

A stylized graphic of a hand holding a globe. The hand is composed of thick, curved lines in black and grey. The globe is represented by several concentric, curved lines in grey and black. In the center of the globe, the word "ÉVORA" is written in a bold, orange, sans-serif font. The letter "V" is unique, featuring a central dot.

ÉVORA

02-08

MAI'24

guia da semana

A LIBERDADE

ESTÁ
NAS
NOSSAS
MÃOS.



ÉVORA
Câmara Municipal

Capital
Europeia
da Cultura
Évora__27



CINQUENTA 25
ANOS DE ABRIL
ÉVORA 2024

05 MAI · 18h00

MÚSICA | MUSIC

Tango, Choros e Sasseti – Recital de Piano e Violino

CONVENTO DOS REMÉDIOS · Av. S. Sebastião

PREÇO: 5€

PT · ‘Choros, Tangos e Sasseti’ é o título do projeto do violinista Daniel Bolito e do pianista Philippe Marques. Neste recital, o duo apresenta choros de Heitor Villa-Lobos, tangos de Astor Piazzolla e peças de Bernardo Sasseti, grande parte delas inspirada no universo musical latino-americano.

ENG · ‘Choros, Tangos e Sasseti’ is the title of the project by violinist Daniel Bolito and pianist Philippe Marques.



CONTACTO: 266 746 750 | producao.eboraemusica@gmail.com | SITE: www.instagram.com/eboraemusica/ |
ORG.: Associação Eborae Mvsica, financiada pelo Ministério da Cultura DGArtes e pelo Ministério da Educação |
Coprodução: Câmara Municipal de Évora | APOIOS: Diário do Sul | Rádio Diana | Antena 2 | A Defesa

07 MAI · 18h30

MÚSICA | MUSIC

Sons no Salão: JOÃO BARRADAS – Acordeão

TEATRO GARCIA DE RESENDE · Praça Joaquim António de Aguiar

PREÇO: 8€ (descontos para estudantes, seniores, famílias e grupos)

PT · João Barradas é um dos mais conceituados e reconhecidos acordeonistas europeus, movendo-se, simultaneamente, entre a música Clássica, o Jazz e a música improvisada. Venceu alguns dos mais prestigiados concursos internacionais para o seu instrumento na área da música erudita, dos quais se destacam, entre outros, o Troféu Mundial de Acordeão (CMA). Enquanto intérprete teve a seu cargo dezenas de estreias mundiais para acordeão solo escritas para ele por alguns dos mais destacados compositores europeus. Foi nomeado ECHO Rising Star pela European Concert Hall Organization para a temporada 2019/2020.

ENG · João Barradas is one of the most renowned and recognized European accordionists, moving simultaneously between Classical music, Jazz and improvised music.



CONTACTO: 266 703 112 | geral@cendrev.com | SITE: <https://www.facebook.com/cendrev.teatro> | ORG.:
Cendrev | Câmara Municipal de Évora | APOIOS: DGArtes, IEF | Estrutura pertencente à Rede Teatros e
Cinetatros Portugueses (RTCP) | Media partners: Diário do Sul e Telefonía do Alentejo

ATÉ 12 MAI

MÚSICA | MUSIC

BANDAS À RUA 2024

MUSEU NACIONAL FREI MANUEL DO CENÁCULO · Lg. Conde de Vila Flor

ENTRADA LIVRE / FREE ADMISSION

PT · Programa municipal de animação territorial, com arruadas pelas quatro bandas filarmónicas que percorrem todas as freguesias do concelho de Évora.

sábado/saturday, 04

ASSOCIAÇÃO FILARMÓNICA LIBERALITAS JULIA E BANDA

FILARMÓNICA DE PORTO JUDEU

10h00 | Canaviais

11h30 | Centro Histórico

ENG · Municipal territorial entertainment program, with performances by the four philharmonic bands that cover all the parishes in the municipality of Évora.



