26 JUN A 02 JUL '25

guia da semana

FEIRA DE S. JOÃO ÉVORA

ENTRADA LIVRE

20-29 JUNHO 2025

20 JUN · SEX
NENA

21 JUN · SÁB
ANA MOURA

22 JUN · DOM
BANDIDOS DO CANTE

23 JUN · SEG
ENCONTRO DE ETNOGRAFIA E FOLCLORE

24 JUN · TER
JAFUMEGA

25 JUN · QUA
PEDRO CALADO

26 JUN · QUI
CAPICUA

27 JUN · SEX
NUNO RIBEIRO

28 JUN · SÁB
ANTÓNIO ZAMBUJO

29 JUN · DOM
PLUTONIO

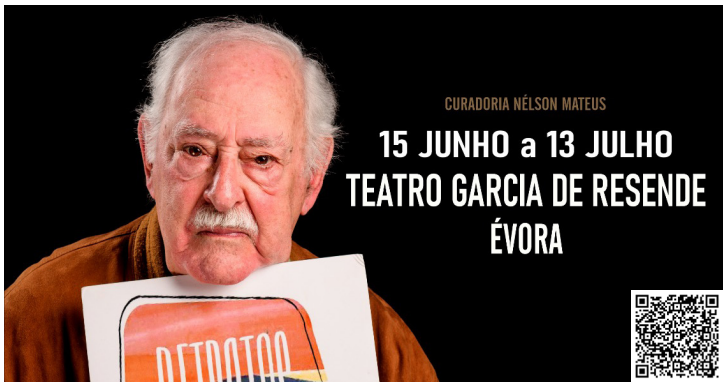
ÉVORA Câmara Municipal

Évora Capital Europeia da Cultura 27

ATÉ 13 JUL. · 09h00-17h30
EXPOSIÇÃO | EXHIBITION
RETRATOS CONTADOS DE RUY DE CARVALHO

Teatro Garcia de Resende . Praça J. Ant.º de Aguiar
ENTRADA LIVRE/FREE ADMISSION

PT: Ruy de Carvalho dispensa apresentações. É o ator mais velho do mundo, no ativo. Embaixador do Alentejo, Ruy de Carvalho foi agraciado com o grau de Doutoramento Honoris Causa pela Universidade de Évora em 2009, juntamente com Eunice Muñoz, sendo os primeiros atores em Portugal a receber essa distinção. A exposição "Retratos Contados de Ruy de Carvalho" celebra os 98 anos de vida do ator e os 83 anos de carreira. Uma linha do tempo com fotos do arquivo do Teatro D. Maria II. Uma homenagem a Ruy de Carvalho e a muitos atores que contracenaram com ele, ao longo da sua carreira.
***ENG**: Exhibition celebrating the 98 years of life and 83 years of career of actor Ruy de Carvalho.*



CONTACTO: 266 703 112 | geral@cendrev.com | SITE: http://cendrev.com/
ORG.: Associação «Retratos Contados» | Armazém 8 | APOIOS: Câmara Municipal de Évora | União das Freguesias de Évora

Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo

Largo Conde de Vila Flor, 7000 - 804 Évora

Oficina de Cianotipia – método de impressão oitocentista

28 Junho
Sábado
11h00

Com Maria Oliveira
Técnica Superior do Museu

«Cenáculo-Oficina»

Sinopse

Nesta oficina para Famílias e não só venha saber mais «sobre um processo de impressão fotográfica que produz imagens em tons de azul, conhecido como azul da Prússia, desenvolvido em 1842 por Sir John Herschel (1792 – 1871). É um processo relativamente simples que utiliza sais de ferro fotossensíveis e que quando expostos à luz solar directa geram uma imagem. Foi devido ao trabalho da botânica inglesa Anna Atkins (1799-1871) que a técnica da cianotipia se desenvolveu, pois utilizava-a para registar e catalogar a forma das algas marinhas, objectos da sua pesquisa.

