

# BOLETIM

## REDE PORTUGUESA DAS

# CIDADES

# EDUCADORAS

2025

Agueda | Albufeira | Alcochete | Alenquer | Alfândega da Fé | Almada | Almodôvar | Amadora | Anadia | Angra do Heroísmo | Arganil | Arruda dos Vinhos | Azambuja | Barcelos | Barreiro | Benavente | Braga | Câmara de Lobos | Cascais | Chaves | Coimbra | Condeixa-a-Nova | Covilhã | Entroncamento | Espinho | Esposende | Estremoz | Évora | Fafe | Figueira da Foz | Fundão | Gondomar | Grândola | Guarda | Guimarães | Horta | Lagoa (Açores) | Lagoa (Algarve) | Lagos | Lisboa | Loulé | Loures | Lousa | Lousada | Macedo de Cavaleiros | Machico | Maia | Marco de Canaveses | Matosinhos | Mealhada | Miranda do Corvo | Montijo | Moura | Odemira | Odivelas | Oeiras | Oliveira de Azeméis | Paços de Ferreira | Palmela | Pampilhosa da Serra | Paredes | Penafiel | Penápolis do Castelo | Peniche | Pombal | Ponta Delgada | Portalegre | Portimão | Porto | Porto de Mós | Póvoa de Lanhoso | Reguengos de Monsaraz | Rio Maior | Santa Maria da Feira | Santarém | Santo Tirso | São João Madeira | Sesimbra | Setúbal | Sever do Vouga | Silves | Sobral de Monte Agraço | Soure | Tábua | Tomar | Torres Novas | Torres Vedras | Valongo | Vila do Bispo | Vila do Conde | Vila Franca Xira | Vila Nova de Famalicão | Vila Nova de Poiares | Vila Real | Vila Verde | Viseu | Vizela

55





O Projeto de Expressão Física-Motora tem como objetivo o desenvolvimento das capacidades físicas e motoras dos alunos, sensibilizando para a importância da prática desportiva e de estilos de vida saudáveis.

Ambos os projetos visam proporcionar a diversificação das atividades no âmbito da educação musical e da prática físico-motora na Educação Pré-Escolar e no 1º ano de escolaridade do 1º CEB, promover o trabalho cooperativo entre docentes, contribuindo para o sucesso educativo, ponto fulcral da ação pedagógica.

Através da promoção destes projetos, o Município contribui para o enriquecimento das experiências educativas dos alunos e para o seu integral desenvolvimento, através do aprofundamento dos conteúdos nas áreas da música e da prática desportiva. Ao proporcionar o acesso de todos os alunos a estas atividades, está também a fomentar a igualdade de oportunidades, postura que se enquadra nas metas preconizadas nos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) da Agenda 2030 da ONU. ■

#### PRINCÍPIO 1 – EDUCAÇÃO INCLUSIVA AO LONGO DA VIDA

O direito à Cidade Educadora é proposto como uma extensão do direito fundamental de todas as pessoas à educação. Todas as pessoas que habitam a cidade terão direito a usufruir, em condições de liberdade e igualdade, dos meios e oportunidades de formação, diversão e desenvolvimento pessoal que esta oferece. A Cidade Educadora renova permanentemente o seu compromisso com a formação dos seus habitantes ao longo da vida nos mais diversos aspetos. E para que tal seja possível, é preciso ter em conta todos os grupos, com as suas necessidades específicas.

## ÉVORA

### “De dentro para fora”

O projeto “De dentro para fora” foi delineado pela Unidade de Higiene e Limpeza Pública e está a ser desenvolvido em articulação com os vários serviços do Município, enquadrado no Plano Estratégico para a Higiene e Limpeza Pública da Cidade. Este projeto visa dar um passo de dentro para fora na responsabili-

dade ambiental, fazendo da separação nos edifícios do Município uma rotina pessoal diária, porque a mudança global está em cada um de nós, está na nossa contribuição direta, está na mensagem que passamos para a sociedade.