CONTACTO: 266 777 000 | cmevora@cm-evora.pt | SITE: www.cm-evora.pt | ORG.: Câmara Municipal de Évora |

APOIOS: Bandas Filarmonicas | Juntas e Uniãoes de Freguesia do concelho

IGREJA DE S. FRANCISCO :: IGREJA DO ESPÍRITO SANTO :: SÉ DE ÉVORA

1º FESTIVAL INTERNACIONAL DE ÓRGÃO ÉVORA :: 2023-2024

CONCERTO

5 MAI. dom. 18H00
IGREJA DE S. FRANCISCO

ENSEMBLE RÉGIO

David Brutti, corneta

Gabriele Toscani, violino

Rafael dos Reis, órgão

Joana Godinho e Joana Timóteo, canto

PRÓXIMO CONCERTO

26 MAI. dom. 17H00 ESPÍRITO SANTO

Johann Vexo, órgão

PÁGINA OFICIAL



ORGANIZAÇÃO



Praca D. de Gusmão
7000-050 ÉVORA



PARCERIAS



Lg. Colegiado, 1
7000-803 ÉVORA



Lg. Marques de Matruosa
7000-803 ÉVORA



APOIOS



ÉVORA



APOIOS MEDIA



a defesa
alentejo



03 MAI · 19h00

CONVERSA | TALK

FESTA - Momento aberto da residência de criação ILHA EXCESSO

BOTA RASA · Praça do Giraldo, 88

ENTRADA LIVRE/FREE ADMISSION

PT · A FESTA - Momento aberto da residência de criação ILHA EXCESSO, com a escritora Manuela Leitão, é aberta a todos e dirigida a famílias e crianças. Neste momento aberto ao público, partilhamos o processo de criação através de uma leitura e conversa, com a participação da autora, dos criadores do projeto e dos participantes da masterclass de escrita. EXCESSO, a nova criação de Ana Luena & José Miguel Soares, dirigido sobretudo a crianças, expõe, desafia e promove o debate com o seu público, sobre questões ecológicas através de uma linguagem poética e visual.

ENG · In this moment open to the public, we share the creation process through reading and conversation, with the participation of the author, the project creators and the participants of the writing masterclass.

FESTA 03 MAI

CONTACTO: 928 142 697 | maa.comunicacao@gmail.com | SITE: malvada.art | ORG.: Malvada Associação Artística | APOIOS: DGARTES | Município de Évora | União Das Freguesias de Évora (Centro Histórico) | Bota Rasa

04 A 25 MAI · 10h00 > 17h00 (dias 04, 11 e 18)

PERFORMANCE

A REVOLUÇÃO É PARA VIVER, A REVOLUÇÃO É PARA COMER

APA - ASSOCIAÇÃO POVO ALENTEJANO · Rua 5 de Outubro, 75

ENTRADA LIVRE/FREE ADMISSION

PT · Onde ficou a Revolução - Que Revoluções vivemos hoje, para que Revolução queremos caminhar? Uma reflexão sobre o 25 de Abril numa prática de dinâmicas que recorre como estratégia às linguagens artísticas (Dança, Música, Cinema, Artes Visuais e Poesia). Em conjunto ativar memórias, dar-lhes corpo e revolver a Revolução.

Residência Intensiva: 4, 11 e 18 de Maio > 10h às 17h;

Intervenções/Revoluções: 25 de Maio > 11h (Mercado Municipal de Évora); 16h (Jardim público); 21h30 (Rua da Alcárçova de Baixo).

ENG · Where was the Revolution - What Revolutions are we experiencing today, what Revolution do we want to move towards? A reflection on the 25th of April in a dynamic practice that uses artistic languages as a strategy.

