



ÉVORA

15 A 21

MAI '25

guia da semana



ÉVORA FEIRA DO LIVRO

24 MAIO A 01 JUNHO 2025

LARGO CONDE DE VILA FLOR



ORGANIZADO

ÉVORA
Câmara Municipal

Évora 27

PARCEROS

AJZALITALIA

BNP

REPÚBLICA
PORTUGUESA

MUSEU
E MONUMENTOS
DE PORTUGAL

FE

EUROPEAN
COUNCIL

PARCERIAS COMUNICAÇÃO SOCIAL

EUROPEAN
COUNCIL

EUROPEAN
COUNCIL

EUROPEAN
COUNCIL

15 MAI. · 21h30

MÚSICA | MUSIC

HOMENAGEM A CARLOS PAREDES - CONCERTO SINFÓNICO PELA ORQUESTRA SINFONIETTA DE LISBOA

Teatro Garcia de Resende . Praça J. Ant.º de Aguiar

PREÇO: 5€

PT: Dirigida pelo maestro Vasco Pearce de Azevedo com o solista de guitarra portuguesa Paulo Soares. No âmbito das comemorações do centenário do nascimento de um dos maiores expoentes da guitarra portuguesa, Carlos Paredes (1925-2004), a Câmara Municipal de Évora promove um concerto com a Orquestra Sinfonietta de Lisboa. Será apresentado um programa onde se incluem peças de Carlos Paredes – em arranjos para guitarra portuguesa e orquestra, por 3 compositores portugueses: Francisco Tavares, Luís Cardoso e Tiago Derriça – nas quais será solista o guitarrista conimbricense Paulo Soares.

ENG: The Évora City Council is promoting a concert with the Lisbon Sinfonietta Orchestra in tribute to Carlos Paredes.



CONTACTO: 266 703 112 | geral@cendrev.com | SITE: cm-evora.pt | cendrev.com
ORG.: Câmara Municipal de Évora | APOIOS: CENDREV/RTCP | Eborae Música

CONFERÊNCIA ENTÃO E A PAZ?

ÉVORA **21-05-2025**
PALÁCIO DE D.MANUEL

Oradores:

Víctor Ângelo

antigo Representante Especial do Secretário-Geral da ONU

Pilar del Río

jornalista, Presidente da Fundação José Saramago

ENTRADA LIVRE (condicionada à capacidade da sala)

ÉVORA
Câmara Municipal

Évora Cidade Europeia da Cultura **27**



CONSULTE O PROGRAMA EM:
www.cm-evora.pt



17 MAI. · 16h00

VISITA GUIADA | GUIDED TOUR

DE PALÁCIO A CENTRO DE ARTE E CULTURA: uma viagem pelos vestígios arquitetónicos da antiga Inquisição de Évora

Centro de Arte e Cultura da Fundação Eugénio de Almeida . Lg. Conde de Vila Flor

ENTRADA LIVRE / FREE ADMISSION (mediante inscrição)

PT: A Fundação Eugénio de Almeida associa-se às comemorações do Dia Internacional dos Museus, que se assinala a 18 de maio, e convida a uma viagem pelo espaço e pelo tempo, dando a conhecer um dos edifícios marcantes da História e da Cidade de Évora. Em que medida o atual edifício do Centro de Arte e Cultura da Fundação Eugénio de Almeida ainda conserva vestígios arquitetónicos do antigo palácio da Inquisição de Évora? Com Bruno Lopes.

ENG: To what extent does the current building of the Eugénio de Almeida Foundation's Art and Culture Center still preserve architectural remains of the former Inquisition palace in Évora? This is what we will discover on this guided tour.



CONTACTO: 266 748 350 | centrodearteecultura@fea.pt | SITE: www.fea.pt
ORG.: Fundação Eugénio de Almeida

ENCONTRO DE JOVENS

MAYORS FOR PEACE

ÉVORA

20-05-2025

CENTRO CULTURAL ARMAZÉM 8

INSCRIÇÕES
ABERTAS
LIMITADAS

Descasco uma Cebola pelo Mundo

Atividade de escrita e ações performativas pela paz
Dinamizada por **Vera Alvelos**, encenadora, criadora e mediadora cultural

ÉVORA
Câmara Municipal

Évora Capital Europeia da Cultura 27



CONSULTE O PROGRAMA EM:
www.cm-evora.pt



ÉVORA
MARÇO A JUNHO 2025

ARTES A ESCOLA

6ª EDIÇÃO

ORQUESTRAS CRIATIVAS

Encontro familiar para a criação de histórias
espontâneas e respetivos ambientes sonoros.
Devem trazer um instrumento musical
(casual ou inventado)

