



ÉVORA

26 AGO

01 SET'22

guia da semana

WORKSHOP

Construção de Viola Campaniça

com *Luthier* José António Cardoso

CONVENTO DOS REMÉDIOS

8 de setembro de 2022

10h00 e 15h00

INSCRIÇÕES E INFORMAÇÕES

✉ centrorecursospci@cm-evora.pt

🕒 sessão tem a duração de 1h

👥 máximo de 15 participantes

🆓 gratuito



27 AGO · 21h30

MÚSICA | MUSIC

CONCERTO NOVES FORA NADA

JUNTO AO LAGO DA MALAGUEIRA · Bairro da Malagueira

ENTRADA LIVRE / FREE ADMISSION

PT · Para fechar o Ciclo de Concertos da União das Freguesias de Malagueira e Horta das Figueiras, Noves Fora Nada, sobem ao palco e prometem uma noite diferente!

Nas palavras de Samuel Úria, Noves Fora Nada soam a justiça e a resgate. São a grande banda dos anos 90 do séc. XX que Portugal não teve, e a banda para os anos 20 do séc. XXI que Portugal ainda não merece. Um cerrar de punhos, um cerrar de dentes, uma adolescência madura, vontade de correr atrás do tempo que nos falta e pontapear o tempo que nos resta. Tipo de evento: Set

ENG · “Noves Fora Nada” take the stage and promise a different night!



CONTACTO: 266 747 900 | geral@uniaof-malagueirahfigueiras.pt | SITE: www.uniaof-malagueirahfigueiras.pt | ORG.: União das Freguesias da Malagueira e Horta das Figueiras | APOIOS: Câmara Municipal de Évora

ATÉ 28 AGO · 14h-21h

EXPOSIÇÃO | EXHIBITION

“COMPAIXÃO: ESCRITAS POLIGRÁFICAS”

SALÃO NOBRE DO PALÁCIO DO BARROCAL, 1.ª ANDAR DA FUNDAÇÃO INATEL · R. Serpa Pinto

ENTRADA LIVRE / FREE ADMISSION

PT · Curadoria de Feliciano de Mira. As escritas são imemoriais no tempo e consistem na utilização de representações simbólicas e sinais para exprimir pensamentos, ideias e emoções. Esta exposição expressa, por meio de caracteres alfabéticos convencionais ou imaginados, as possibilidades dinâmicas das linguagens escritas, oriundas de diferentes espaços geográficos e referenciais culturais. Evidenciando essa diversidade convidámos 17 artistas dos cinco cantos do mundo para exporem as suas obras sob o tema da Compaixão. Integrada na 3.ª Edição da EV.EX 2022, a exposição procura inscrever-se no movimento contemporâneo das artes e estimular a leitura visual e de cidadania da comunidade local.

ENG · This exhibition expresses, through conventional or imagined alphabetic characters, the dynamic possibilities of written languages, originating from different geographical spaces and cultural references.



CONTACTO: 937 440 546 | oficinadosespírito21@gmail.com | SITE: https://oficinadosespírito.com/escritas-poligraficas/ | ORG.: Associação Invençionarium, Colectivo de Criação/Oficina do Espírito | APOIOS: Coprodução - Câmara Municipal de Évora | Financiamento: República Portuguesa – Cultura / Direção-Geral das Artes | Direção Regional da Cultura do Alentejo | Fundação INATEL

31 AGO · 18h00 e 21h30

CINEMA

CAMPO DE SANGUE, um filme de João Mário Grilo

POR, 2021 | Género: Drama | Classificação: M/14 | Duração: 87'

AUDITÓRIO SOROR MARIANA · Rua de Diogo Cão, n.º8

PREÇO: 3,50€

PT · Um homem aguarda julgamento após um assassinato. Do lado de fora encontram-se quatro mulheres que, de um modo ou outro, se relacionam com ele. Cada uma delas dará o seu depoimento e, consequentemente, a sua versão da história que com ele partilham.

Realizado por João Mário Grilo ("Os Olhos da Ásia", "O Processo do Rei", "Duas Mulheres", "A Vossa Terra", "Vieirapad") segundo um argumento seu, de Luís Mário Lopes e de Inês Beleza Barreiros, "Campo de Sangue" inspira-se no romance de Dulce Maria Cardoso.

