

S.João Évora

ENTRADA LIVRE



CINQUENTA 25 ANOS DE ABRIL ÉVORA 2024

ÉVOR/\

Évora Capital Europeia da Cultura 27

21 JUN BUBA ESPINHO

22 JUN

DINO D'SANTIAGO

23 JUN

VAN ZEE

24 JUN

RICARDO RIBEIRO

25 JUN INATEL
ENCONTRO
DE ETNOGRAFIA
E FOLCLORE

26 JUN MANUEL GUERRA

27 JUN CAPITÃO FAUSTO

28 JUN
CAROLINA
DESLANDES

29 JUN RUI VELOSO

30 JUN IVANDRO

ATÉ 15 JUN · 21h30 (quarta a sábado)

ENCONTREI DEUS NO FACEBOOK, do autor argelino Ahmed Madani

A BRUXA TEATRO, ESPAÇO CELEIROS · Rua do Eborim, 16

PREÇO: 8€ (4€ - jovens, estudantes, reformados, desempregados e profissionais do espetáculo/6€ - associados do Sindicato de Quadros Técnicos do Estado)

PT · O espetáculo, com encenação de Figueira Cid e interpretação de Apollo Neiva, Elsa Pinho e Matilde Magalhães, põe em cena Salima, a mãe, carregada de lembranças dolorosas do caminho que teve de percorrer para traçar o seu próprio destino, e Nina, a filha, a viver uma crise identitária da adolescência, deslumbrada com uma personagem misteriosa que conhece no Facebook e lhe propõe viver uma aventura extraordinária a seu lado...

ENG · The show, directed by Figueira Cid and performed by Apollo Neiva, Elsa Pinho and Matilde Magalhāes, puts on stage Salima, the mother, loaded with painful memories of the path she had to take to chart her own destiny, and Nina, the daughter, experiencing an identity crisis during her adolescence, dazzled by a mysterious character she meets on Facebook and proposes to live an extraordinary adventure with her...

IBRUXO TEATRO

CONTACTO: 266747 047|abruxateatro@gmail.com|SITE: www.abruxateatro.com|ORG.: a bruxa TEATRO|APOIOS: República Portuguesa - Cultura / DGArtes | Câmara Municipal de Évora | IEFP|Diana FM

13 JUN · 21h30 MÚSICA I MUSIC

SHANTI ANAND TRIO | ENSAIO ABERTO

ARMAZÉM 8 · Rua do Eletricista, 8
ENTRADA LIVRE/FREE ADMISSION

PT·O Armazém 8 recebe o talentoso cantor de mantras, Shanti Anand(CC) com o seu projecto: Shanti Anand e os Mantras Encantadados. De destacar a sua incrível capacidade de criar músicas que encantam os nossos ouvidos, tocam a alma e inspiram a paz interior. Shanti Anand (CC) é um artista único que tem dedicado grande parte da sua vida à arte de cantar mantras. Ele acredita no poder transformador da música e dos mantras, e isso, reflete-se nas suas performances. O seu objetivo é levar a luz e a cura através de suas canções, inspirando as pessoas a encontrar a paz interior e a conexão com o divino.

ENG · Shanti Anand e os Mantras Encantadados, a unique artist who has dedicated much of his life to the art of chanting mantras.



CONTACTO: 933326 005 | associarte.aca@gmail.com | SITE: https://armazem-8.com | ORG.: Associ' Arte - Associação de Comunicação e Artes | APOIDS: DGARTES/ Câmara Municipal de Évora/ União de Freguesias da Malagueira e Horta das Figueiras/ Diário do Sul/ Rádio Telefonia do Alentejo/ Radio Campanário/ Radio Diana/ Viral Agenda/ Baia dos Sons Produções Culturais / Jornal Registo

14 A 16 JUN · 22h00 (sexta e sábado) | 19h00 (domingo)

CANTO LIVRE NA PRAÇA DA CANÇÃO

SEDE "DO IMAGINÁRIO" · Estrada do Bairro de Almeirim, arm. 1-4
ENTRADA LIVRE/FREE ADMISSION

PT · Um espetáculo que percorre a História portuguesa da segunda metade do séc. XX, quando os anos do obscurantismo nos inibiama capacidade de vislumbrar para além do nosso (parco e curto) horizonte, nos impediam a voz e o grito, nos coartavam a escolha, genuína essência da liberdade. Mas algumas vozes persistiram sempre! Faróis que nos guiaram por entre a ignorância, a brutalidade, que nos sacudiram do conformismo a que esses minguados horizontes nos jugavam, que nos ajudaram a salvar da inevitabilidade fascista.

