



ÉVORA

**16A22
JUN23**

guia da semana

23 JUN

GISELA JOÃO

24 JUN

**THE BLACK
MAMBA**

25 JUN

**CAROLINA
DESLANDES**

26 JUN . INATEL

**ENCONTRO
DE ETNOGRAFIA
E FOLCLORE**

27 JUN

**TIAGO
BETTENCOURT**
COM BANDA FILARMÓNICA
LIBERALITAS JULIA

28 JUN

JORGE PALMA

29 JUN

MARISA LIZ

30 JUN

ÁTOA

1 JUL

D.A.M.A.

2 JUL

CLÃ



FEIRA DE
S. JOÃO
ÉVORA

23 JUN A 02 JUL 2023



ENTRADA LIVRE

ÉVORA
Câmara Municipal

Évora _____ 27
Capital Europeia da Cultura

16 JUN · 18h00

LITERATURA | LITERATURE

Apresentação do livro SÃO FLORES DE AMOR, OS CRAVOS DE ABRIL, de Lídia Praça

CONVENTO DOS REMÉDIOS · Avenida S. Sebastião

ENTRADA LIVRE / FREE ADMISSION

PT · O romance "São flores de amor, os Cravos de Abril" faz um percurso geopolítico e social pelo Portugal do pós-revolução, com memórias da guerra do ultramar, das antigas colónias e dos últimos anos do estado novo. A narrativa desenvolve-se à medida que se desenrolam no país fenómenos como a clandestinidade, a ação da polícia política, o verão quente de 75 e as ações de dinamização cultural do MFA. Esta é também uma estória de fé e de esperança, onde a ética e a humanidade dos personagens, divididos entre o determinismo da vida e o livre arbítrio das decisões, emerge sempre, mesmo nos momentos mais tumultuosos e sombrios da vida.

Apresentação: Lurdes Pratas Nico - Vereadora da CME e Maria Emilia Costa – Docente | Momento Musical: Mila Melro

ENG · This novel takes a geopolitical and social journey through post-revolution Portugal, with memories of the overseas war, the former colonies and the last years of the estado novo.



CONTACTO: 266 777 000 | nucleodedocumentacao@cm-evora.pt | SITE: www.cm-evora.pt | ORG.: Editorial Novembro | APOIOS: Câmara Municipal de Évora

17 JUN · 11h30

CONTOS | STORYTELLING

COM QUANTOS PONTOS SE CONTA UM CONTO? Com Bruna Junça e Joana Dias

É NESTE PAÍS · Rua da Corredoura, 8

ENTRADA LIVRE / FREE ADMISSION

PT · "Com quantos pontos se conta um conto?" é um projeto onde a leitura e/ou narração de histórias assumem um papel crucial na promoção da leitura e da valorização cultural da tradição oral. Os contadores são os mais diversos membros da comunidade: pais, avós, educadores, crianças, artistas e outros voluntários ou convidados. As histórias são lidas ou contadas ao jeito de quem as traz. São narrativas simples, lengalengas, poesias, pequenos contos ou histórias de vida que procuram despertar a imaginação, aguçar a lógica, ativar a memória e, sobretudo, divertir e dar prazer. Até 29 de julho continua patente a exposição **Desenhar o Tempo, de Paulo Matias**.

ENG · Storytelling sessions.



CONTACTO: 963 267 632 | nestepais@gmail.com | SITE :www.enestepais.pt | ORG.: É neste país - associação cultural

17 JUN · 18h30
MÚSICA | MUSIC
DES\ENCONTROS, pelo Borealis Ensemble

CONVENTO DOS REMÉDIOS · Avenida S. Sebastião

PREÇO: 5,00€

PT · Conhecido pela sua execução enérgica e virtuosística, a vasta experiência de António Carrilho leva-o a dar concertos por todo o mundo, com diferentes ensembles e orquestras, tanto em música antiga como em programas modernos, atuando como solista. Encontra-se a terminar o doutoramento em Performance Musical na Universidade de Évora, com a tese "O uso da flauta em repertório não original: ethos versus versatilidade". Com os intérpretes António Carrilho (flautas de bisel), Helena Marinho (piano), Aldovino Munguambe e Luís Bittencourt (percussão) | Direção Artística: António Carrilho

ENG · Known for his energetic and virtuosic performance, António Carrilho's vast experience leads him to give concerts all over the world, with different ensembles and orchestras.