LIBERDADE A REVOLUÇÃO É PARA VIVER LIBERDADE A REVOLUÇÃO É PARA COMER LIBERDADE

CONTACTO: 964 471 655 | montedaamorada@gmail.com | ORG.: Associação monte da amOrada / Projecto Madura Évora em parceria com a APA - Associação Povo Alentejano | APOIOS: Município de Évora | Comemorações 50 anos 25 Abril | Évora 27



COMEMORAÇÕES DOS
50 ANOS:
25 DE ABRIL

CONCERTO
“VOZES DO IMAGINÁRIO”
DO IMAGINÁRIO ASSOCIAÇÃO CULTURAL

PARTICIPAÇÃO
GRUPO DE CAVAQUINHOS
DA ACADEMIA INATEL ÉVORA

04 MAIO
21H30

MUSEU INATEL
PALÁCIO BARROCAL
INATEL ÉVORA

ENTRADA LIVRE
SUJEITA À LOTAÇÃO DO ESPAÇO



FUNDAÇÃO INATEL | INOVAÇÃO SOCIAL | TURISMO | DESPORTO | CULTURA

03 MAI · 21h30
TEATRO | THEATER

ANTIGONICK, de Anne Carson, pelo Teatro da Rainha

TEATRO GARCIA DE RESENDE · Praça Joaquim António de Aguiar
PREÇO: 8€ (descontos para estudantes, seniores, famílias e grupos)

PT · É sempre arriscado revisitar um clássico, sobretudo quando já foi revisitado por outro autor. Contudo, pareceu imprescindível, à luz dos dias que correm, revisitar Antígona – a de Sófocles e a de Carson –, apresentando Antigonick. No clássico grego, Antígona é condenada à morte após a violação de um dos éditos de Creonte, que a impedia de dar sepultura digna ao seu irmão, Polínicos, considerado um traidor. Poderia ser considerada uma peça sobre o luto e a responsabilidade moral que temos para com os mortos, mas desengane-se o espectador. Antigonick é, para lá disso, um apelo à desobediência civil quando somos governados por tiranos, por haver uma diferença radical entre justiça e legalidade.

ENG · *It could be considered a play about mourning and the moral responsibility we have towards the dead, but the viewer is not fooled. Antigonick is, beyond that, a call for civil disobedience when we are governed by tyrants, because there is a radical difference between justice and legality.*



CONTACTO: 266 703 112 | geral@cendrev.com | SITE: <https://www.facebook.com/cendrev.teatro> | ORG.:
CENDREV - Centro Dramático de Évora | APOIOS: Financiada por - DGArtes | RTCP | Câmara Municipal de Évora

08 MAI · 18h00 e 21h30

CINEMA

A TERRA PROMETIDA, um filme de Michael Winterbottom

GB, ITA, 2023 | Género: Thriller, Drama | Classificação: M/12 | Duração: 121'

AUDITÓRIO SOROR MARIANA · Rua de Diogo Cão, n.º 8

PREÇO: 3,50€

PT: Durante a década de 1930 em Telavive (Israel), os britânicos Thomas Wilkin e Geoffrey Morton tentam manter a ordem entre a população judaica e palestina, ao coordenar uma equipa antiterrorista com a missão de deter Avraham Stern, líder dos sionistas e responsável por uma campanha de terror no país. Mas quando Thomas conhece e se apaixoa por Shoshana Borochoy, filha do famoso Ber Borochoy, um dos fundadores do sionismo socialista, coloca-se numa situação muito delicada. Estreado no Festival de Cinema de Toronto, este "thriller" de acção é baseado na história de Shoshana Borochoy (1912-2004) e Thomas James Wilkin (1909-1944) e tem assinatura do inglês Michael Winterbottom.

