



ÉVORA

18 - 24

AGO23

guia da semana

VE RÃO EM ÉVORA



MÚSICA E CINEMA
4 A 31 DE AGOSTO

18 AGOSTO

21H30 . 4TH FLOOR

MÚSICA · PRAÇA DO GIRALDO

19 AGOSTO

18H30 . BANDA DO GRUPO

UNIÃO E RECREIO AZARUJENSE

MÚSICA · PRAÇA 1º DE MAIO

18H30 . ÉME E MOXILA

MÚSICA · PÁTIO DO SALEMA

**21H30 . TOMÁS
WALLENSTEIN**

MÚSICA · JARDIM PÚBLICO

24 AGOSTO

21H30 . CESÁRIA ÉVORA

CINEMA · PRAÇA 1º DE MAIO



ATÉ 18 AGO · 22h00
MÚSICA | MUSIC
"HÁ MÚSICA NO JARDIM"

PRAÇA MORGADO TORRES - AZARUJA
ENTRADA LIVRE/FREE ADMISSION

PT · "Há Música No Jardim" foi um projeto que iniciou em 2022, cujo objetivo foi, não só dinamizar o agradável jardim Público de Azaruja, mas também oferecer serões de vários estilos de música. Na primeira edição, pelo palco deste evento, passou jazz, rock, música africana e música popular portuguesa. Na edição de 2023 o evento decorre nos dias 21 de julho, 4 e 18 de agosto, com muitas surpresas preparadas.

ENG · *Music and many surprises.*



CONTACTO: 266977166 | jfazaruja@gmail.com | SITE: <http://www.jf-azaruja.pt> | ORG.: Junta de Freguesia de São Benedito do Mato – Azaruja | APOIOS: Câmara Municipal de Évora | Parceiros: Associações Locais

ATÉ 19 AGO · 09h00 > 18h00 (segunda a sexta-feira)
10h00 > 13h00 | 14h00 > 18h00 (sábado)

EXPOSIÇÃO | EXHIBITION

CORES DA ESCRITA, de Fátima Ramalho

BIBLIOTECA PÚBLICA DE ÉVORA · Largo do Conde de Vila Flor
ENTRADA LIVRE/FREE ADMISSION

PT · Na exposição «As Cores da Escrita», Fátima Ramalho transfere para a tela interpretações de poemas e contos tradicionais, na busca de uma simbiose perfeita entre escrita, imagem e emoção. A mostra apresenta três conjuntos de trabalhos: As «Tipografias» transportam para a tela fragmentos de poemas que se sobrepõem a linhas, formas e cores na procura de uma união entre imagem e palavra. Nos «Registos» a autora inspira-se nas antigas caixas emolduradas, onde imagens de Santos surgem rodeadas de orações e enfeites de variadíssimas origens, resultando as suas composições em «Registos do século XXI». Os «Contos» correspondem a uma série de trabalhos pictóricos, inspirados nesse género literário.

ENG · In the exhibition «As Cores da Escrita», Fátima Ramalho transfers interpretations of poems and traditional tales to canvases, in search of a perfect symbiosis between writing, image and emotion.



CONTACTO: 266 769 330 | bpevora@bpe.bnportugal.gov.pt | SITE: www.bpe.bnportugal.gov.pt | ORG.: Biblioteca Pública de Évora

ATÉ 19 AGO · 09h-13h | 14h-17h
EXPOSIÇÃO | EXHIBITION
ROSTOS DA IGUALDADE, de António Ervedeiro

IGREJA DE SÃO VICENTE · Largo de São Vicente

ENTRADA LIVRE/FREE ADMISSION

PT · Pintar caras, rostos e pessoas sempre foi um desafio para mim, habituado que estou a pintar paisagens e outras formas não-humanas.

