



ÉVORA

08 A 14

MAI '25

guia da semana



ÉVORA FEIRA DO LIVRO

24 MAIO A 01 JUNHO 2025

LARGO CONDE DE VILA FLOR



ORGANIZADO

ÉVORA
Câmara Municipal

Évora 27

PARCEROS

AJALITALIA

BNP

REPÚBLICA
PORTUGUESA

MUSEU
E MONUMENTOS
DE PORTUGAL

FE

EUROPEAN
COUNCIL

PARCEROS COMUNICAÇÃO SOCIAL

EUROPEAN
COUNCIL

EUROPEAN
COUNCIL

EUROPEAN
COUNCIL

EUROPEAN
COUNCIL

4 CAPOTE MÚSICA APRESENTA

9.º MÚSICO SOCIEDADE HARMONIA EBORENSE . 10.º MÚSICO SOIR JOAQUIM ANTÓNIO D'AGUIAR

CAPOTEFEST IX

EVORA

9 e 10 Maio 2025

INGREDIENTES UTILIZADOS: Pão de mel (pão), cenouras ou pepinos, azeite, sal, cominho e água.

MODO DE PREPARAÇÃO: Derreger-se os azeites com os cenouras ou pepinos e misturar bem com o cominho. Colocar-se a água quente, com uma pitada de sal, até ferver. Quando começar a ferver, deixar-se os ovos com muito cuidado, para não se desmancharem, e deixá-los a cozer durante 5 a 6 minutos. Deitar-se os cenouras ou os pepinos e o azeite derregado numa ténina ou fogão fundo juntamente com o sal, e de seguida, misturar-se a água onde os ovos foram cozinhados, dando o ferver durante quatro, cinco ou seis minutos dependendo sempre da sua preferência e, passada 3 a 5 minutos, está pronto o capote.

ZARCO SEA ANGELS CACHAPA & DJ SIMS
THE RITE OF TRIO SIDEWALK
CLAUTHEWITCH DANGER MACHINE ECMTD
 SOCIEDADE HARMONIA EBORENSE . SOIR JOAQUIM ANTÓNIO DE AGUIAR

COLABORANDO COM

EVORA

EVORA

27

COMO

ALCANTARAS

ALCANTARAS

COMO

ALCANTARAS

ALCANTARAS

COMO

ALCANTARAS

ALCANTARAS

COMO

ALCANTARAS

ALCANTARAS

COMO

ALCANTARAS

ALCANTARAS

COMO

ALCANTARAS

ALCANTARAS

COMO

ALCANTARAS

ALCANTARAS

PARCELOS DO MUNDO

ALCANTARAS

09 MAI. · 21h30

MÚSICA | MUSIC

Mico da Câmara Pereira

39 anos Voz e Guitarra e Pouco Mais

Salão Central Eborense . Pátio do Salema

PREÇO: 15€

PT: No coração de Évora, no icónico Salão Central Eborense, a música ganha vida numa noite única e intimista. Mico da Camara Pereira sobe ao palco para um espetáculo memorável, onde a força da voz e a emoção das cordas da guitarra se unem numa interpretação autêntica e emocionante. Entre clássicos, melodias envolventes e histórias cantadas, esta apresentação promete transportar o público numa viagem sonora de pura alma e tradição.

ENG: In the heart of Évora, at the iconic Salão Central Eborense, music comes to life in a unique and intimate evening. Mico da Camara Pereira takes to the stage for a memorable show.



CONTACTO: 266 777 031 | SITE: www.cm-evora.pt

ORG.: Mico da Câmara Pereira | APOIOS: Câmara Municipal de Évora

ÉVORA

MARÇO A JUNHO 2025

ARTES A ESCOLA

6ª EDIÇÃO

JOGOS DE TABULEIRO SOBRE HISTÓRIA E PATRIMÓNIO

O principal objetivo é mostrar o jogo de tabuleiro como instrumento de aprendizagem.

Ao jogar, os participantes contactam com aspetos da temática, servindo o jogo como catalisador de discussão e reflexão.

10 MAIO - 15h30 às 17h30

PÚBLICO-ALVO Famílias

DURAÇÃO 120 min

LOCAL Palácio D. Manuel

**INSCRIÇÃO
OBRIGATÓRIA**

artesaescola@cm-evora.pt

ÉVORA
Câmara Municipal

Évora Capital Europeia da Cultura 27

Évora
CIDADE
EDUCADORA

CONSULTE O PROGRAMA EM:
www.cm-evora.pt



10 A 14 MAI. · 14h00 > 19h00 (4ª feira a sábado)

EXPOSIÇÃO | EXHIBITION

RISCO DE QUEDA, exposição individual de Araújo Mota Teixeira

Galeria PLATO . Rua do Lagar dos Dízimos, 4

PREÇO: ENTRADA LIVRE/FREE ADMISSION

PT: 'Perigo: Risco de queda' é uma fronteira de arame separa um local de culto rochoso e o resto da planície alentejana.