17 MAIO - 10h00 às 13h00

PÚBLICO-ALVO Famílias

DURAÇÃO 180 min

LOCAL Parque Infantil Almeida

Margiochi Junto à Ludoteca

ORQUESTRA GERAÇÃO ÉVORA PLANÍCIAS -

MÚSICA PARA A INCLUSÃO SOCIAL

**INSCRIÇÃO
OBRIGATÓRIA**

joseconde.ogep@orquestrageracao.pt



17 MAI. - 16h00

CONFERÊNCIAS | CONFERENCES

CONFERÊNCIAS PARA CRIANÇAS INQUIETAS - A cidade sem fronteiras e o imaginário urbano, por António Guerreiro

Biblioteca Pública de Évora . Lg. Conde de Vila Flor

ENTRADA LIVRE / FREE ADMISSION

PT: Entre 1929 e 1933, o filósofo alemão Walter Benjamin manteve uma emissão radiofónica dirigida a crianças e jovens, onde, usando processos narrativos, abordava temas culturais e científicos habitualmente reservados aos adultos. A essas emissões chamou *Aufklärung für Kinder*, ou seja, “luzes para crianças” — uma verdadeira iluminação de ideias e curiosidade. É neste espírito que, com a coordenação de António Guerreiro, a Pó de Vir a Ser nos apresenta um ciclo de encontros que desafia os mais jovens, entre os 8 e os 15 anos, a pensar, imaginar e transformar o mundo.

ENG: Series of meetings that challenges young people, between 8 and 15 years old, to think, imagine and transform the world.

Conferências

Confe rências

pa ra

Crian ças

Inqui etas

maiores de 8 anos

Geologia da Atenção

Para aprender da Pedra, Frequenta-la

BIBLIOTECA PÚBLICA DE ÉVORA

17.05

Sábados

Coordenação: António Guerreiro

CONTACTO: 962 553 965 | geral@podeviraser.pt | **SITE:** www.podeviraser.pt
ORG.: Pó de Vir a Ser | **APOIOS:** Ministério da Cultura / Direção Geral das Artes | Integra a Rede Portuguesa de Arte Contemporânea | Biblioteca Pública de Évora



17 MAI. · 10h30

OFICINA PARA FAMÍLIAS | WORKSHOP FOR FAMILIES

JOGO INVENTADO

Palácio de D. Manuel . Jardim Público

ENTRADA LIVRE / FREE ADMISSION

PT: E se as ruas e casas de Évora, de repente, fossem um jogo? Partindo de uma grelha, vamos estabelecer as casas onde podemos cair, quando vamos para trás ou para a frente, quando ficamos parados e quando avançamos a alta velocidade. Conceção e orientação | Brígida Machado

ENG: *What if the streets and houses of Évora suddenly became a game? Starting from a grid, we will establish the spaces where we can fall, when we go backwards or forwards, when we remain still and when we move forward at high speed.*



CONTACTO: 266 777 116 | servicoeducativo.cide@cm-evora.pt
SITE: www.cm-evora.pt | ORG.: Câmara Municipal de Évora

17 MAI. · 17h00

MÚSICA | MUSIC

BOREALIS ENSEMBLE

Convento dos Remédios. Av. S. Sebastião

PREÇO: 5€

PT: Borealis Ensemble é um grupo musical composto por António Carrilho (flautas), Helena Marinho (piano) e Catherine Strynckx (violoncelo).

O grupo apresenta o seu mais recente projeto intitulado "Despojos".

ENG: *Borealis Ensemble is a musical group that presents its latest project entitled "Despojos".*



CONTACTO: 266 746 750 | producao.eboraemusica@gmail.com | SITE: eboraemusica.pt
ORG.: Associação Eborae Mvsica, financiada pelo Ministério da Cultura DGArtes e pelo Ministério da Educação | Coprodução: Câmara Municipal de Évora | Capital Europeia da Cultura 27
APOIOS: Diário do Sul | Rádio Diana | Antena 2 | A Defesa



O Futuro dos Museus em Comunidades em Rápida Transformação

Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo

17 maio
Sábado

10h30
**Transformar rapidamente uma peça de Museu:
Oficina de modelação criativa em barro**

Cenáculo-Oficina com Tiago Cabeça, Artesão e Artista Plástico
Esta Oficina requer inscrição para: geral.mnfm@museusemonumentos.pt

15h30
**«Olhar, reparar e ver»: algumas peças notáveis da
coleção do Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo**

Visita Orientada com Andreia Santos Silva, Bolseira de Doutoramento do MNFMC

21h00
Mãos que transformam

Mesa-redonda «Onde está a Oficina?» com Mara Rosa (cerâmica), e António Paiva de Andrade (cortiça). Moderado por Sandra Leandro, Directora do MNFMC

18 maio
Domingo

11h00
E agora? Como faz um restaurador?