Da canção “Grândola, Vila Morena” ressaltam nos meus ouvidos frases como... “em cada rosto igualdade, em cada esquina um amigo...”. Foi, pois, esse o clique necessário para abrir as portas a esta coleção que designei por “Rostos da Igualdade”. António Ervedeiro

ENG · *Painting faces, faces and people has always been a challenge for me, as I am used to painting landscapes and other non-human forms.*



CONTACTO: 266 777 000 | cmevora@cm-evora.pt | SITE: www.cm-evora.pt | ORG.: Câmara Municipal de Évora

23 AGO · 18h e 21h30
CINEMA
FALCON LAKE, um filme de Charlotte Le Bom

FRA/CAN, 2022; Género: Drama / Romance; Classificação: M/12 Duração: 110'

AUDITÓRIO SOROR MARIANA · Rua de Diogo Cão, 8

PREÇO: 3,50€

PT · Bastien e Chloé passam as férias de Verão com as suas famílias numa cabana à beira de um lago no Quebec, assombrada por uma fantasmagórica lenda. Apesar do intervalo de idades entre eles, os dois adolescentes forjam um laço singular. Pronto a enfrentar os seus piores medos para conquistar um lugar no coração da mais velha e experiente Chloé, estas férias serão um turbulento despertar para a dor e felicidade da maioridade para o jovem Bastien.

ENG · *Bastien and Chloé spend their summer vacation with their families in a lakeside cabin in Quebec, haunted by a ghostly legend. This vacation will be a turbulent awakening to the pain and happiness of coming of age for young Bastien.*



CONTACTO: 266 751 319 | cinemasoir@gmail.com | SITE: <http://www.facebook.com/auditoriosorormarinacinema> | ORG.: SOIR – Joaquim António d’Aguar | FIKE | APOIOS: ICA/MC – Rede Alternativa de Exibição Cinematográfica | Universidade de Évora | Câmara Municipal de Évora | Direção Regional de Cultural do Alentejo | Associação Académica da Universidade de Évora | Rádio Diana FM

24 E 25 AGO · 20h00
TEATRO | THEATER
"A BARRAGEM" – Ensaio Aberto

M/14

LAGO DA MALAGUEIRA
ENTRADA LIVRE / FREE ADMISSION

PT · Como duas margens, ele e ela debatem-se num encontro que imerge numa barragem de comunicação. Um perverso diálogo que nutre uma intensa análise existencial, colocando dois polos num confronto apaixonado. Projetam-se as angústias de uma relação que está assoreada de mágoas, sedimentadas numa relação tóxica. Duas pessoas, uma aldeia, uma barragem, um lago. Dois mundos paralelos que coexistem, o Humano e o Natural, que convergem num.

ENG · Like two shores, he and she struggle in an encounter that plunges into a dam of communication. A perverse dialogue that nourishes an intense existential analysis, putting two poles in a passionate confrontation.



CONTACTO: 961 829 121 | chissangue.afonso@gmail.com | ORG.: Chissangue Afonso | APOIOS: Câmara Municipal de Évora – Chamada de Novas Criações Artes à Rua | Direção Artística: Chissangue Afonso | Direção de Produção: Tiago Carrasco

ÉVORA Comissão Municipal Évora 27 27.º aniversário CI Centro Interpretativo da Cidade de Évora

OFICINAS Pré-escolar e ATL

**No jardim há
histórias sem fim**

3.º feira | 10h00 > 12h00
4, 11, 18 e 25 de julho
1, 8, 22 e 29 de agosto

**Os primeiros contadores
de histórias**

4.º feira | 10h00 > 12h00
5, 12, 19 e 26 de julho
2, 9, 16, 23 e 30 de agosto

Guardiões da Inclusão*

5.º feira | 10h00 > 12h00
6, 13, 20 e 27 de julho
3, 10, 17, 24 e 31 de agosto

* apenas para ATL

INFORMAÇÕES

INSCRIÇÃO SEMANAL

📄 gratuito

🔗 inscrições limitadas

☎ 266 777 116

✉ servicoeducativo.cide@cm-evora.pt

ATÉ 30 SET · 10h00 > 13h00 | 14h00 > 19h00
(terça-feira a domingo)

EXPOSIÇÃO | EXHIBITION

Projeto - SER RIBEIRA

CENTRO DE ARTE E CULTURA - FUNDAÇÃO EUGÉNIO DE ALMEIDA · Largo do Conde de Vila Flor

ENTRADA LIVRE / FREE ADMISSION

PT · Connectare. Fazer mundo com a ribeira da Torregela. Esta exposição convoca a atenção para uma ribeira, ativando sentidos e narrando experiências eco-artísticas. Ser ribeira é o projeto que alimenta esta exposição. Aconteceu durante dois anos, com a ribeira da Torregela (intercetada pela malha urbana de Évora) e um coletivo de professoras, investigadoras, artistas e estudantes de vários níveis de ensino (básico, secundário e universitário – Escola Básica Manuel Ferreira Patrício, Escola Secundária Gabriel Pereira e Universidade de Évora) que visita e revisita a ribeira e que nela mergulha com paixão.

