



ÉVORA

22-28

SET23

guia da semana

Já tem a sua agenda cultural?

Onde pode encontrar a Agenda Cultural?

Posto de Turismo, Edifício Paços do Concelho,
Centro Interpretativo de Évora,
Teatro Garcia de Resende,
Papelerias e Tabacarias

ÉVORA
Câmara Municipal

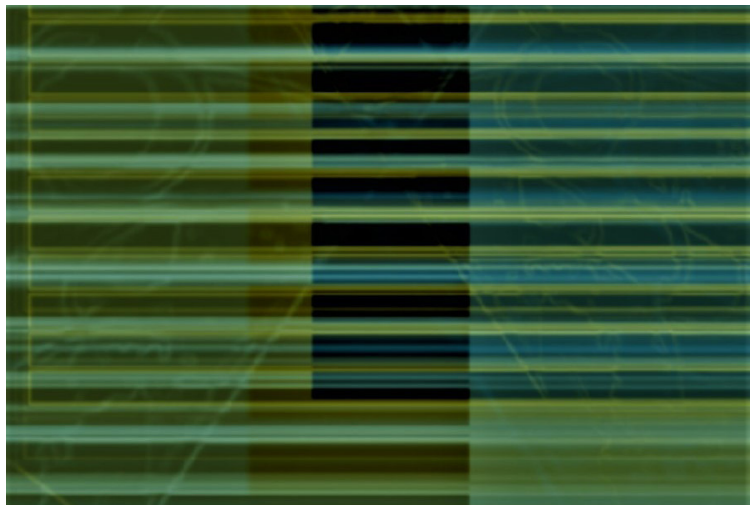


23 SET · 21h30
ARTES VISUAIS | VISUAL ARTS
VIDEOBOX – 4.ª edição Évora Experimental EV.EX 2023

MUSEU NACIONAL FREI MANUEL DO CENÁCULO · Lg. Conde de Vila Flor
ENTRADA LIVRE / FREE ADMISSION

PT · A Videobox tem a curadoria de Ana Isabel Soares e apresenta as experimentações estéticas em imagem animada da videopoesia como meio de expressão artística. Apresentam-se desde os pioneiros da videopoesia portuguesa - Melo e Castro, Ângelo de Sousa, António Palolo, José Carvalho, José Conduto, a outros até à atualidade.
Curadoria: Ana Isabel Soares | Direção Artística: Feliciano de Mira

ENG · 'Videobox is curated by Ana Isabel Soares and presents aesthetic experiments in animated images of video poetry as a means of artistic expression.



CONTACTO: 266 730 480 | geral@mnfmc.dgpc.pt | SITE: <https://pt-pt.facebook.com/museuevora/> | ORG.: Associação Invencionarium | Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo | APOIOS: Direção Regional de Cultura do Alentejo | Direção-Geral Património Cultural | Parceiros: Diário do Sul | Coprodução: Câmara Municipal de Évora

22, 23 e 24 SET
COMEMORAÇÃO | CELEBRATION
JORNADAS EUROPEIAS DO PATRIMÓNIO

MUSEU NACIONAL FREI MANUEL DO CENÁCULO · Lg. Conde de Vila Flor
ENTRADA LIVRE / FREE ADMISSION

PT · sexta | friday, 22, 18h30 | Conferência “Évora: Todos os Nomes”, com Ana Paula Amendoeira, Diretora Regional de Cultura do Alentejo
sábado | saturday, 23, 10h30 | Pão: Património vivo - A Confraria da Moenga vem ao Museu, com Maria do Céu Grilo, Técnica do Museu | **15h30 | Debate/conversa “Como manter vivo um património?” A associação de artes e ofícios de Évora**
domingo | sunday, 24, 10h30 | “Entre o rio, o mar e as serras”. Paisagens de Sintra e Setúbal em algumas pinturas no museu, com Andreia Santos Silva | **15h30 | Uma tarde para falarmos de restauro e comunicação,** com Elis Marçal

ENG · 'Celebrations of the European Heritage Days



CONTACTO: 266 730 480 | geral@mnfmc.dgpc.pt | SITE: <https://pt-pt.facebook.com/museuevora/> | ORG.: Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo

30
ANOS

Organização
de Cidades
Património Mundial
1993 - 2023

ÉVORA NOS DETALHES

Évora in the details

Exposição Fotográfica
Photo Exhibition

Jardim Público de Évora

5-30 SET
2023

ÉVORA
Câmara Municipal

Évora Capital Europeia da Cultura 27



OVPM . OWHC . OCPM

24 SET · 11H (Sessão para famílias) | **25 SET** · 11H e 15H
MÚSICA | MUSIC

Ver & Aprender: COSTURAR CANTIGAS E HISTÓRIAS, por Taleguinho (M/3)

