

A stylized graphic of a hand holding a globe. The hand is composed of thick, curved lines in black and grey. The globe is represented by several concentric, curved lines in grey. The word "ÉVORA" is written across the center of the globe in a bold, orange, sans-serif font.

ÉVORA

**01-07**

**MAI'25**

guia da semana



# ÉVORA FEIRA DO LIVRO

24 MAIO A 01 JUNHO 2025

LARGO CONDE DE VILA FLOR



ORGANIZADO



Évora 27

PARCEROS



PARCEROS COMUNICAÇÃO SOCIAL

**2 MAI** · 18h00 e 21h30

CINEMA

## CAMARADA CUNHAL, um filme Sérgio Graciano

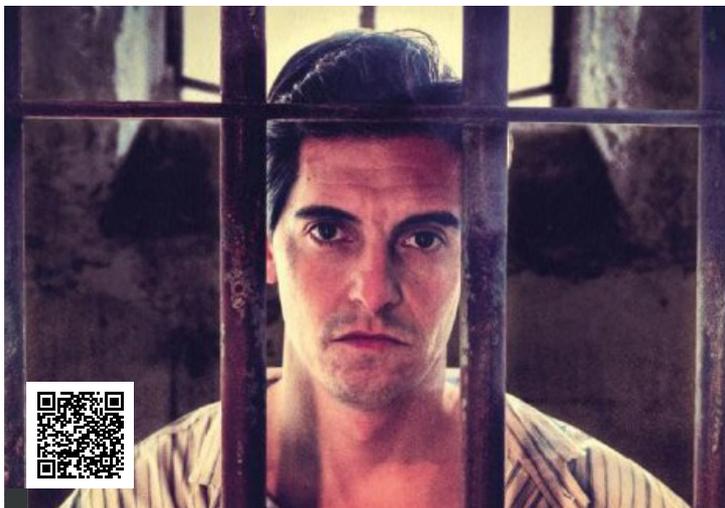
POR, 2024 | Género: Biografia | Classificação: M/12 | Duração: 90'

AUDITÓRIO SOROR MARIANA · Rua de Diogo Cão, n.º 8

PREÇO: 3,50€

**PT** - No ano em que se assinalam 20 anos da morte de Álvaro Cunhal, chega aos cinemas o filme que retrata um dos episódios mais marcantes da resistência ao fascismo, a fuga de Álvaro Cunhal, e outros presos políticos, da prisão de Peniche. Estreia a 02 de maio, no Auditório Soror Mariana, em Évora.

**ENG** - In the year that marks the 20th anniversary of Álvaro Cunhal's death, the film that portrays one of the most striking episodes of resistance to fascism, the escape of Álvaro Cunhal, and other political prisoners, from Peniche prison arrives in cinemas.



CONTACTO: 266 751 319 | [cinemasoir@gmail.com](mailto:cinemasoir@gmail.com) | SITE: <http://www.facebook.com/auditoriosorormarinacinema>  
ORG.: SOIR - Joaquim António d'Aguilar | FIKE | APOIOS: ICA/MC - Rede Alternativa de Exibição Cinematográfica | Universidade de Évora | Câmara Municipal de Évora | Direção Regional de Cultural do Alentejo | Associação Académica da Universidade de Évora | Rádio Diana FM | <http://www.facebook.com/auditoriosorormarinacinema>

**2 MAI** · 19h00

TEATRO | THEATER

## VIDA: UMA APLICAÇÃO, de Gisela Casimiro

AUDITÓRIO DA ESCOLA SECUNDÁRIA SEVERIM DE FARIA · Rua João Cutileiro, 15

ENTRADA LIVRE / FREE ADMISSION

**PT** - Uma viagem de transportes públicos ao teatro do absurdo. A peça explora o caos do quotidiano e as relações humanas permeadas pela cultura das redes sociais, abordando temas como o tempo, a solidão e as dificuldades de comunicação. Com humor e ironia, este texto questiona se ainda conseguimos dialogar uns com os outros, para além das nossas bolhas digitais.

**ENG** - A trip by public transport to the theater of the absurd. With humor and irony, this text questions whether we can still communicate with each other, beyond our digital bubbles.