ENG: 'Danger: Risk of falling' and a wire border separates a rocky place of worship and the rest of the Alentejo plain.

10 E 24 MAI. · 10h00

OFICINA | WORKSHOP

OFICINA DE BONECOS DE ESTREMOZ

Museu do Inatel . Palácio Barrocal, Rua de Serpa Pinto 4-6

PREÇO: 15€ Associados da Fundação INATEL | 20€ Não Associados da Fundação INATEL

PT: 10 de maio | 10h00 - 1ª sessão: modelação da peça

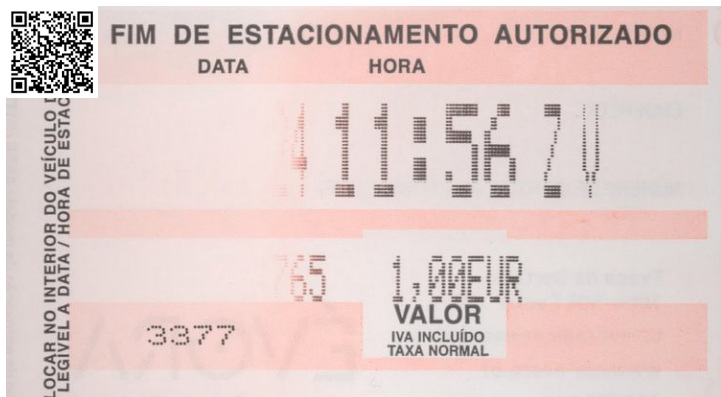
24 de maio | 10h00 - 2ª sessão: pintura da peça (após cozedura)

A Oficina de modelação de um Boneco de Estremoz tem como objetivo promover, divulgar e valorizar o Boneco de Estremoz. Será ensinado aos participantes, numa primeira sessão, a modelação de um Boneco de Estremoz. Após a modelação a peça será cozida, voltando-se a reunir o grupo numa segunda sessão para a pintura do Boneco. O Boneco produzido ficará na posse dos participantes.

ENG: May 10 | 10:00 am - 1st session: modeling the piece

May 24 | 10:00 am - 2nd session: painting the piece (after firing)

The Estremoz Doll Modeling Workshop aims to promote, publicize and value the Estremoz Doll.



CONTACTO: 919937174 | info@galeriaplato.com | SITE: www.galeriaplato.com
ORG.: Galeria Plato / Galeria Ocupa | APOIOS: República Portuguesa - Cultura / Direção-Geral das Artes



CONTACTO: 266 730 520 | inatel.evora@inatel.pt | SITE: <https://www.inatel.pt/>
ORG.: Fundação INATEL e Confraria do Boneco de Estremoz

11 MAI. · 15h30

POESIA | POETRY

POESIA NO CLAUSTRO com Pedro Mexia

Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo . Lg. Conde de Vila Flor

ENTRADA LIVRE/FREE ADMISSION

PT: Pedro Mexia apresenta-se assim: «Nasci em Lisboa, em 1972, tirei o curso errado e escrevo nos jornais (crítica literária e crónicas) desde 1998, no Expresso desde 2011. Sou um dos irrevogáveis ministros do programa anteriormente conhecido como Governo Sombra (SIC-N) e exerci em duas ocasiões funções públicas na área da cultura. Na Tinta-da-China publiquei dezena e meia de livros de crónicas, coletâneas de poemas e volumes de diário. Coordeno uma coleção de poesia, na mesma editora, e, do lado português, a edição em língua portuguesa da revista Granta. Sou pessimista porque não tenho alternativa.»

ENG: Pedro Mexia introduces himself as follows: "I was born in Lisbon in 1972, I took the wrong course and I have been writing for newspapers (literary criticism and columns) since 1998, and for Expresso since 2011."



Sessão dedicada a Pedro Mexia

Com **Pedro Mexia**

Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo
Largo Conde de Vila Flor
7000-804 Évora

CONTACTO: 266 730 480 | geral@mnmfc.dgpc.pt | SITE: www.museusemonumentos.pt
ORG.: Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo | APOIOS: Museus e Monumentos de Portugal, E.P.E

feira MEDIEVAL

08 > 11 . MAIO . 2025

ÉVORA | HORTA DAS LARANJEIRAS



APOIO

ÉVORA
Comunidade Municipal

Capital Europeia
Évora 27



OFICINA SABER-FAZER

Moda em Miniatura

COM DESIGNER MARTA RICARDO (TRAMADESIGN)

11 DE MAIO 10h00 > 12h00

14 DE MAIO 16h30 > 18h30

Mediante inscrição prévia até 08 de maio de 2025.
Limitado a 15 participantes.