Nos 50 anos do 25 de Abril de 1974, a premência destas lutas torna-se, a cada hora que passa.

mais inescusável.

ENG · A show that covers Portuguese History in the second half of the 20th century. In the 50 years since April 25, 1974, the urgency of these struggles becomes, with each passing hour, more inexcusable.

15 JUN · 11h00

VISITA GUIADA | GUIDED TOUR

VISITA PARA FAMÍLIAS À ANTA DA MURTEIRA DE CIMA | JORNADAS EUROPEIAS DE ARQUEOLOGIA

CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DAS MURTEIRAS · Herdade das Murteiras, Torre de Coelheiros **ENTRADA LIVRE**/FREE ADMISSION

PT·A Fundação Eugénio de Almeida associa-se às Jornadas Europeias de Arqueología com uma visita para familias, conduzida pelo arqueólogo José Rui Santos, à Anta da Murteira de Cima, que integra o Conjunto Arqueológico das Murteiras. Conheça a história milenar deste monumento megalítico e do espaço envolvente que revela uma importante dinâmica de ocupação.

ENG · The Eugénio de Almeida Foundation joins the European Archeology Days with a visit for families, led by archaeologist José Rui Santos, to the Anta da Murteira de Cima, which is part of the Murteiras Archaeological Complex. Discover the ancient history of this megalithic monument and the surrounding space, which reveals an important dynamic of occupation.



CONTACTO: 962 667 914 | geral@doimaginario.pt | SITE: http://www.doimaginario.pt | ORG.: Do Imaginário AC | APOIOS: Câmara Municipal de Évora



CONTACTO: 266748830 | divulgacae@scmevora.pt | SITE: https://scmevora.pt/ | ORG.: Santa Casa da Misericórdia de Évora | Coral Évora | APOIOS: União das Freguesias de Évora, União das Freguesias de Malagueira e Horta das Figueiras | Câmara Municipal de Évora

Com quantos pontos se conta um conto 15 Junho — 11:30 Biblioteca Pública de Évora















15 JUN · 21h30 TEATRO | THEATER

23 SEGUNDOS | COMUNA TEATRO DE PESQUISA

TEATRO GARCIA DE RESENDE · Praça Joaquim António de Aguiar PREÇO: 4€ a 8€ (mediante descontos aplicáveis)

PT · Cinco homens, presos políticos, conhecem-se numa cela comum da cadeia onde cumprem pena por atividades consideradas subversivas contra o Estado. Juntos, mesmo correndo o risco de serem descobertos e torturados, engendram um plano de fuga, com a cumplicidade da companheira de um deles: escavar um túnel com cerca de doze metros, entre a cela e a muralha exterior da prisão. Durante meses, com tarefas cumpridas de forma organizada, meticulosa e paciente, põem o plano em marcha, sempre atentos aos passos e às rotinas dos guardas. Sabem que, desde que ouvem a chave a entrar sonoramente na fechadura da porta do edifício até à ronda da sua cela, o guarda mais rápido demora 23 segundos.

ENG • Five men, political prisoners, meet in a common prison cell where they are serving sentences for activities considered subversive against the State. Together, even at the risk of being discovered and tortured, they devise an escape plan, with the complicity of one of their companions: dig a tunnel measuring around twelve meters, between the cell and the outer prison wall.



CONTACTO: 266703112|geral@cendrev.com|SITE: http://www.cendrev.pt|ORG.: CENDREV/RTCP|APOIOS: Câmara Municipal de Évora

16 JUN · 10h30 OFICINA | WORKSHOP

OFICINA DE CERÂMICA MANUAL PARA CRIANÇAS IJORNADAS EUROPEIAS DA ARQUEOLOGIA

MUSEU NACIONAL FREI MANUEL DO CENÁCULO · Largo Conde de Vila Flor ENTRADA LIVRE/FREE ADMISSION (inscrição obrigatória)

PT · Querendo celebrar os 60 anos sobre «a descoberta» da Anta Grande do Zambujeiro, um dos monumentos megalíticos mais carismáticos em Portugal, o MNFMC convidou o Arqueólogo Mário Carvalho a desenvolver uma oficina de arqueologia experimental para crianças, famílias e não só. Além da necessária contextualização irá convidar os participantes a criarem objectos semelhantes aos encontrados nas escavações, recorrendo a materiais e técnicas do tempo do megalitismo de forma criativa e estimulante.