**JUN
17
2023**
—
18H30



CONTACTO: 266 746 750 | eboraemusica@gmail.com | SITE: eboraemusica.pt | ORG.: Associação Eborae Música |
APOIOS: Câmara Municipal de Évora | Antena 2 | Diário do Sul | Diana FM | A Defesa | O Registo

17 JUN · 21h30
TEATRO | THEATER
SIABURU | Por Dani Mara e Xipu Puri

M/16

A BRUXA TEATRO, ESPAÇO CELEIROS · Rua do Eborim, 16

PREÇO: 8€ (4€ para jovens até 25 anos, estudantes e reformados)

PT · O espetáculo SIABURU é uma criação que une a dança e o teatro, pela mão de Dani Mara e Xipu Puri. "Do chão batido debulho o canto, do ventre da terra vejo vozes vindo e avoando nas asas de Siaburu. Do avesso do espírito as raízes tocam o interior do tempo. Germina uma dança... Siaburu é um espetáculo de dança-teatro com poesias que movem o corpo, o que se cose é o que se come... território não morre, território não some. Siaburu demarca as raízes que a colonização tentou apagar. O corpo-território retoma as memórias da terra, o mover da ancestralidade pela dança inscrita no canto dos pássaros."

ENG · The SIABURU show is a creation that unites dance and theater.



CONTACTO: 266 747 047 | abruxateatro@gmail.com | SITE: www.abruxateatro.com/ | ORG.: a bruxa TEATRO |
APOIOS: Câmara Municipal de Évora

17 JUN · 21h30

DANÇA | DANCE

FOR BUTTERFLIES OF THE MIND THAT GESTATE IN TIME'S DELICIOUS COCOONS

M/06

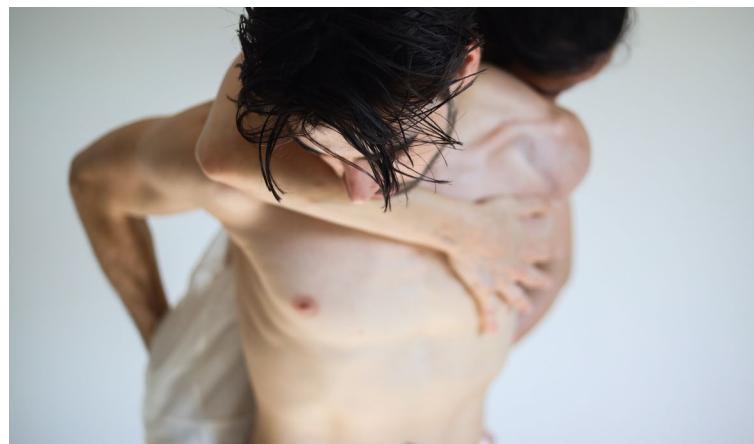
TEATRO GARCIA DE RESENDE · Praça Joaquim António de Aguiar

PREÇO: 8€ | Reformados, estudantes e jovens até 22 anos: 5€

PT · Nesta nova criação, Nélia Pinheiro desenvolve um discurso físico e visual sobre o corpo e sobre as relações humanas em diferentes estados de desenvolvimento pessoal e social. Inspira-se no modelo físico da Teoria das Cordas para trabalhar artisticamente as forças fundamentais que constituem a natureza das relações humanas.

Coreografia e Direção Artística: Nélia Pinheiro

ENG · Nélia Pinheiro develops a physical and visual discourse on the body and on human relationships in different stages of personal and social development.



CONTACTO: 266 743 492 | office@cdce.pt | SITE: www.cdce.pt | ORG.CDCE - Companhia de Dança Contemporânea de Évora | APOIO: CENDREV

17 E 18 JUN

MÚSICA | MUSIC

BANDAS À RUA 2023

ENTRADA LIVRE / FREE ADMISSION

PT · As bandas filarmónicas são agentes de dinamização do território onde se inserem e representam o concelho de Évora sempre que têm atuações, desenvolvendo um importante papel de formação de músicos e de pessoas.

sábado | saturday 17 Associação Filarmónica Liberalitas Julia

10h00 | Arruada a partir do Templo Romano até à Praça 1 de Maio, seguida de breve atuação

domingo | sunday 18 Associação Filarmónica Liberalitas Julia

10h00 | Arruada em Nossa Senhora da Boa Fé

11h00 | Arruada em S. Sebastião da Giesteira

ENG · Philharmonic bands are agents of dynamization of the territory where they operate and represent the municipality of Évora whenever they have performances, playing an important role in the training of musicians and people.