ENG · This exhibition draws attention to a stream, activating the senses and narrating eco-artistic experiences.



CONTACTO: 266 748 350 | centrodeartecultura@fea.pt | www.fea.pt/centrodeartecultura | ORG.: Fundação Eugénio de Almeida | PARCEIROS: Escola Básica Manuel Ferreira Patrício | Escola Secundária Gabriel Pereira | Universidade de Évora



ATÉ 15 OUT · 9h30-13h e 14h-18h30 (terça a domingo)
EXPOSIÇÃO | EXHIBITION
MÁSCARAS DO ONÍRICO, temporária de Mara Rosa

MADE - MUSEU DO ARTESANATO E DO DESIGN · Praça 1.ª de Maio
PREÇO: 2€ | Crianças (até 12 anos): gratuito; seniores (+65): 1€ | Famílias: 1€

PT · A FACE DO MISTÉRIO: TERRENA FORMOSURA

As figuras que nascem dos gestos de Mara Rosa ganham movimento e vida, mesmo que não tenham pés, porque nos arrastam com elas em voo para o seu estranho mundo, ao mesmo tempo familiar, onde universos que julgávamos estanques se combinam. Lugar alquímico. As mãos palpitam, antes da cor ansiando pelo barro, essa alma da amada terra (texto de Risoleta Pedro Pinto).

ENG · The figures that are born from Mara Rosa's gestures gain movement and life, even if they don't have feet, because they drag us with them in flight to their strange world, at the same time familiar, where universes that we thought were watertight combine.



CONTACTO: 266 771 212 | geral@turismoalentejo-ert.pt | SITE: visitalentejo.pt | ORG.: MADE - Museu de Artes e Design de Évora

ATÉ 25 NOV · 09h00 > 12h30 | 14h00 > 18h00
EXPOSIÇÃO | EXHIBITION
DEBAIXO DA PEDRA, de Pedro Fazenda

PALÁCIO DE D. MANUEL · Jardim Público
ENTRADA LIVRE/FREE ADMISSION

PT · Coleção de pedras, essencialmente mármore alentejanos, trabalhadas por Pedro Fazenda em Évora, de 1987 a 2023. Peças executadas no Antigo Matadouro Municipal, espaço disponibilizado em 1986 pela Câmara Municipal para o Departamento de Escultura em Pedra – Pó de Vir a Ser, desenvolver a sua atividade. Esta coleção é um somatório de experiências pessoais, de experiências com os 200 artistas que trabalharam e continuam a trabalhar naquele espaço nos últimos 37 anos, da experiência com este material, o mármore, que tem grande carga simbólica e enormes potencialidades, da experiência de produção artística em Évora e da criação do que pode vir a ser a rede de conexão com o mundo.

ENG · Stone collection, essentially Alentejo marble, worked by Pedro Fazenda in Évora, from 1987 to 2023.



CONTACTO: 266 777 116 | geral.cide@cm-evora.pt | SITE: www.cm-evora.pt | ORG.: Câmara Municipal de Évora

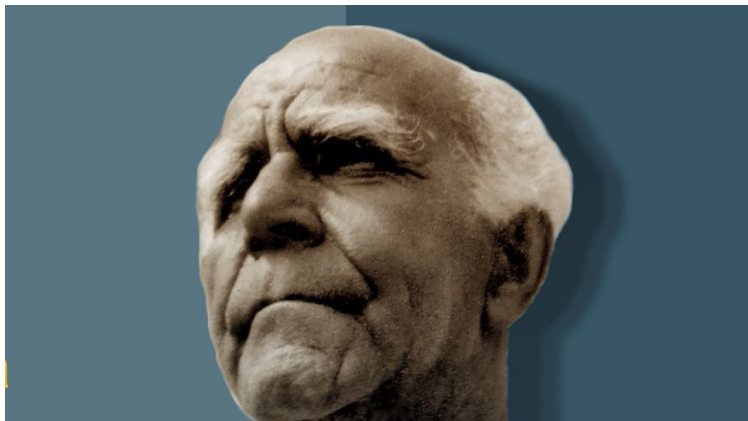
ATÉ 31 DEZ · 09h-12h30 | 14h-17h30 (segunda a sexta)
EXPOSIÇÃO | EXHIBITION
HOMENAGEM A TÚLIO ESPANCA NOS 110 ANOS DO SEU NASCIMENTO

