

## ATA

Aos dezasseis dias do mês de agosto de dois mil e vinte três, reuniu-se o júri do procedimento concursal, para contratação, **por tempo determinado**, dos **técnicos necessários para as Atividades de Enriquecimento Curricular (AEC) na área da Saúde e Desporto - DANÇAS**, no ano letivo de 2023-2024, bem como o desenvolvimento e participação noutros programas e projetos de âmbito municipal, presidido por Maria Teresa da Silva Vale Fernandes Engana, Chefe de Divisão, sendo vogais Pedro Miguel Freixial Estemenha da Silva, Técnico Superior, Pedro Filipe Fialho Ricardo, Técnico Superior, O procedimento concursal foi autorizado por despacho do Sr. Presidente da Câmara, datado de **24/07/2023**, nos termos do Decreto-Lei nº. 212/2009, de 3 de setembro, com as alterações introduzidas pelo Decreto-Lei nº. 169/2015, de 24 de agosto, articulando com a Portaria nº. 644-A/2015, de 24 de agosto, e no estipulado no artº. 33º. do anexo da Lei 35/2014, de 20 de junho, conjugados com o nº. 8 do artº. 10º. da Lei 12-A/2010, de 30 de junho.

A presente reunião teve como ordem de trabalhos:

### **Ponto I - Proceder à verificação dos requisitos de admissão dos candidatos ao concurso DANÇAS**

1 - O júri do procedimento concursal procedeu à análise do processo de concurso, tendo constatado que requereram a sua admissão os seguintes candidatos:

Ana Patrícia Caeiro Costa
Beatriz Sarrato Clemente
Bruno Xavier Grilo David
Carla Madalena Caiola Sabino
Carolina Seabra Coelho
Giselle Tenório Soares
Inês Jesus Ramalhinho
Joana Filipa Louro Pimenta
Mafalda Neves Rebocho
Maria João Alves Calaça
Marlene Cristina Borralho Pardal Dias
Sónia de Jesus Lourinho Casinha Espanhol

2 - Procedendo à verificação das candidaturas, o júri deliberou, por unanimidade, admitir os candidatos atrás indicados, atendendo a que os requerimentos foram entregues dentro do prazo fixado, encontrando-se formulados em conformidade com o aviso de abertura e os interessados possuírem os requisitos gerais exigidos, não tendo deficiências a suprir.

**Ponto II - Proceder à avaliação curricular dos candidatos/as admitidos/as**

Analizados os currículos, nas vertentes habilitações literárias, experiência profissional e formação complementar, foram atribuídas as classificações constantes no quadro anexo a esta ata.

Nome	Classif. final	Critério desempate 1 tempo serviço AEC Évora	Critério desempate 2 Nota final de curso	Critério desempate 3 Menor idade
Carla Madalena Caiola Sabino	18,80			
Marlene Cristina Borralho Pardal Dias	18,60			
Giselle Tenório Soares	18,20			
Sónia de Jesus Lourinho Casinha Espanhol	18,00			
Mafalda Neves Rebocho	16,80	108		
Bruno Xavier Grilo David	16,80	10h		
Maria João Alves Calaça	16,20			
Inês Jesus Ramalhinho	15,60			
Beatriz Sarrato Clemente	14,80			
Carolina Seabra Coelho	13,00	0	14	22
Joana Filipa Louro Pimenta	13,00	0	14	25
Ana Patrícia Caeiro Costa	12,40			

Nada mais havendo a tratar, deu-se por encerrada a reunião, lavrando-se a presente ata que será assinada pelos elementos do júri deste procedimento concursal, propondo que se divulgue na página de internet da Câmara Municipal de Évora.

A contar da data de publicação da ata, decorrerá um período de **três dias** de audiência de interessados.

Os Membros do Júri







**Lista de classificação da avaliação curricular – DANÇAS AEC**

Nome	Classif. final (AC)	Habilitações Literárias (30%)	Pont	Pond.	Exp. Ensino (20%)	Pont	Pond	Tempo AEC Danças (20%)	Pont	Pond	Particip pro/progr municipais (10%)	Pont	Pond	Formação Complementar. (20%)	Pont	Pond	Critério desempate		
																	Tempo servi AEC Évora	Nota Curso	Menor idade
Carla Madalena Caiola Sabino	<b>18,80</b>	Lic em Educa. Física, Desp. ou Dança	20	6,00	Sim	20	4,00	366 a 730 dias	14	2,80	Sim	20	2,00	Ações superiores a 29 horas	20	4,00			
Marlene Cristina Borralho Pardal Dias	<b>18,60</b>	Outra formação adequada e/ou especializada área da dança ...	18	5,40	Sim	20	4,00	731 a 1095 dias	16	3,20	Sim	20	2,00	Ações superiores a 29 horas	20	4,00			
Giselle Tenório Soares	<b>18,20</b>	Outra formação adequada e/ou especializada área da dança ...	18	5,40	Sim	20	4,00	366 a 730 dias	14	2,80	Sim	20	2,00	Ações superiores a 29 horas	20	4,00			
Sónia de Jesus Lourinho Casinha Espanhol	<b>18,00</b>	Lic em Educa. Física, Desp. ou Dança	20	6,00	Sim	20	4,00	Sem exper. relevante	10	2,00	Sim	20	2,00	Ações superiores a 29 horas	20	4,00			
Mafalda Neves Rebocho	<b>16,80</b>	Outra formação adequada e/ou especializada área da dança ...	18	5,40	Sim	20	4,00	Até 365 dias	12	2,40	Não	10	1,00	Ações superiores a 29 horas	20	4,00	108 d		
Bruno Xavier Grilo David	<b>16,80</b>	Outra formação adequada e/ou especializada área da dança ...	18	5,40	Sim	20	4,00	Até 365 dias	12	2,40	Não	10	1,00	Ações superiores a 29 horas	20	4,00	10h		
Maria João Alves Calaça	<b>16,20</b>	Lic em Educa. Física, Desp. ou Dança	20	6,00	Sim	20	4,00	Até 365 dias	12	2,40	Não	10	1,00	Ações até 14 horas	14	2,80			
Inês Jesus Ramalhinho	<b>15,60</b>	Outra formação adequada e/ou especializada área da dança ...	18	5,40	Sim	20	4,00	Até 365 dias	12	2,40	Não	10	1,00	Ações até 14 horas	14	2,80			
Beatriz Sarrato Clemente	<b>14,80</b>	Outra formação adequada e/ou especializada área da dança ...	18	5,40	Sim	20	4,00	Até 365 dias	12	2,40	Não	10	1,00	Sem formação relevante	10	2,00			
Carolina Seabra Coelho	<b>13,00</b>	Lic em Educa. Física, Desp. ou Dança	20	6,00	Não	10	2,00	Sem exper. relevante	10	2,00	Não	10	1,00	Sem formação relevante	10	2,00		14	22
Joana Filipa Louro Pimenta	<b>13,00</b>	Lic em Educa. Física, Desp. ou Dança	20	6,00	Não	10	2,00	Sem exper. relevante	10	2,00	Não	10	1,00	Sem formação relevante	10	2,00		14	25
Ana Patrícia Caeiro Costa	<b>12,40</b>	Outra formação adequada e/ou especializada área da dança ...	18	5,40	Não	10	2,00	Sem exper. relevante	10	2,00	Não	10	1,00	Sem formação relevante	10	2,00			