CONTACTO: 266 777 000 | cmevora@cm-evora.pt | SITE: www.cm-evora.pt | ORG.: Câmara Municipal de Évora | APOIOS: Bandas Filarmónicas | Juntas e Uniões de Freguesia do concelho

18 JUN · 16h00

TEATRO | THEATER

O MARINHEIRO DE SONHOS, teatro para a infância

M/03

SEDE DO IMAGINÁRIO · Estrada do Bairro de Almeirim, Arm. 3/4

PREÇO: donativo

PT · Era uma vez um menino que brincava à beira-mar com conchinhas e areia. Tanto brincou e correu que por fim adormeceu e começou a sonhar com muitas, muitas histórias que sempre ouvira contar ao seu avô marinheiro. Uma história que desperta a imaginação e que se aventura numa viagem que nos alerta para questões ambientais, indo ao encontro do Mar, do Vento, da Natureza e de muitos dos seus elementos, cuja história já começou há muito, muito tempo...

ENG · Once upon a time there was a boy who played by the sea with shells and sand. He played and ran so much that he finally fell asleep and began to dream of many, many stories that he had always heard his sailor grandfather tell.



CONTACTO: 962 667 914 | geral@doimaginario.pt | SITE: facebook.com/do.imaginario | ORG.: Do Imaginário Associação Cultural | APOIO: Câmara Municipal de Évora

20 JUN · 19h00

LITERATURA | LITERATURE

FESTA - Momento Aberto da Residência ILHA PÓLIS

TEATRO GARCIA DE RESENDE · Praça Joaquim António de Aguiar

ENTRADA LIVRE / FREE ADMISSION

PT · A Malvada apresenta a FESTA - Momento Aberto da Residência com o escritor Ondjaki, no âmbito do processo de criação de PÓLIS, uma nova criação de Ana Luena & José Miguel Soares, que envolve elementos da comunidade estrangeira na cidade de ÉVORA. A FESTA acontece no Salão Nobre do Teatro Garcia de Resende, na qual vamos ler textos criados pelo escritor durante a residência e partilhar o processo.

ENG · Malvada presents PARTY - with the writer Ondjaki, as part of the process of creating PÓLIS, in which we will read texts created by the writer during the residency and share the process.

FESTA 20JUN

CONTACTO: 928 142 697 | maa.comunicacao@gmail.com | SITE: malvada.art | ORG: Malvada Associação Artística |
APOIOS: Município de Évora | DGARTES | CENDREV, TGR, RTPC | União de Freguesias de Évora (Junta de Freguesia do Centro Histórico de Évora)

20 JUN · 18h00

DEBATE

AS MURALHAS DE ÉVORA EM DEBATE: OS DESAFIOS DA CONSERVAÇÃO

GRUPO PRO-ÉVORA · Rua do Salvador, 1

ENTRADA LIVRE / FREE ADMISSION

PT · A conservação das muralhas de Évora apresenta uma série de desafios que requerem a definição de uma metodologia e estratégias de intervenção para garantir a sua preservação e valorização. Debate no Grupo Pro-Évora com os oradores Susana Coelho (conservadora restauradora) e Eduardo Miranda (arquiteto).

ENG · *The conservation of Évora's walls presents a series of challenges that require the definition of a methodology and intervention strategies to guarantee their preservation and enhancement.*



CONTACTO: 962 931 264 | pro-evora@sapo.pt | SITE: <https://www.pro-evora.org/pt/> | ORG: Grupo Pro-Évora | APOIOS: Câmara Municipal de Évora

21 JUN · 18h00 e 21h30

CINEMA

TENHO SONHOS ELÉCTRICOS, um filme de Valentina Maurel

BEL, Costa Rica, FRA, 2022 | Género: Drama | Classificação: M/16 | Duração: 110'

AUDITÓRIO SOROR MARIANA · Rua de Diogo Cão, 8

PREÇO: 3,50€

PT · Desde que os pais resolveram avançar com o divórcio que a vida de Eva está virada de pernas para o ar. A mãe, determinada em dar um novo rumo à sua vida, quer redecorar o apartamento e desfazer-se do gato que, desorientado com as constantes discussões, urina pela casa toda. Inconformada, Eva opta por viver com o pai. Mas ele está demasiado focado em si e na liberdade recém-adquirida, revelando-se totalmente incapaz de lhe dar a estabilidade de que ela precisa. Em competição no Festival de Cinema de Locarno (Suíça) – onde arrecadou os prémios de melhor realização, atriz (Daniela Marín Navarro) e ator (Reinaldo Amien) – este drama tem realização e argumento da costa-riicense Valentina Maurel.