11 MAI. · 17h00

MÚSICA | MUSIC

ORQUESTRA DE JAZZ DA UNIVERSIDADE DE ÉVORA

Teatro Garcia de Resende · Praça J. Ant.º de Aguiar

PREÇO: 8€ (descontos para estudantes, seniores, famílias e grupos)

PT: Comemorações do aniversário da Escola de Artes | A Orquestra de Jazz da Universidade de Évora é um projeto inserido na unidade curricular Coro / Orquestra e que envolve alunos dos vários ciclos de estudos do Curso Jazz da UE. Fundada pelo Prof. Eduardo Lopes, a Orquestra Jazz tem vindo a desenvolver o seu trabalho, sob a direção do maestro dinamarquês Claus Nymark, em torno dos temas standard do Jazz: Dizzy Gillespie, Duke Ellington, Thelonious Monk, Charlie Parker, Tom Jobim, entre outros.

ENG: Celebrations of the anniversary of the School of Arts



CONTACTO: 266 703 112 | geral@cendrev.com | SITE: <http://cendrev.com/>
ORG.: Universidade de Évora | APOIOS: Câmara Municipal de Évora, CENDREV/RTCP



14 MAI. · 18h00 e 21h30

CINEMA

MONSIEUR AZNAVOUR, um filme de Mehdi Idir e Grand Corps Malade

Auditório Soror Mariana. Rua de Diogo Cão, n.º 8

PREÇO: 3,50€

PT: Filho de refugiados, pequeno, pobre, nada parecia indicar que pudesse conquistar o sucesso. Mas com trabalho e uma perseverança incomum, Charles Aznavour tornou-se um monumento da canção, um símbolo da cultura francesa. Com centenas de canções, interpretadas em várias línguas, concertos no mundo inteiro, inspirou músicos de todas as gerações.

FRA, 2024 | Género: Musical, Drama, Biografia | Classificação: M/12 | Duração: 133'

ENG: The son of refugees, young and poor, there was no indication that he would achieve success. But with hard work and unusual perseverance, Charles Aznavour became a monument to song, a symbol of French culture.



CONTACTO: 266 751 319 | cinemasoir@gmail.com | SITE: <http://www.facebook.com/auditoriosoror-marinacinema> | ORG.: SOIR - Joaquim António d'Aguiar | FIKE | APOIOS: ICA/MC - Rede Alternativa de Exibição Cinematográfica | Universidade de Évora | Câmara Municipal de Évora | Direção Regional de Cultural do Alentejo | Associação Académica da Universidade de Évora | Rádio Diana FM



EBORAE MÚSICA
APRESENTA

XXVIII SEMANA DA PORTA ABERTA

O Conservatório Regional de Évora- Eborae Música abre as portas à Comunidade para visita ao espaço, assistir às aulas e assistir aos concertos que se realizam ao final da tarde ou à noite

05 maio Manhã Concertos pedagógicos de Piano Orientados por Margarida Prates (marcação Prévia) 18h00 Apresentação do Coro Infantil, direção por Hugo Monteiro 21h00 Recital de Clarinete e Piano Por Diogo Pardal (Clarinete) e Yuliia Kompaniets (Piano)	06 maio 18h30 Apresentação da Orquestra de Sopros e apresentação de instrumentos, direção de Artur Barroso 21h30 Concerto por Professores	08 maio 18h30 Apresentação de alunos de Piano do Conservatório Eborae Música e Apresentação por alunos do Conservatório Regional do Baixo Alentejo (Beja)
	07 maio 18h30 Ensaio aberto do Coro II, direção Octávio Martins 21h30 Ensemble de Sopros, direção de Mário Vinagre	09 maio 17h00 Concerto comentado pelo Guitarrista Silvestre Fonseca 18h30 Apresentação Orquestra de Cordas, Direção Luís Rufo 19h30 Apresentação do Ensemble de Guitarras, Direção de João Macedo
10 maio Durante o dia Receção e Workshop com alunos de clarinete dos Conservatórios de Sines, Évora e Badajoz(Espanha) 18h00 Concerto com todos os participantes		



Organização
EBORAE MÚSICA



Instituto da Juventude
REPÚBLICA PORTUGUESA



Co-organização
ECVARA Évora 27



Apóio
ANTENA 2



adefesa



REGISTO



Évora Capital Europeia da Cultura **27**

 Praça de Sertório, 7004-506 Évora

 cmevora@cm-evora.pt

 www.cm-evora.pt/municipe/agenda-e-noticias/agenda/lista-de-eventos

 266 777 000

 @AgendaCulturalEvora

 @evora_portugal

 @MunicipioEvora