TEATRO GARCIA DE RESENDE · Praça Joaquim António de Aguiar

PREÇO: dia 24 > bilhete gratuito para crianças até aos 12 anos; restantes bilhetes: 4€ (preço único) | dia 25 > sessões para escolas e jardins de infâncias: 3€ (bilhete único)

PT · Cantigas como pedacinhos de tecido, cosidas umas às outras como se fossem dias e noites. Ou como se fossem vidas. Diz a mãe à filha que “esta cantiga de embalar que te cantei há pouquinho, cantava-ma a mim a minha mãe como a mãe dela lha cantava”. Cantigas são, mas são também adivinhas, provérbios e trava-línguas, dizeres – uns – com cara de quem já foi mouro, outros que são passos de judeus. Através de histórias cantadas, as crianças terão a oportunidade de escutar ao vivo, num alinhamento recheado de temas tradicionais, contado e cantados, canções, histórias, lengalengas, do aqui e do agora, interpretadas pelos personagens da Costureira e do Alfaiate de Canções.

ENG · Through sung stories, children will have the opportunity to listen live, in a line-up filled with traditional themes, told and sung, songs, stories, rhymes, from here and now, performed by the characters of the Seamstress and the Tailor of Songs.



CONTACTO: 266 703 112 | geral@cendrev.com | SITE: <https://www.facebook.com/cendrev.teatro> | ORG.: CENDREV - Centro Dramático de Évora | APOIOS: Financiada por - DGArtes | RTPC | Câmara Municipal de Évora - Media partners: Diário do Sul | Telefonía do Alentejo

26 SET · 21H30

MÚSICA | MUSIC

SOLISTAS DA ORQUESTRA XXI

CONVENTO DOS REMÉDIOS · Avenida de São Sebastião

ENTRADA LIVRE / FREE ADMISSION

PT · A Associação Eborae Mvsica realiza em parceria com a Orquestra XXI um concerto intitulado "Octeto Enescu Mendelssohn" com oito solistas desta Orquestra. Este concerto está integrado na digressão de música de câmara do conjunto que decorre no final do mês de setembro e passa pela cidade de Évora. A Orquestra XXI foi criada em 2013 e faz parte de um projeto com jovens músicos radicados no estrangeiro. Tem como objetivo fortalecer a ligação entre os instrumentistas e o seu país de origem. Atualmente o seu maestro é Dinis Sousa.

ENG · The Eborae Mvsica Association performs in partnership with the XXI Orchestra a concert entitled "Octeto Enescu Mendelssohn" with eight soloists from this Orchestra.



CONTACTO: 266 746 750 | eborae musica@gmail.com | SITE: eborae musica.pt | ORG.: Associação Eborae Música - entidade financiada pelo Ministério da Cultura/DGArtes | coprodução: Câmara Municipal de Évora
APOIOS: Antena 2 | Diário do Sul | Diana FM | A Defesa | O Registro

27 SET · 18h e 21h30

CINEMA

O CRIME É MEU, um filme de François Ozon

BEL, FRA, 2022 | Classificação: M/14 | Duração: 110' | Género: Comédia Dramática, Musical

AUDITÓRIO SOROR MARIANA · Rua de Diogo Cão, 8

PREÇO: 3,50€

PT · Na Paris dos anos 1930, uma atriz na mó de baixo fica famosa após ser acusada e ilibada, por autodefesa, do homicídio de um célebre produtor. Até que um dia questões começam a ser levantadas sobre o caso. É essa a premissa desta comédia sobre crime de François Ozon, com Nadia Terezkiewicz, Isabelle Huppert, Rebecca Marder, Dany Boon ou Fabrice Luchini. É vagamente baseada na peça "Mon Crime", de Georges Berr e Louis Verneuil, de 1934, que deu duas adaptações de Hollywood, por Wesley Ruggles e John Berry, nos anos 1930 e 1940.

BEL 2022 | Classificação: M/12 | Duração: 102' | Género: Comédia Dramática

ENG · In Paris in the 1930s, a struggling actress becomes famous after being accused and cleared, in self-defense, of the murder of a famous producer. Until one day questions begin to be raised about the case.



CONTACTO: 266 751 319 | cinemasoir@gmail.com | SITE: http://www.facebook.com/auditoriosororarinacinema |
ORG.: SOIR - Joaquim António d'Aguar | FIKE | APOIOS: ICA/MC - Rede Alternativa de Exibição Cinematográfica | Universidade de Évora | Câmara Municipal de Évora | Direção Regional de Cultural do Alentejo | Associação Académica da Universidade de Évora | Rádio Diana FM

28 SET

ENCONTRO | MEETING

FESTA - Momento Aberto da residência ILHA ERRANTE

ANTIGOS CELEIROS EPAC · R. do Eborim

ENTRADA LIVRE / FREE ADMISSION

PT · A Malvada apresenta a FESTA - Momento Aberto da Residência com a dramaturga Teresa Coutinho, no âmbito do projeto performativo ERRANTE, uma nova criação de Ana Luena & José Miguel Soares. Este encontro será composto por uma leitura e conversa com a dupla de artistas da Malvada, os intérpretes Nuno Nolasco, Tanya Ruivo e o músico Zé Peps.