ENG • To celebrate 60 years since «the discovery» of the Anta Grande do Zambujeiro, one of the most charismatic megalithic monuments in Portugal, the MNFMC invited Archaeologist Mário Carvalho to develop an experimental archeology workshop for children, families and beyond.



CONTACTO: 266 730 480 | geral@mnfmc.dgpc.pt | SITE: https://www.museusemonumentos.pt/pt | ORG.: Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo | APOIOS: Museus e Monumentos de Portugal , E.P.E.

16 JUN · 18h00 MÚSICA | MUSIC

CONCERTO DE GIAN VITO TANNOIA E RAFAEL DOS REIS

IGREJA DE SÃO FRANCISCO · Praça 1 de Maio ENTRADA LIVRE (FREE ADMISSION

PT · Neste concerto é apresentada, em estreia, a obra Leggenda Mexicana, para órgão e acordeão, de Gian Vito Tannoia. Esta composição faz parte do programa de encomendas de novas obras no âmbito do Festival. A par com o restauro dos órgãos históricos, que vem sendo efetuado nos últimos anos, o FIOE empenha-se também em alargar o património musical existente, para fruição das gerações futuras. A Leggenda Mexicana é inspirada em ritmos de origem mexicana, como é o caso do Huapango, cuja a origem se poderá localizar no Fandango ibérico. O ritmo sincopado do órgão contrasta com a linguagem profundamente virtuosística no acordeão. Os acordes de vertente pós-moderna conferem ao órgão o tradicional papel de acompanhamento na tradição do baixo continuo.

ENG • This concert features the work Leggenda Mexicana, for organ and accordion, by Gian Vito Tannoia. Leggenda Mexicana is inspired by rhythms of Mexican origin, such as Huapango, whose origins can be traced to the Iberian Fandango. The syncopated rhythm of the organ contrasts with the deeply virtuosic language of the accordion.



CONTACTO: 917229 111 Imanuel@grejadesaofrancisco.pt | SITE: https://fioe.igrejadesaofrancisco.pt | ORG.: Igreja de S. Francisco | APOIOS: Direção Regional da Cultura do Alentejo, Câmara Municipal de Évora, Fundação para a Ciência e Tecnologia, RTP2, Antena 2, A Defesa, Mais Alentejo, DianaFM

SESSÃO COMEMORATIVA DO DIA INTERNACIONAL DOS

ARQUIVOS



17 JUNHO 2024PALÁCIO DE D. MANUEL

10H00 | SESSÃO DE ABERTURA

Dr. Carlos Pinto de Sái Presidente da CME
Dr. Pedro Penteado I DCLAB
Prof. Sara Fernandes I em representação da Confederação
Portuguesa das Coletividades de Cultura. Recreio e Desporto
Professora Fernanda O Ilival I ciniagria.

11H00 | OS ARQUIVOS ASSOCIATIVOS, A MEMÓRIA E A HISTÓRIA DA CIDADE DE ÉVORA A PERSPETIVA DOS INVESTIGADORES POf. María Ana Bernardo IDepart, de História - CIDEHUS

11H20 | REDE DE ARQUIVOS DO ALENTEJO ABORDAGEM SOCIETAL NOS ARQUIVOS: UMA VIRAGEM INEVITÁVEL?

Dr. Jorge Janeiro | Diretor do ADE

PAUSA I COFFEE BREAK

12H00 | PROJETO DE SALVAGUARDA DOS ARQUIVOS ASSOCIATIVOS EM ÉVORA

Maria do Rosário Piteira Martins | Técnica Superior da CME

12H30 | DEBATE

13H00 | ALMOÇO



CELEBRAÇÃO DOS 25 ANOS DE PERCUSSÃO NO ALENTEJO | CICLO DE CONCERTOS COMENTADOS - TERÇAS MUSICAIS

PALÁCIO DE D. MANUEL · Jardim Público de Évora ENTRADA LIVRE/FREE ADMISSION

PT · Fundada pelo Professor Doutor Eduardo Lopes, a classe de percussão celebra 25 anos de existência no Alentejo com registos sonoros e com imensa importância na formação de diferentes gerações de percussionistas que assumem um lugar de destaque no panorama musical português.