ENG - *During the 1930s in Tel Aviv (Israel), Britons Thomas Wilkin and Geoffrey Morton tried to maintain order among the Jewish and Palestinian population, by coordinating an anti-terrorist team with the mission of detaining Avraham Stern, leader of the Zionists and responsible for a campaign of terror in the country.*



CONTACTO: 266 751 319 | cinemasoir@gmail.com | | SITE: <http://www.facebook.com/auditoriosorormarinacinema>
| ORG.: SOIR - Joaquim António d'Aguiar | FIKE | APOIOS: ICA/MC - Rede Alternativa de Exibição Cinematográfica
| Universidade de Évora | Câmara Municipal de Évora | Direção Regional de Cultural do Alentejo | Associação
Académica da Universidade de Évora | Rádio Diana FM

04 MAI · 15h00

VISITA GUIADA | GUIDED TOUR

VISITAS À HORA CERTA (M/18)

PALÁCIO D. MANUEL · Jardim Público

ENTRADA LIVRE/FREE ADMISSION

PT: Sítios de convívio, confraternização, debates políticos ou do quotidiano, locais de negócios e até de duelos amorosos. As tabernas, tascas e tasquinhas sempre existiram... desde a época Romana! Neste sábado, à hora certa, vamos viajar por estes locais, conhecê-los e descobrir como eram noutros tempos. Conceção e orientação | Joana Gancho

Consultoria | Burilar - Processos Criativos na Mediação de Públicos

ENG - *Places for socializing, socializing, political or everyday debates, places of business and even love duels. Taverns, taverns and taverns have always existed... since Roman times! This Saturday, at the right time, we will travel through these places, get to know them and discover what they were like in other times.*



CONTACTO: 266 777 116 | servicoeducativo.cide@cm-evora.pt | SITE: www.cm-evora.pt | ORG.: Câmara Municipal de Évora

04 MAI · 14h30 – 17h

MÚSICA | MUSIC

OFICINA DE CANTOS DO MEDITERRÂNEO, com Camilla Piccolo e Laura Venturini

ESPAÇO CELEIROS, ANTIGOS CELEIROS DA EPAC · Rua do Eborim, 16

PREÇO: 10€ por pessoa

PT: A PédeXumbo acolhe a OFICINA DE «CANTOS DO MEDITERRÂNEO. UMA VIAGEM AOS SEUS PONTOS» com Camilla Piccolo e Laura Venturini e as inscrições estão abertas. O projeto nasce do interesse das promotoras nas sonoridades dos cantos tradicionais e tem como objetivo juntar ferramentas musicais e antropológicas para uma viagem sonora nas terras e nas águas do Mediterrâneo. A oficina prevê o estudo de canções da tradição popular de países como Itália, Chipre, Grécia e Turquia, entre outros.

ENG: *The project was born from the promoters' interest in the sounds of traditional songs and aims to bring together musical and anthropological tools for a sound journey through the lands and waters of the Mediterranean.*



CONTACTO: 266 732 504 | emailcantosdomediterraneo@gmail.com | SITE: www.pedexumbo.com | ORG.: Associação PédeXumbo | Cantos do mediterrâneo | APOIOS: Dgartes, República Portuguesa – Cultura | Câmara Municipal de Évora

04 MAI · 19h00

MÚSICA | MUSIC

BANDA FILARMÓNICA DE PORTO JUDEU – Bandas à Rua

TEATRO GARCIA DE RESENDE · Praça Joaquim António de Aguiar

ENTRADA LIVRE/FREE ADMISSION (mediante levantamento de bilhete/booking required)

PT: O Teatro Garcia de Resende acolhe um concerto pela Banda Filarmónica do Porto Judeu (Ilha Terceira, Açores) no âmbito da sua participação especial no programa municipal de animação territorial Bandas à Rua.

ENG: *Concert by the Porto Judeu Philharmonic Band (Ilha Terceira, Azores) as part of its special participation in the municipal territorial entertainment program Bandas à Rua.*



CONTACTO: 266 703 112 | geral@cendrev.com | SITE: www.facebook.com/cendrev.teatro | ORG.: Câmara Municipal de Évora | Cendrev

ÉVORA
Câmara Municipal

Évora Capital Europeia da Cultura **27**

 Praça de Sertório, 7004-506 Évora

 cmevora@cm-evora.pt

 www.cm-evora.pt/municipo/agenda-e-noticias/agenda/lista-de-eventos

 266 777 000

 @AgendaCulturalEvora

 @evora_portugal

 @MunicipioEvora