“De dentro para fora” visa alcançar vários objetivos, designadamente: pro-

mover a separação de resíduos nos edifícios do Município, sensibilizar de dentro para fora (funcionários, famílias, amigos, sociedade), criar uma rede de cobertura eficiente e de recolha contínua, reduzir os custos em aterro, alcançar metas ambientais, contribuir para uma cidade mais sustentável, in-



centivar a responsabilidade social, reduzir o impacto ambiental e reduzir a pegada Ecológica.

Para que esses objetivos sejam atingidos, estão em desenvolvimento várias ações, as diretas, e as que permitem potenciar e sustentar os objetivos. Relativamente às ações diretas, destacam-se as seguintes:

- Levantamento do número de edifícios;
- Identificação da tipologia de serviços por edifício;
- Identificação dos principais fluxos de resíduos, por edifício;
- Estabelecimento dos pontos de recolha específicos (por edifício, andar ou departamento);
- Instalação dos pontos de recolha específicos;
- Estabelecimento do número de recolhas semanais;
- Monitorização das operações.

As quatro grandes ações que potenciam e sustentam os objetivos são, o planeamento, monitorização e avaliação para ajustar estratégias; a sensibilização dos trabalhadores; a coordenação com a GESAMB para agilizar recolhas e garantir os fluxos e, ainda, os incentivos à participação.

Numa Cidade em que os direitos devem ser conhecidos e os deveres reconhecidos, procura-se dar o exemplo “De dentro para fora”. ■

#### PRINCÍPIO 13 SUSTENTABILIDADE

A cidade organizar-se-á tendo em conta a dependência entre a vida humana e os limites físicos do planeta. Promover-se-á ativamente a participação e corresponsabilidade de todos os seus habitantes na adoção de estilos de vida e de consumo justos, resilientes e sustentáveis, sob os princípios da eficiência, distribuição e justiça; e tomar-se-ão as devidas precauções para proteger bens comuns que assegurem uma sobrevivência digna às gerações atuais e futuras.

## PRÉMIO MUNICIPAL MANUELA ARANHA

IGUALDADE DE GÉNERO E A NÃO DISCRIMINAÇÃO DO MUNICÍPIO DO FUNCHAL

### CONCURSO

# ARTÍSTICO

## FUNCHAL

### Prémio Municipal Manuela Aranha: Promover a igualdade de género e a não discriminação através da arte

O Município do Funchal tem as candidaturas abertas durante o presente mês de maio para a 1ª edição do Prémio Municipal Manuela Aranha – Concurso Artístico para a Igualdade de Género e a Não Discriminação. O melhor trabalho será premiado com o valor de 4 mil euros.

Dirigido a munícipes com idade igual ou superior a 18 anos, o concurso tem como propósito aumentar a consciencialização sobre questões de género e as suas implicações sociais. Pretende ainda incentivar a criatividade dos artistas e criadores, de forma que estes expressem as suas ideias e sentimentos através da arte.

O concurso artístico está dividido em duas modalidades: trabalho de texto e trabalho de outra natureza artística, sendo que os projetos/trabalhos candidatos serão avaliados, com base em critérios de criatividade e originalidade, Clareza e expressão artística, coerência temática e impacto e cumprimento das características de apresentação. Além de premiar o melhor trabalho, poderá ainda, ser atribuídas menções honrosas aos trabalhos que o júri considere merecedores.

A iniciativa da Câmara Municipal do Funchal destina-se a homenagear Manuela Aranha, uma das mais ilustres figuras da escultura, arte e cultura madeirense. Manuela Aranha, reconhecida pela contribuição na defesa da igualdade de género na Região, tem vindo a envolver-se em diversas iniciativas, que visam a promoção da equidade entre os géneros e sensibilização da comunidade madeirense sobre a importância da igualdade de género, o empoderamento feminino e os direitos das mulheres. ■

#### PRINCÍPIO 3 - DIVERSIDADE E NÃO DISCRIMINAÇÃO

A cidade promoverá a educação na diversidade para a compreensão, cooperação solidária [...]. Uma educação que combata qualquer forma de discriminação [...]. Ajudará a corrigir desigualdades decorrentes da classe social, origem, etnia, género, idade, orientação sexual, diversidade funcional ou qualquer outra. Ao mesmo tempo, promoverá a valorização, o conhecimento, a aprendizagem e o uso das línguas presentes na cidade como elemento integrador e fator de coesão entre as pessoas.