ENG · *Ever since her parents decided to go ahead with the divorce, Eva's life has been turned upside down. The mother, determined to give her life a new direction, wants to redecorate the apartment and get rid of the cat who, disoriented by the constant discussions, urinates all over the house. Dissatisfied, Eva chooses to live with her father.*



CONTACTO: 266 751 319 | cinemasoir@gmail.com | SITE: <http://www.facebook.com/auditóriosorormarinacinema/> | ORG: SOIR – Joaquim António d'Aguilar | FIKE | APOIOS: ICA/MC – Rede Alternativa de Exibição Cinematográfica | Universidade de Évora | Câmara Municipal de Évora | Direção Regional de Cultural do Alentejo | Associação Académica da Universidade de Évora | Rádio Diana FM

22 JUN · 18h00

LITERATURA | LITERATURE

Apresentação do livro NUNCA PARES, de Emanuel Mendes

CONVENTO DOS REMÉDIOS · Avenida S. Sebastião

ENTRADA LIVRE / FREE ADMISSION

PT · A obra retrata uma série de Caminhos de Santiago e de Fátima que foram percorridos pelo autor. Ao longo da obra os diversos capítulos abordam a descrição de como surgiu a ideia de percorrer estes caminhos, uma breve abordagem histórica, a simbologia associada ao Caminho de Santiago, o planeamento e os ensinamentos aprendidos. Nesses caminhos de sonho e realidade, ele revela-se, mostra-se, partilha as suas motivações, as angústias, as expectativas. Faz de cada um de nós um companheiro desses caminhos, quase conseguimos experimentar a tortura do sol sobre as nossas cabeças, a dor e o cansaço ao fim de cada dia e o alívio de uma sombra, de uma fonte, de um abrigo.

ENG · The work portrays a series of Paths to Santiago and Fátima that were traveled by the author.



CONTACTO: 266 777 000 | nucleodedocumentacao@cm-evora.pt | SITE: www.cm-evora.pt | ORG.: Emanuel Mendes
APOIO: Câmara Municipal de Évora

17 JUN A 10 DEZ · 10h00 > 18h00

EXPOSIÇÃO | EXHIBITION

OBRIGADO À TERRA, cerâmicas contemporâneas

PALÁCIO CADAVAL · R. Augusto Filipe Simões

Preço: 12,50 € - bilhete normal | 10 € - bilhete com desconto

VISITAS: terça-feira a domingo

PT · O Palácio Duques de Cadaval volta a abrir as portas para receber uma nova exposição: Obrigado à Terra. Trata-se de uma exposição inteiramente dedicada à cerâmica, essa arte milenar que alberga em si os quatro elementos essenciais à vida: água, ar, fogo e terra. O galerista Pierre Passebon é o curador e juntou 35 artistas que fazem da cerâmica o seu *métier*.

ENG · The Duques de Cadaval Palace opens its doors again to host a new exhibition: Thanks to the Earth. This is an exhibition entirely dedicated to ceramics, that millenary art that contains the four essential elements of life: water, air, fire and earth. Gallery owner Pierre Passebon is the curator and has brought together 35 artists who make ceramics their *métier*.



CONTACTO: 919 588 474 | info@palaciocadaval.com | SITE: www.palaciocadaval.com/ | ORG.: Casa Cadaval | Associação Festival Évora Clássica | APOIOS: Câmara Municipal de Évora



DIVISÃO DE COMUNICAÇÃO

Largo Alexandre Herculano, n.º 5

Tel.: +351 266 777 100

cme.dc@cm-evora.pt

 cm-evora.pt/visitante/agenda-e-noticias/agenda/

 [/AgendaCulturalEvora](https://www.facebook.com/AgendaCulturalEvora)

 [/evora_portugal/](https://www.instagram.com/evora_portugal/)

 [/MunicipioEvora](https://www.youtube.com/MunicipioEvora)