CONVENTO DOS REMÉDIOS · Avenida S. Sebastião

ENTRADA LIVRE / FREE ADMISSION

PT · Trata-se de uma exposição monográfica sobre o historiador do Alentejo, Doutor Túlio Espanca – que fez 30 anos de falecimento a 2 de maio e 110 anos de nascimento a 8 de maio. Esta Exposição apresenta uma sinopse da sua vida e obra em painéis evocativos e ainda em vitrines com as suas principais obras bibliográficas de referência – Inventários, Guias, Revistas, etc. –, assim como alguns objetos pessoais usados pelo mesmo, no seu dia a dia de investigador.

ENG · This is a monographic exhibition on the historian of Alentejo, Túlio Espanca. It presents a synopsis of his life and work in evocative panels and even in showcases with his main reference bibliographical works.



CONTACTO: 266 777 000 | cmevora@cm-evora.pt | SITE: <https://www.cm-evora.pt/> | ORG.: Câmara Municipal de Évora - Centro de Recursos do Património Cultural Imaterial

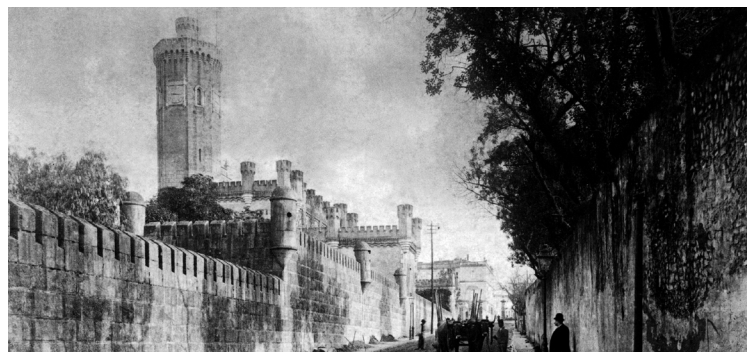
ATÉ 31 DEZ · 10h-13h | 14h-19h (terça-feira a domingo)
EXPOSIÇÃO | EXHIBITION
NO TEMPO DOS DIAS LENTOS
Casa e Parque de Santa Gertrudes

CENTRO DE ARTE E CULTURA - FUNDAÇÃO EUGÉNIO DE ALMEIDA · Largo Conde de Vila Flor

ENTRADA LIVRE / FREE ADMISSION

PT · No âmbito das comemorações dos sessenta anos da Fundação Eugénio de Almeida, esta exposição revela as fotografias e vídeos realizados por Virgílio Ferreira, Paulo Catrica e Rita Barros, entre 2017 e 2019, na Casa e Parque de Santa Gertrudes. A par destas imagens, acrescenta-se uma estratigrafia de outras oriundas de distintos arquivos, que contextualizam as muitas apropriações que este emblemático lugar teve ao longo do século XIX e XX — desde a instalação do primeiro jardim zoológico de Lisboa, a velódromo e hipódromo, aos eventos de balonismo ou o acolhimento da Feira Popular de Lisboa. A exposição integra ainda uma dramaturgia sonora, da autoria de Tiago Schwabl, na qual se avivam micronarrativas relacionadas com as muitas vivências do Parque e da Casa. Curadoria: Susana Lourenço Marques

ENG · As part of the commemorations of the Eugénio de Almeida Foundation's sixty years, this exhibition reveals the photographs and videos taken by Virgílio Ferreira, Paulo Catrica and Rita Barros, between 2017 and 2019, at Casa e Parque de Santa Gertrudes.



CONTACTO: 266 748 350 | centrodearteecultura@fea.pt | SITE: www.fea.pt/centrodearteecultura | ORG.: Fundação Eugénio de Almeida



Câmara Municipal

DIVISÃO DE COMUNICAÇÃO

Largo Alexandre Herculano, n.º 5

Tel.: +351 266 777 100

cme.dc@cm-evora.pt



cm-evora.pt/visitante/agenda-e-noticias/agenda/



[/AgendaCulturalEvora](https://www.facebook.com/AgendaCulturalEvora/)



[/evora_portugal/](https://www.instagram.com/evora_portugal/)



[/MunicipioEvora](https://www.youtube.com/MunicipioEvora)