ENG · A man awaits trial after a murder. Outside are four women who, in one way or another, have a relationship with him.



CONTACTO: 266 751 319 | cinemasoir@gmail.com | SITE: www.facebook.com/auditoriosorormarinacinema | ORG.: SOIR – Joaquim António d'Aguiar | FIKE | APOIOS: ICA/MC – Rede Alternativa de Exibição Cinematográfica | Universidade de Évora | Câmara Municipal de Évora | Direção Regional de Cultural do Alentejo | Associação Académica da Universidade de Évora | Rádio Diana FM

ATÉ 31 AGO

CRIAÇÕES ARTÍSTICAS | ART CREATION

CALL DO ARTES À RUA 2022

CHAMADA PARA NOVAS CRIAÇÕES

CÂMARA MUNICIPAL DE ÉVORA · Praça de Sertório

PT · HA Câmara Municipal de Évora, através da programação do Artes à Rua – festival de artes públicas, abriu uma chamada a novas criações artísticas, designada Call do Artes à Rua 2022, e que se mantém em vigor até 31 de agosto. A Call do Artes à Rua tem como missão o apoio a artistas, criadores, agentes culturais do concelho de Évora para o desenvolvimento e apresentação de novas criações em todos os domínios artísticos. As propostas podem ser submetidas através do formulário <https://www.cm-evora.pt/call-artes-a-rua/>.

ENG · The Municipality of Évora, through the programming of Artes à Rua – public arts festival, opened a call for new artistic creations



CONTACTO: 266 777 000 | artesarua@cm-evora.pt | SITE: <https://www.cm-evora.pt/call-artes-a-rua/> | ORG.: Câmara Municipal de Évora | Cidade Capital Europeia da Cultura Évora 2027 | Fundação INATEL

ATÉ 31 AGO

MÚSICA | MUSIC

PRÉMIO DE COMPOSIÇÃO "2ª ESCOLA DE ÉVORA | EBORAE MVSICA"

CONVENTO DOS REMÉDIOS · Avenida S. Sebastião

PT · A "Eborae Mvsica" - Associação Musical de Évora promove a 3ª edição do Prémio de Composição "2ª Escola de Évora | Eborae Mvsica". Os concorrentes ainda podem entregar as suas obras até ao dia 31 de Agosto de 2022.

ENG · "Eborae Mvsica" - Évora Musical Association promotes the 3rd edition of the Composition Award "2nd Escola de Évora | Eborae Mvsica".



CONTACTO: 266 746 750 | eborae musica@gmail.com | SITE: eborae musica.pt | ORG.: Eborae Musica | APOIOS: DGARTES, Min Cultura, Câmara Municipal de Évora, Antena 2 Diário do Sul, Rádio Diana, A Defesa, O Registo

01 A 30 SET

FORMAÇÃO MUSICAL | MUSICAL TRAINING

CANDIDATURAS ABERTAS PARA A BOLSA DE INSTRUMENTOS DA PEDEXUMBO

ASSOCIAÇÃO PÉDEXUMBO | ANTIGOS CELEIROS DA EPAC · Rua do Eborim, 16

PT · Este é um programa de empréstimo de instrumentos tradicionais que permite que os candidatos recebam, de forma gratuita, um instrumento musical tradicional para levarem para casa, por um período de 9 meses. Este programa destina-se a todos os que querem aprender a tocar um dos instrumentos musicais disponíveis e que nunca tiveram oportunidade de o experimentar. Podem candidatar-se residentes em todo o território de Portugal continental e não é necessária experiência musical prévia.

ENG · This is an instrument loan program that allows applicants to receive, free of charge, a traditional musical instrument to take home for a period of 9 months.



CONTACTO: 968 732 868 | marcio.pereira@pedexumbo.com | SITE: <http://pedexumbo.com/bolsa-de-instrumentos/> | ORG.: Associação PédeXumbo | APOIOS: DGArtes, República Portuguesa Cultura, Câmara Municipal de Évora

ATÉ 04 SET · 09h30-13h00 | 14h00-18h00

EXPOSIÇÃO | EXHIBITION

**MOLDAR CAMINHOS - TRÊS CERAMISTAS, TRÊS OFÍCIOS,
TRÊS CAMINHOS**

MUSEU DO ARTESANATO E DO DESIGN DE ÉVORA · Praça 1.º de Maio, 3

PREÇO: 2€ - bilhete normal | 50% desconto - ingresso família | 1€ - seniores | Gratuito - crianças até 12 anos