Visita-oficina com Maria Oliveira, Técnica Superior do MNFMC

15h30
Oficina memética - releituras, reinvenções e reinterpretações

Oficina para todos com João Firmino, Bolseiro de Doutoramento do MNFMC
Esta Oficina requer inscrição para: geral.mnfm@museusemonumentos.pt

15h30
Inauguração da Exposição Amostra de José M. Rodrigues, Fotógrafo



Entrada Livre

17 E 18 MAI. · 21h30 (dia 17)| 16h00 (dia 18)

DANÇA | DANCE

UNCERTAIN MOVES

Salão Central Eborense . Páteo do Salema

PREÇO: 8€ | desconto: 5€ (estudantes, reformados, desempregados)

PT: Quem sou eu para ti?, a pergunta mais antiga que ferve em infinitas variações nas histórias da humanidade, feita no precipício, à beira do abismo, da única constante que existe – a Mudança, o motor imortal que impulsiona MOVIMENTOS INCERTOS (“Uncertain Moves”), uma exploração daquilo que perdura através da mudança – através de ciclos repetidos de nascimentos, a mesma história renascida, refinada e reformulada ao longo de três gerações da mitologia grega – de Urano e Gaia, passando por Cronos e Reia, até ao advento dos deuses, liderados pelo reunidor de nuvens, Zeus. Direção Artística e Coreografia | Nélia Pinheiro com Suresh Nampuri.

ENG: Dance show based on the question ‘Who am I to you?’



CONTACTO: 266 777 031 | office@cdce.pt | SITE: www.cdce.pt
ORG.: Companhia de Dança Contemporânea de Évora | APOIOS: estrutura financiada República Portuguesa - Cultura | Direção Geral das Artes CDCE tem apoio da Câmara Municipal de Évora

17 E 18 MAI. · 21h30 (dia 17)| 12h30 (dia 18)

MÚSICA | MUSIC

MASTERCLASS DE TROMPETE – Recital e concerto

Convento dos Remédios. Av. S. Sebastião

PREÇO: Alunos CREV – 10€ | Alunos Externos: 15€ | Ouvintes: 7€

PT: A Masterclass de Trompete terá a orientação de Pedro Monteiro. No dia 17 de maio, às 21h30, haverá um Recital de Trompete e Piano, por Pedro Monteiro, acompanhado ao piano por Bernardo Marques. A masterclass termina a 18 de maio, às 12h30, com o concerto de encerramento pelos participantes.

ENG: *Trumpet Masterclass with Trumpet and Piano Recital and closing concert for participants.*



CONTACTO: 266 746 750 | producao.eboraemusica@gmail.com | SITE: eboraemusica.pt
ORG.: Associação Eborae Mvsica, financiada pelo Ministério da Cultura DGArtes e pelo Ministério da Educação | Coprodução: Câmara Municipal de Évora | Capital Europeia da Cultura 27
APOIOS: Diário do Sul | Rádio Diana | Antena 2 | A Defesa

21 MAI. · 18h00 e 21h30

CINEMA

NO OTHER LAND, um filme de (vários realizadores)

Auditório Soror Mariana. Rua de Diogo Cão, n.º 8

PREÇO: 3,50€

PT: Vencedor do Melhor Documentário nos prémios Óscares 2025. Um ato de resistência criativa na procura de justiça para o conflito israelo-palestiniano. Basel Adra, um jovem ativista palestino de Masafer Yatta, na Cisjordânia, luta desde a infância contra a expulsão em massa da sua comunidade pelas autoridades israelitas. Documenta a erradicação das aldeias da sua região natal em câmara lenta, onde os soldados destacados pelo governo israelita vão demolindo gradualmente as casas e expulsando os seus habitantes.

PALESTINA, 2024 | Género: Doc. | Classificação: M/12 | Duração: 95

ENG: *An act of creative resistance in the search for justice for the Israeli-Palestinian conflict.*



CONTACTO: 266 751 319 | cinemasoir@gmail.com | SITE: <http://www.facebook.com/auditoriosorormarinacinema> | ORG.: SOIR – Joaquim António d'Águia | FIKE | APOIOS: ICA/MC – Rede Alternativa de Exibição Cinematográfica | Universidade de Évora | Câmara Municipal de Évora | Direção Regional de Cultural do Alentejo | Associação Académica da Universidade de Évora | Rádio Diana FM



Évora Capital Europeia da Cultura **27**

 Praça de Sertório, 7004-506 Évora

 cmevora@cm-evora.pt

 www.cm-evora.pt/municipe/agenda-e-noticias/agenda/lista-de-eventos

 266 777 000

 @AgendaCulturalEvora

 @evora_portugal

 @MunicipioEvora