ENG · Founded by Prof. Eduardo Lopes, the percussion class celebrates 25 years of existence in Alentejo with sound recordings and with immense importance in the training of different generations of percussionists who assume a prominent place in the Portuguese musical panorama.



CONTACTO: 266777116|servicoeducativo.cide@cm-evora.pt|SITE: http://www.cm-evora.pt|ORG.: Câmara Municipal de Évora | Escola de Artes da Universidade de Évora







19 JUN · 18h00 e 21h30 CINEMA

O RAPTO, UM FILME DE MARCO BELLOCCHIO

FRA, ITA, ALE, 2023 | Género: Drama, Histórico | Classificação: M/14 | Duração: 134'

 $\textbf{AUDITÓRIO SOROR MARIANA} \cdot \text{Rua de Diogo Cão, n.} \, 9 \, 8$

PREÇ0: 3,50€

PT: Edgardo Mortara nasceu em 1851, em Bolonha (Itália), no seio de uma família judia. Após ter ficado doente, uma empregada, julgando que ele estava à beira da morte, baptizou-o às escondidas. Segundo a doutrina católica da época, o baptismo era considerado um sacramento irrevogável, tornando a criança parte da Igreja Católica. Quando as autoridades da Igreja tomaram conhecimento disso, tinha ele seis anos, decidiram que a criança tinha de ser retirada à sua família judaica. Edgardo foi então levado à força de sua casa e entregue à custódia do Papa Pio IX e criado como católico. Os pais, desesperados, fizeram de tudo para recuperar o filho, apelando a todas as instituições.

ENG · Edgardo Mortara was born in 1851, in Bologna (Italy), into a Jewish family. After he fell ill, a maid, believing he was on the verge of death, secretly baptized him. When the Church authorities became aware of this, when he was six years old, they decided that the child had to be removed from his Jewish family. Edgardo was then forcibly taken from his home and handed over to the custody of Pope Pius IX and raised as a Catholic.



CONTACTO: 266751319 | cinemasoir@gmail.com | SITE: www.facebook.com/auditoriosorormarinacinema | ORG.: SOIR - Joaquim António d'Aguiar | FIKE | APOIOS: ICA/MC - Rede Alternativa de Exibição Cinematográfica | Universidade de Évora | Câmara Municipal de Évora | Direção Regional de Cultural do Alentejo | Associação Académica da Universidade de Évora | Rádio Diana FM

19 JUN · 18H30 CONVERSA | TALK

SALÃO: MOVIMENTO DISRUPTIVO . CORPOS MARGINAIS NAS ARTES

TEATRO GARCIA DE RESENDE · Praça Joaquim António de Aguiar PRECO: 4€ a 8€ (mediante descontos aplicáveis)

PT: Como espaço de livre-pensamento que é, o conceito do Salão evolui por conta própria. Com isto ganha outras formas, tornando-se num espaço de discussão propício à criação de massa crítica. Sabendo disto, mantemos a busca deste Salão utópico. Procuramos um "SALÃO" que seja um lugar do outro lado do espelho.

Em 2023 avançámos com uma organização diferente. Percebendo que este espaço de pensamento só faz sentido estando vivo, ativo e em evolução, decidimos uma vez mais repensar e reorganizar a forma de agir neste projeto.

Com cognome de "Movimento Disruptivo" pretendemos que esta terceira edição do "Salão" qanhe dinâmicas de questionamento ativo.

 \pmb{ENG} · As a free-thinking space that it is, the concept of the Salon evolves on its own. This takes on other forms, becoming a space for discussion conducive to the creation of critical mass.



CONTACTO: 266703112|geral@cendrev.com|SITE: http://cendrev.com/|ORG.: CENDREV/RTCP|Apoios: Câmara Municipal de Évora



Évora Capital Europeia da Cultura 27

- O Praça de Sertório, 7004-506 Évora
- cmevora@cm-evora.pt
- www.cm-evora.pt/municipe/agenda-e-noticias/agenda/lista-de-eventos
- **%** 266 777 000
- 🖪 @AgendaCulturalEvora
- @evora_portugal
- ▶ @MunicipioEvora