PT - As alterações aos modos de vida da sociedade, para além das mudanças que implicam nos lugares, trazem novos atores para os territórios – novos construtores de Paisagem. Os trilhos a percorrer até ao ponto de emancipação de qualquer indivíduo são longos, distintos e intocáveis. Ao falarmos de questões tradicionais, a mudança traz sempre mais algum atrito. Moldar Caminhos é uma exposição sobre cerâmica e, sobretudo, sobre aquilo que se faz cá, no feminino, renovando o olhar sobre uma arte tradicionalmente entregue a homens. São três artesãs locais, alentejanas por natureza ou destino, que se reinventam e trazem ao mundo material uma experiência única, inspirada e inconformada, de excelência.

ENG - Exhibition about ceramics and, above all, about what is done here, in the feminine, renewing the look at an art traditionally given to men.

CÉLIA MACEDO
CRISTINA CLARO
INÊS ROSADO

EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA

MUSEU DO ARTESANATO
E DO DESIGN DE ÉVORA

em parceria com
a plataforma
dos saberes
do alentejo
e ribatejo

MOLDAR
CAMINHOS

ATÉ 04 SET

EXPOSIÇÃO | EXHIBITION

3ª EDIÇÃO DA EV.EX- ÉVORA EXPERIMENTAL 2022

PRAÇA DE SERTÓRIO

ENTRADA LIVRE / FREE ADMISSION

PT - Associação Invençionarium abriu um *call* internacional a solicitar trabalhos de poesia visual, cruzamento disciplinar, poesia-sonora e vídeo-arte dedicados ao tema da Compaixão para integrar a GLOBAL MULTIMEDIA POETRY STANDS 2022, que decorre no espaço público.

ENG - Associação Invençionarium opened an international call asking for works of visual poetry, cross-disciplinary, sound-poetry and video art dedicated to the theme of Compassion to integrate the GLOBAL MULTIMEDIA POETRY STANDS 2022, which takes place in the public space.

EV|EX | ÉVORA
EXPERIMENTAL 3ª
2022

2

JULHO

4

SETEMBRO

PRAÇA DO SERTÓRIO

GLOBAL MULTIMÉDIA POETRY STANDS
EXPOSIÇÃO DE EMAIL-ARTE
POESIA VISUAL - POESIA SONORA - VÍDEO POESIA

ALEJANDRO VEGA GAONA | MÉXICO - ALMANDRADE | BRASIL
AMELIA VILCHES | ARGENTINA - ANDRÉS ALEJANDRO SÁNCHEZ | ROMÊNIA

CONTACTO: 266 771 212 | saberes@100adn.pt | SITE: <http://www.100adn.pt> | ORG.: 100% ADN - Plataforma de Saberes | APOIOS: Entidade Regional de Turismo do Alentejo e Ribatejo

CONTACTO: 2oficinadospirito21@gmail.com | SITE: <http://www.oficinadospirito.com/> | ORG.: Associação Invençionarium com Câmara Municipal de Évora e Évora_27 | APOIOS: Direção Geral das Artes | Fundação INATEL | Diário do Sul

ATÉ 17 SET · 09h-12h30 | 14h-17h30

EXPOSIÇÃO | EXHIBITION

A MADEIRA SABIA DE MÚSICA ANTES DE SER VIOLA | DA RAÍZ AO SOM

CONVENTO DOS REMÉDIOS · Avenida São Sebastião

ENTRADA LIVRE / FREE ADMISSION

VISITAS: segunda a sexta-feira

PT · O Centro de Recursos do património Cultural Imaterial do Município de Évora apresenta o saber-fazer dos construtores de instrumentos cordofones tradicionais dos Mestres artesãos Luthier Cardoso (Trindade – Beja) e António José da Conceição (Torre de Coelheiros – Évora). Com a participação especial do músico eborense de viola campaniça ANTÓNIO JOSÉ BEXIGA.

ENG · The Intangible Cultural Heritage Resource Center of the Municipality of Évora presents the know-how of the builders of traditional string instruments.