Venha experimentar e surpreenda-se.

Esta oficina é gratuita, mas requer inscrição para:
geral.mnfmc@museusemonumentos.pt

REPÚBLICA PORTUGUESA
MUSEUS E MONUMENTOS DE PORTUGAL

ATÉ 26 OUT. · 09h00-13h00 e 14h00-18h00 (terça a domingo)
EXPOSIÇÃO | EXHIBITION
INSIDERS/OUTSIDERS?

Palácio dos Duques de Cadaval . Rua Augusto Filipe Simões
PREÇO: 6€ a 8€ (consoante os descontos aplicáveis)

PT: "Insiders/Outsiders?", a exposição agora apresentada no Palácio Cadaval, reúne cerca de trinta obras de um grupo de artistas marroquinos pertencentes à "L'École de Essaouira", colocando-as em diálogo com outra série de obras, também cerca de trinta, de vários artistas aborígenes australianos. Todas as obras expostas pertencem à coleção da Fundação Yannick e Ben Jakober. Curadoria: Enrique Juncosa

***ENG**: Exhibition now presented at the Cadaval Palace that brings together around thirty works by a group of Moroccan artists belonging to "L'École de Essaouira", placing them in dialogue with another series of works, also around thirty, by various Australian Aboriginal artists.*

CONTACTO: 919 588 474 | guestrelations@palaciocadaval.com
SITE: insidersoutsiders.palaciocadaval.com/
ORG.: Casa Cadaval - Associação Festival Évora Clássica | APOIOS: BPI/Fundação "la Caixa"

27 JUN. · 19h00
VISITA GUIADA | GUIDED TOUR
BUONA FRESCO

Paço de São Miguel e Casas Pintadas
ENTRADA LIVRE/FREE ADMISSION (mediante inscrição)

PT: Na companhia de grifos, sereias e dragões, descobrimos alguns dos mais emblemáticos exemplos de pintura mural a fresco pagã, em Portugal.
Uma viagem simbólica e inesquecível pelo imaginário mitológico. A participação é gratuita, mediante inscrição prévia em www.i-fea.pt/buona-fresco/
***ENG**: In the company of griffins, mermaids and dragons, we discover some of the most emblematic examples of pagan fresco mural painting in Portugal. A symbolic and unforgettable journey through mythological imagery.*

CONTACTO: 266 748 300 | patrimonio.cultural@fea.pt | SITE: www.fea.pt
ORG.: Fundação Eugénio de Almeida

27 E 28 JUN. · 21h30
TEATRO | THEATER
OPHELIA MACHINE, de Magda Romanska - exercício/espetáculo finalistas da licenciatura em Teatro da UÉ

Teatro Garcia de Resende . Praça J. Ant.º de Aguiar
ENTRADA LIVRE/FREE ADMISSION

PT: O plano curricular visa a formação artística, cultural e científica dos estudantes, promovendo a prática experimental de diversas formas de expressão teatral através da realização de exercícios públicos e espetáculos. Pretende, assim, dotar os estudantes de ferramentas que lhes permitam enfrentar de forma criativa as solicitações do mundo teatral contemporâneo. Encenação e Interpretação: Daniela Madeira Mendonça, Matilde Jordão, Marta Félix Cerqueira
***ENG**: The curriculum aims to provide artistic, cultural and scientific training to students, promoting the experimental practice of various forms of theatrical expression through public exercises and shows.*

CONTACTO: 266 703 112 | geral@cendrev.com | SITE: http://cendrev.com/
ORG.: Universidade de Évora | CENDREV/RTCP | APOIOS: Câmara Municipal de Évora

27 JUN. A 31 OUT. · 20h00
INSTALAÇÃO ARTISTICA | ARTISTIC INSTALLATION
OBRA VIVA - LABIRINTO INSTALAÇÃO PARA REAÇÃO POÉTICA