CONTACTO: 266 737 770 | [olgaborgesroha@gmail.com](mailto:olgaborgesroha@gmail.com) | SITE: [aeseverim.pt/](http://aeseverim.pt/) | ORG.: Grupo de teatro Santaclarite - Escola Básica de Santa Clara | APOIOS: Agrupamento de Escolas Severim de Faria

**3 MAI** · 15h00

VISITAS GUIADA/GUIDED TOUR

VISITAS À HORA CERTA - Évora oitocentista

PALÁCIO DE D. MANUEL · Jardim Público

ENTRADA LIVRE/FREE ADMISSION

**PT** - Esta visita é um convite para um passeio por Évora oitocentista. Que mudanças aconteceram na cidade? Venha descobrir! Traga calçado confortável, pois vamos fazer uma verdadeira viagem no tempo! Conceção e orientação | Joana Gancho

**ENG** - This visit is an invitation to take a stroll through 19th century Évora. What changes have happened in the city? Come find out! Bring comfortable shoes, because we're going to take a real trip back in time!



CONTACTO: 266 777 116 | [servicoeducativo.cide@cm-evora.pt](mailto:servicoeducativo.cide@cm-evora.pt) | SITE: [www.cm-evora.pt](http://www.cm-evora.pt) | ORG.: Câmara Municipal de Évora | APOIOS: não aplicável

  
EBORAE MVSICA  
APRESENTA

# XXVIII SEMANA DA PORTA ABERTA

O Conservatório Regional de Évora- Eborae Mvsica abre as portas à Comunidade para visita ao espaço, assistir às aulas e assistir aos concertos que se realizam ao final da tarde ou à noite

<p><b>05 maio</b> Manhã Concertos pedagógicos de Piano Orientados por Margarida Prates ( marcação Prévia) 18h00 Apresentação do Coro Infantil, direção por Hugo Monteiro 21h00 Recital de Clarinete e Piano Por Diogo Pardal ( Clarinete) e Yuliia Kompaniets (Piano)</p>	<p><b>06 maio</b> 18h30 Apresentação da Orquestra de Sopros e apresentação de instrumentos, direção de Artur Barroso 21h30 Concerto por Professores</p>	<p><b>08 maio</b> 18h30 Apresentação de alunos de Piano do Conservatório Eborae Mvsica e Apresentação por alunos do Conservatório Regional do Baixo Alentejo (Beja)</p>
<p><b>07 maio</b> 18h30 Ensaio aberto do Coro II, direção Octávio Martins 21h30 Ensemble de Sopros, direção de Mário Vinagre</p>	<p><b>09 maio</b> 17h00 Concerto comentado pelo Guitarrista Silvestre Fonseca 18h30 Apresentação Orquestra de Cordas, Direção Luis Rufo 19h30 Apresentação do Ensemble de Guitarras, Direção de João Macedo</p>	
<p><b>10 maio</b> Durante o dia Receção e Workshop com alunos de clarinete dos Conservatórios de Sines, Évora e Badajoz(Espanha) 18h00 Concerto com todos os participantes</p>		



**3 MAI** · 21h30

MÚSICA | MUSIC

## ÓPERA: SOMBRAS DE UMA AZINHEIRA, de Amílcar Vasques – Dias

TEATRO GARCIA DE RESENDE · Praça Joaquim António de Aguiar  
PREÇO: 8€ (descontos para estudantes, seniores, famílias e grupos)

PT · Com três personagens em cena, a ópera “As sombras de uma azinheira” percorre 51 anos desde o dia 25 de abril de 1974. Com uma estrutura que nos permite viajar no tempo, somos confrontados com as histórias pessoais das personagens que, na verdade, são completamente influenciadas pela história de um país – Portugal. A noite de 25 de abril de 1974 é o ponto de partida para esta ópera que nos dá a conhecer Catarina, João Aurélio e Honório.

ENG · *With three characters on stage, the opera “The Shadows of an Azinheira” covers 51 years since April 25, 1974. With a structure that allows us to travel through time, we are confronted with the personal stories of the characters.*



CONTACTO: 266 703 112 | geral@cendrev.com | SITE: <https://www.facebook.com/cendrev.teatro>  
ORG.: CENDREV - Centro Dramático de Évora | APOIOS: Financiada por - DGArtes | RTCP | Câmara Municipal de Évora  
Media partners: Diário do Sul | Telefonía do Alentejo | Diana Fm

**3 MAI** · 21h30

TEATRO DE MARIONETAS | PUPPET THEATER

## KING KONG – Quem é o Monstro? Pela Alma d’ Arame [Montemor-o-Novo]

A BRUXA TEATRO, ESPAÇO CELEIROS · Rua do Eborim, 16  
PREÇO: 8€ (4€ - jovens, estudantes, reformados, desempregados e profissionais do espetáculo/6€ - associados do Sindicato de Quadros Técnicos do Estado)

PT · Um cenário pequeno, 2 marionetistas e muitos efeitos especiais em direto em 45 min de aventura! Trata-se de uma metáfora acerca da tomada de poder sobre a natureza e da forma como isso termina. A natureza retratada no masculino de forma selvagem, devastadora e inadaptável! O humano civilizado defende o lucro/o humano selvagem mantém o equilíbrio com o sacrifício de virgens.