Contacto: 266 777 100 | centrorecursospci@cm-evora.pt | Site: www.cm-evora.pt | Org.: Câmara Municipal de Évora | Apoio: Associ'arte | Direção Regional de Cultura do Alentejo

ATÉ 18 SET · 10h00-18h00

EXPOSIÇÃO | EXHIBITION

“HOMENAGEM ÀS PEDRAS TIRADAS DO SOSSEGO” DE SÉRGIO CARRONHA

MUSEU NACIONAL FREI MANUEL DO CENÁCULO · Largo do Conde de Vila Flor

VISITAS: terça-feira a domingo

PT · Esta Exposição decorre de uma residência artística no Departamento de Escultura em Pedra da Associação Pó de Vir a Ser, em 2021, ano em que se perfizeram 40 anos do Simpósio de Escultura em Pedra.

ENG · This Exhibition stems from an artistic residency at the Stone Sculpture Department of the Pó de Vir a Ser Association, in 2021, the year in which the 40th anniversary of the Stone Sculpture Symposium was completed.



Contacto: 266 730 480 | Site: https://culturaportugal.gov.pt/pt/conhecer/local/_drcalentejo/museu-de-evora-museu-nacional-frei-manuel-do-cenaculo/ | Org.: Associação Pó de Vir a Ser com Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo | Apoio: Câmara Municipal de Évora | Direção Geral das Artes | ASSIMAGRA – Recursos Minerais de Portugal

ATÉ 30 OUT · 10h00 > 18h00
EXPOSIÇÃO | EXHIBITION

LOVE MARRAKECH

PALÁCIO DE CADAVAL · Rua Augusto Filipe Simões

PREÇO: geral – 10€ | Estudantes e maiores de 65 – 8€ | Crianças < 12 anos – entrada livre

VISITAS: terça-feira a domingo

PT · **LOVE** é a exposição que traz a paixão infinta de Yves Saint Laurent por Marrakech ao **Palácio de Cadaval**. Os laços que unem o estilista francês a Marrocos ressoam com infinitas possibilidades e levam a novas abordagens estéticas e conexões criativas. Esses momentos são apresentados em LOVE com um alinhamento de três capítulos distintos e narrados de forma única.

EN - Exhibition that portrays the ties that unite French designer Yves Saint Laurent to Morocco.



Contacto: info@palaciocadaval.com | Site: www.palaciocadaval.com | Org.: Palácio Cadaval | Apoio: BPI | Fundação La Caixa | Câmara Municipal de Évora | DRAlentejo | Fundação Calouste Gulbenkian

ATÉ 30 NOV · 17h-21h30
VISITAS GUIADAS | GUIDED TOURS
PARQUE DE ESCULTURAS TERRA E SOL / ATELIER
GABRIEL SEIXAS

HERDADE DAS MASCARENHAS · São Miguel de Machede

ENTRADA LIVRE / FREE ADMISSION

PT · Esculturas e instalações de luz materializadas em mármore de Vila Viçosa. Este parque evolutivo de esculturas desenvolve-se na paisagem agrícola do Alentejo. Tem como conceito a simbiose entre o Mármore (terra) do Alentejo, utilizando o desperdício da indústria extrativa das pedreiras e o Sol (energia fotovoltaica) ex-líbris do Alentejo. Assim, pretende fazer a fusão entre a terra (mármore) e o céu (energia solar fotovoltaica). O projeto do parque é desenvolvido pelo *Atelier* de escultura de Gabriel Seixas. De momento o Parque tem 30 esculturas de grande dimensão. As esculturas do parque são intrinsecamente iluminadas pela energia solar acumulada durante o dia.

ENG - Guided visits to the evolutionary park of sculptures and light installations materialized in marble.



CONTACTO: 914 765 769 | gabriel.seixas@sapo.pt (marcação de visitas guiadas) | SITE: <https://www.facebook.com/gabriel.seixas.1217> | ORG.: Parque de Esculturas TERRA E SOL - Atelier Gabriel Seixas



Câmara Municipal

DIVISÃO DE COMUNICAÇÃO

Largo Alexandre Herculano, n.º 5

Tel.: +351 266 777 100

cme.dc@cm-evora.pt



cm-evora.pt/visitante/agenda-e-noticias/agenda/



[/AgendaCulturalEvora](https://www.facebook.com/AgendaCulturalEvora/)



[/evora_portugal/](https://www.instagram.com/evora_portugal/)



[/MunicipioEvora](https://www.youtube.com/MunicipioEvora)