ENG · This meeting will consist of a reading and conversation with the Malvada artist duo, the performers Nuno Nolasco, Tanya Ruivo and the musician Zé Peps.

FESTA 28 SET

CONTACTO: 928 142 697 | maa.comunicacao@gmail.com | SITE: malvada.art | ORG.: Malvada Associação Artística
APOIOS: DGARTES | Município de Évora | O Espaço do Tempo | A Bruxa Teatro | União de Freguesias de Évora

26 a 30 SET · 10h00 – 22h30

CONTOS | STORY TELLING

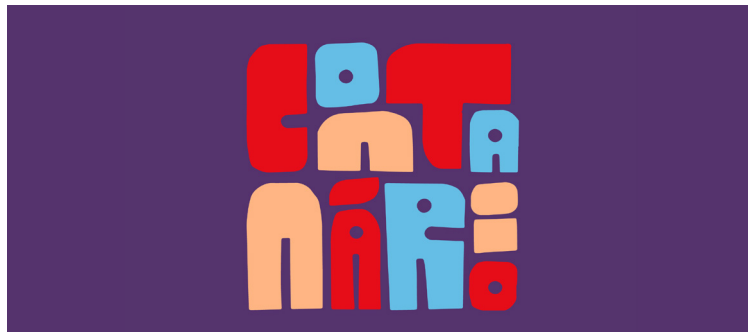
CONTANÁRIO - FESTIVAL DE CONTOS E FORMAS DE CONTAR

VÁRIOS LOCAIS (Consultar programa)

ENTRADA LIVRE / FREE ADMISSION

PT · A 9.ª edição do Contanário - Festival Internacional de Contos e Formas de Contar, terá apresentações de espetáculos por toda a cidade, mantendo a diversidade de linguagens e áreas artísticas que representam os diferentes modos de contar. Estão programados espetáculos de marionetas, teatro, narração oral, música, apresentações de livros e encontros com contadores, escritores e ilustradores. Esta edição traz-nos uma novidade: o Ilustranário, um novo segmento que nos traz uma exposição coletiva de ilustração, oficinas e o mercadinho com presença de ilustradores.

ENG · The 9th edition of Contanário - International Festival of Stories and Ways of Telling, will feature shows throughout the city, maintaining the diversity of languages and artistic areas that represent the different ways of telling.



CONTACTO: 963 267 632 | nestepais@gmail.com | SITE: www.enestepais.pt | ORG.: É Neste País - Associação Cultural
APOIOS: DGartes | Câmara Municipal de Évora | Parceiros: Fundação Inatel | Biblioteca Pública de Évora | Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo | Junta de Freguesia da Graça do Divor | União das Freguesias do Centro Histórico de Évora | Agrupamento de Escolas André de Gouveia | Diário do Sul | SOIR Joaquim António D'Aguiar | Soc. União Eborense - Bota Rasa | Oficina Bar | Associação de Surdos de Évora

ATÉ 7 OUT

DANÇA | DANCE

**FIDANC - FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANÇA
CONTEMPORÂNEA**

TEATRO GARCIA DE RESENDE | BIBLIOTECA PÚBLICA DE ÉVORA | ESCOLAS EBI

PREÇO: 5€/8€

PT - A edição de 2023 do FIDANC acolhe em Évora e em 3 localidades do Alentejo, entre 09 de setembro e 07 de outubro, 15 criações de dança contemporânea de criadores emergentes e criadores com percurso, uma iniciativa da CDCE – Companhia de Dança Contemporânea de Évora.

sábado | saturday, 23, 21h30 | SEM UM NÓS NÃO PODE HAVER VOZ, de Paulo Ribeiro - Local: Teatro Garcia de Resende

quarta | wednesday, 27, 21h30 | TRY DIMENSIONS THROUGH TRANS-REALITIES, de Dinis Machado - Local: Teatro Garcia de Resende

quinta | thursday, 28, 18h30 | DANÇA NA PALAVRA – FILME, retrato de Clara Andermatt - Local: Biblioteca Publica de Évora

ENG - Annual event that presents contemporary dance in Évora, boosting urban cultural dynamics



CONTACTO: 266 743 492 | office@cdce.pt | SITE: <http://www.cdce.pt> | ORG.: CDCE - Companhia de dança contemporânea de Évora | APOIOS: Estrutura financiada pela República Portuguesa – Cultura | Direção Geral das Artes | Câmara Municipal de Évora