ENG · *It is a metaphor about the seizure of power over nature and how it ends. Nature portrayed in the masculine in a wild, devastating and unadaptable way!*



CONTACTO: 266 747 047 | [abruxateatro@gmail.com](mailto:abruxateatro@gmail.com) | SITE: [www.abruxateatro.com/](http://www.abruxateatro.com/) | ORG.: a bruxa TEATRO  
APOIOS: República Portuguesa - Cultura / DGArtes | Câmara Municipal de Évora | Diana FM

4 MAI · 17h30

MÚSICA | MUSIC

## MÁRIO LOPES - QUIMERA

SALÃO CENTRAL EBORENSE · Pátio do Salema

PREÇO: 10€

PT · Um ano após o lançamento do seu álbum de estreia, o baterista e compositor eborense Mário Lopes volta a reunir o coletivo para trazer à sua cidade natal o espetáculo QUIMERA. A proposta consiste num concerto onde se poderá escutar esta fusão de estilos que abarca sonoridades de rock progressivo, metal, jazz, música cubana, brasileira, do médio oriente e também dos balcãs, resultando numa paisagem sonora de cariz cinematográfico.

ENG · The proposal consists of a concert where you can listen to this fusion of styles that encompass sounds of progressive rock, metal, jazz, Cuban, Brazilian, Middle Eastern and Balkan music, resulting in a cinematic soundscape.



SITE: [www.cm-evora.pt](http://www.cm-evora.pt) | ORG.: Mário Lopes | APOIOS: Câmara Municipal de Évora

6 MAI · 18h00

LITERATURA / LITERATURE

## APRESENTAÇÃO DO LIVRO "CORAÇÃO ALTAMENTE SENSÍVEL", da autora Tereza Guerra

SALA DA BIBLIOTECA JORGE ARAÚJO · Colégio dos Leões - Escola de Artes da Universidade de Évora

ENTRADA LIVRE / FREE ADMISSION

PT · A autora Tereza Guerra é doutorada e especializada em Psicologia Educacional, com uma vasta experiência no Estudo e Acompanhamento de Crianças e Jovens. O livro "Coração Altamente Sensível" apresenta uma nova realidade de "Pessoas Altamente Sensíveis" (HSP-Highly Sensitive Persons), suas características e novas formas de abordagem.

ENG · The author Tereza Guerra has a PhD and is specialized in Educational Psychology, with extensive experience in the Study and Monitoring of Children and Young People. The book "Highly Sensitive Heart" presents a new reality of "Highly Sensitive Persons" (HSP), their characteristics and new ways of approaching them.



Apoio: Reitoria da Universidade de Évora

CONTACTO: 266 740 814 | SITE: [www.bib.uevora.pt](http://www.bib.uevora.pt) | ORG.: SBID - Serviços de Biblioteca e Informação Documental | APOIOS: Universidade de Évora

Convite à Comunidade

Apresentação de Livro & Tertúlia

6 MAIO  
18H

Biblioteca do Pólo dos Leões

Apresentação do Livro & Tertúlia sobre o Novo Paradigma de Seres Altamente Sensíveis (HSP - Highly Sensitive Person), suas Características e Formas de Expansão na Sociedade.  
Com a Presença da Autora Tereza Guerra,  
Especialista em Psicologia Positiva e Transpessoal.

Organização:

Processos Criativos & Novos Paradigmas





LUDoTECA

OFICINA SABER-FAZER

# Oficina Tecelagem 3D Luminárias de Fio

COM ARTESÃ HELENA IMAGINÁRIO - AARTOÉ

4 DE MAIO 2025

10h30 > 12h30

Mediante inscrição  
prévia até 30 de abril.  
Limitado a 10 vagas.

