,40	Sim	20	2,00	Ações super a 29 horas	20	4,00	308			
Inês Jesus Ramalhinho	17,80	Outra form adeq e/ou especiz na área dança, cursos profis /ou a freq licenci na área a concurso	18	5,40	Sim	20	4,00	Até 365 dias	12	2,40	Sim	20	2,00	Ações super a 29 horas	20	4,00	197			
Mafalda Neves Rebocho	14,40	Outra form adeq e/ou especiz na área dança, cursos profis /ou a freq licenci na área a concurso	18	5,40	Sim	20	4,00	Sem exper relevante	10	2,00	Não	10	1,00	Sem formação relevante	10	2,00				

DANÇAS					Experiência Profissional 50%										20%		Critério Desemp
					20%			20%			10%						
Nome	Classif. final (AC)	Habilitações Literárias (30%)	Pont.	Pond.	Exp. Ensino	Pont.	Pond	Tempo AEC Danças (dias)	Pont.	Pond	Particip proj progra municipais	Pont.	Pond	Formação Complementar (20%)	Pont.	Pond	AEC Évora
Marlene Cristina Borralho Pardal Dias	18,20	Outra form adeq e/ou especiz na área dança, cursos profis /ou a freq licenci na área a concurso	18	5,40	Sim	20	4,00	366 a 730 dias	14	2,80	Sim	20	2,00	Ações super a 29 horas	20	4,00	409
Maria João Alves Calaça	16,20	Licenciatura em Educação Física, Desporto ou Dança	20	6,00	Sim	20	4,00	Até 365 dias	12	2,40	Não	10	1,00	Ações até 14 horas	14	2,80	239
Miguel Carmona Direito	16,40	Licenciatura em Educação Física, Desporto ou Dança	20	6,00	Sim	20	4,00	Até 365 dias	12	2,40	Sim	20	2,00	Sem formação relevante	10	2,00	89
Sónia de Jesus Lourinho Casinha Espanhol	18,00	Licenciatura em Educação Física, Desporto ou Dança	20	6,00	Sim	20	4,00	Sem exper relevante	10	2,00	Sim	20	2,00	Ações super a 29 horas	20	4,00	930

Excluído a) – Por não demonstrar possuir habilitações para a área do concurso

O Júri

  
 \_\_\_\_\_  
  
 \_\_\_\_\_