23 SET a 14 OUT · 14h00 > 20h00 (terça a sexta-feira) |
14h00 > 18h00 (sábados)

EXPOSIÇÃO | EXHIBITION

BUT DEARER STILL IS TRUTH, coletiva (M/16)

GALERIA PLATO · Rua Lagar dos Dizimos, 4

ENTRADA LIVRE/FREE ADMISSION

PT - Warbling é uma plataforma independente dirigida por artistas que se concentra predominantemente na organização de exposições pop-up em Londres, Reino Unido. Numa parceria com a Galeria Plato, a Warbling apresenta a primeira exposição fora do Reino Unido. A exposição terá a co curadoria de Diogo Ramalho, fundador da Plato e Robyn Graham, fundadora da Warbling. Cada exposição começa com um título e o lançamento de uma Open Call internacional. Após a receção de inúmeras propostas de vários artistas de todas as partes do Mundo, é feita a seleção das obras a enquadrar a exposição. A inauguração será uma primeira oportunidade de contactar com os artistas e as suas propostas.

ENG - In partnership with Galeria Plato, Warbling presents its first exhibition outside the United Kingdom.



CONTACTO: 919 937 174 | info@galeriaplato.com | SITE: <http://www.galeriaplato.com> | [instagram @plato_pt](https://www.instagram.com/plato_pt) | www.warbling.co.uk | ORG.: PLATO

23 SET a 30 NOV · 17h00 > 21h30
INSTALAÇÃO | INSTALLATION
TERRA QUEIMADA – Apresentação pública da instalação
participativa e evolutiva

HERDADE DAS MASCARENHAS · São Miguel de Machede
ENTRADA LIVRE / FREE ADMISSION

PT · Do escultor GABRIEL SEIXAS com a participação de alunos de 5 turmas do 1.º Ciclo dos 4 Agrupamentos de Escolas do Concelho de Évora. TERRA QUEIMADA é uma instalação participativa e evolutiva, materializada pelo escultor Gabriel Seixas, no âmbito do projeto Artes à Escola, do ano 2021 - 2022, com a parceria PEEA - Programa de Educação Estética e Artística, com a colaboração da Embaixadora, Prof.ª Patrícia Lucas, que integra 95 trabalhos de alunos do ensino básico que resultaram de uma reflexão sobre as alterações climáticas e a urgência de reverter estas catástrofes, infligidas ao planeta azul, dando assim esperança às gerações futuras.

ENG · Participatory and evolutionary installation, materialized by sculptor Gabriel Seixas



CONTACTO: 914 765 769 | gabriel.seixas@sapo.pt (marcação de visitas guiadas) | SITE: https://www.facebook.com/gabriel.seixas.1217 | ORG.: Parque de Esculturas TERRA e SOL - Atelier Gabriel Seixas | APOIOS: n/aplicável

SEAN
SMAD
PLHAOS

SETEMBRO
2023
ÉVORA

21
QUINTA

22
SEXTA

23
SÁBADO

24
DOMINGO

Parque Infantil Almeida Margiochi

15H
9CIRCUS E
MALATITSCH

17H30
ZÉ RAMOS

18H30
PITU

21H30
BELDROGA
CABARET

15H
9CIRCUS E
MALATITSCH

17H30
CATARINA
MOTA

18H30
OLI

21H30
CABARET
COM MIGAS

15H
9CIRCUS E
MALATITSCH

16H30
FARINHA

17H30
TICOSI

18H30
JUANILLO

10H
9CIRCUS E
MALATITSCH

11H
PALHATIKO

15H
9CIRCUS E
MALATITSCH

16H30
ESPAÇO
OFF

17H30
ESPAÇO
OFF

10H
9CIRCUS E
MALATITSCH

11H
ANDREA
MARIAANI

15H
9CIRCUS E
MALATITSCH

16H30
ESPAÇO
OFF

17H30
ESPAÇO
OFF

SOIR JAA

21H30
BELDROGA
CABARET

21H30
CABARET
COM MIGAS

21H30
GALA SEM
GLÚTEN

ÉVORA
Câmara Municipal

REALIZAÇÃO
E PROMOVAÇÃO
PÚBLICA

CONCELHO
DE ÉvORA

CONCELHO
DE ÉvORA

CONCELHO
DE ÉvORA

INTERNATIONAL
CLOWN
FESTIVAL
#7

produção PINTAL a.c.



Câmara Municipal

DIVISÃO DE COMUNICAÇÃO

Largo Alexandre Herculano, n.º 5

Tel.: +351 266 777 100

cme.dc@cm-evora.pt



cm-evora.pt/visitante/agenda-e-noticias/agenda/



[/AgendaCulturalEvora](https://www.facebook.com/AgendaCulturalEvora/)



[/evora_portugal/](https://www.instagram.com/evora_portugal/)



[/MunicipioEvora](https://www.youtube.com/MunicipioEvora)