6 MAI · 18h30

MÚSICA | MUSIC

## SONS NO SALÃO: Peregrinação Beethoven

TEATRO GARCIA DE RESENDE · Praça Joaquim António de Aguiar  
PREÇO: 8€ (descontos para estudantes, seniores, famílias e grupos)

PT · O João Roiz Ensemble junta-se ao músico e musicólogo Alexandre Delgado para a construção da "Peregrinação Beethoven 2025-2027", focando o facto de em 2027 se assinalarem os 200 anos da morte de L. v. Beethoven (1770-1827), ocasião que constitui um importantíssimo marco para a celebração da vida e obra do compositor, e da sua contribuição para o espírito humanista europeu. Alexandre Delgado irá comentar todos os concertos em permanente diálogo com o público.

ENG · *The João Roiz Ensemble joins musician and musicologist Alexandre Delgado to create the "Beethoven Pilgrimage 2025-2027", focusing on the fact that 2027 marks the 200th anniversary of Beethoven's death.*



CONTACTO: 266 703 112 | geral@cendrev.com | SITE: <https://www.facebook.com/cendrev.teatro>  
ORG.: CENDREV - Centro Dramático de Évora | APOIOS: Financiada por - DGArtes | RTCP | Câmara Municipal de Évora  
Media partners: Diário do Sul | Telefonía do Alentejo | Diana Fm



**7 MAI** · 18h00 e 21h30

CINEMA

## CÃO PRETO, um filme Guan Hu

CHINA, 2024 | Gênero: Thriller, Drama | Classificação: M/12 | Duração: 116'

AUDITÓRIO SOROR MARIANA · Rua de Diogo Cão, n.º 8

PREÇO: 3,50€

**PT** - Depois de dez anos na prisão, Lang regressa à sua cidade natal no noroeste da China. No esforço de limpar a cidade antes dos Jogos Olímpicos de Pequim de 2008, Lang apenas consegue encontrar trabalho na caça aos cães vadios. Um cão preto e perigoso, com uma alta recompensa de captura, morde Lang. Os dois ficam isolados para evitar a propagação do vírus da raiva e desenvolve-se uma amizade entre eles.

**ENG** - After ten years in prison, Lang returned to his hometown in northwest China. In an effort to clean up the city before the 2008 Beijing Olympics, Lang can only find work hunting stray dogs.



CONTACTO: 266751319|cinemasoir@gmail.com|SITE: <http://www.facebook.com/auditoriosororcinema>  
|ORG.: SOIR - Joaquim António d'Aguiar |FIKE| APOIOS: ICA/MC - Rede Alternativa de Exibição Cinematográfica  
| Universidade de Évora | Câmara Municipal de Évora | Direção Regional de Cultural do Alentejo | Associação  
Acadêmica da Universidade de Évora | Rádio Diana FM

**ATÉ 15 JUN** · 09h30>13h00 e 14h00>17h30 (terça a domingo)

EXPOSIÇÃO | EXHIBITION

## A REVOLUÇÃO DAS MARIONETAS/1970-1980

MUSEU NACIONAL FREI MANUEL DO CENÁCULO · Lg. Conde de Vila Flor

ENTRADA LIVRE/FREE ADMISSION

**PT** - O Museu da Marioneta traz, até Évora, uma exposição que narra a sua História, em Portugal, nos anos arrojados e criativos das décadas de 70 e 80 do século XX. Poderá ver trabalhos das Companhias mais representativas como o Teatro de Branca Flor, o Grupo de Teatro Perna de Pau, a Companhia Marionetas de São Lourenço e o Diabo, a Associação Cultural Marionetas de Lisboa. Na mesma altura o CENDREV recuperou os centenários bonecos de Santo Aleixo, que voltaram a atuar a nível nacional e internacional.

**ENG** - The Puppet Museum brings to Évora an exhibition that tells its history in Portugal in the bold and creative years that were the 70s and 80s of the last century.



CONTACTO: 266 730 480 | [geral@mnmf.dgpc.pt](mailto:geral@mnmf.dgpc.pt) | SITE: [www.museusemonumentos.pt](http://www.museusemonumentos.pt) | ORG.: Museu Nacional  
Frei Manuel do Cenáculo | Parceiros: Museu da Marioneta e CENDREV | APOIOS: Museus e Monumentos de  
Portugal, E.P.E

**ÉVORA**  
Câmara Municipal

**Évora** Capital Europeia da Cultura **27**

 Praça de Sertório, 7004-506 Évora

 cmevora@cm-evora.pt

 [www.cm-evora.pt/municipe/agenda-e-noticias/agenda/lista-de-eventos](http://www.cm-evora.pt/municipe/agenda-e-noticias/agenda/lista-de-eventos)

 266 777 000

 @AgendaCulturalEvora

 @evora\_portugal

 @MunicipioEvora