Jardim Público
ENTRADA LIVRE/FREE ADMISSION

PT: Inauguração: 27 de junho às 20h00 | Instalação Artística que resulta de experiências poéticas que a artista desenvolve na sua pesquisa, focando-se na relação entre os seres humanos com os seres mais que humanos, a nossa ancestralidade e a descolonização do pensamento. Cria um diálogo em que dois materiais conversam através do tempo: o Tijolo de Burro e o Tijolo de Micélio. Primeiro momento do projeto criado no âmbito da Call para Novas Criações do Festival Artes à Rua 2022.
ENG: Artistic installation resulting from poetic experiences that the artist develops in her research, focusing on the relationship between human beings and more-than-human beings, our ancestry and the decolonization of thought.

CONTACTO: 935 197 502 | mariribas.arq@gmail.com
SITE: mariribasarq.wixsite.com/obra-viva
ORG.: Câmara Municipal de Évora | Crúa Associação Cultural

28 JUN. · 17h00
LITERATURA | LITERATURE
FICÇÃO E NÃO | Leituras por Ana Cláudia Santos e Serena Cacchioli com moderação de João Pedro Vala

Fonte de Letras . Rua Vasco da Gama, 14
ENTRADA LIVRE/FREE ADMISSION

PT: Um projeto da Associação Palavrão, com o apoio da Fundação Calouste Gulbenkian e curadoria de Jacinto Lucas Pires, que propõe o encontro entre dois autores — um de ficção e outro de não ficção — e um moderador, para sessões de leitura e conversa em livrarias independentes.
***ENG**: A project by the Palavrão Association, with support from the Calouste Gulbenkian Foundation and curated by Jacinto Lucas Pires, which proposes a meeting between two authors — one fiction and the other non-fiction — and a moderator, for reading and conversation sessions in independent bookstores.*

CONTACTO: 266 899 855 | fontedeletras@gmail.com | SITE: livrariafontedeletras.pt
ORG.: Livraria Fonte de Letras | Associação Palavrão
APOIOS: Fundação Calouste Gulbenkian

28 JUN. · 15h00
DANÇA | DANCE
OFICINA DE DANÇAS DIÁSPORA: ORIENTAL E ROMANI, com Marta Portugal Dias (PT)

ESPAÇO CELEIROS . Rua do Eborim, 16
PREÇO: 25€

PT: 15H00 – 16H00 > Dança Oriental | 16H00 - 17H00 > Diáspora Romani | Neste workshop venha descobrir a sua presença e elegância feminina na Dança Oriental e, também, as Danças Romani do ciclo de Danças Diáspora que exploram os ritmos vibrantes e a energia das danças ciganas de Roménia, Rússia e Turquia.
***ENG**: In this workshop, come and discover your feminine presence and elegance in Oriental Dance and also the Romani Dances from the Diaspora Dances cycle that explore the vibrant rhythms and energy of gypsy dances from Romania, Russia and Türkiye.*

CONTACTO: 918 263 113 | mpdancepro@gmail.com | SITE: pedexumbo.com
ORG.: Associação PédeXumbo - Estrutura financiada por República Portuguesa - Cultura, DGArtes | APOIOS: Câmara Municipal de Évora

30 JUN. · 18h00
VISITA GUIADA | GUIDED TOUR
DEUS, LABOR ET CONSTANTIA - Paço de São Miguel e o Arquivo e Biblioteca

Centro de Arte e Cultura da Fundação Eugénio de Almeida . Lg. Conde de Vila Flor
ENTRADA LIVRE/FREE ADMISSION (mediante inscrição)

PT: Descubra, numa visita guiada, o Paço de São Miguel e o Arquivo e Biblioteca Eugénio de Almeida. Explore a herança da família Eugénio de Almeida e a forma como a sua máxima — Deus, Labor et Constantia une gerações numa tradição de empreendedorismo, preservação cultural e valores humanistas, num legado que ecoa na Fundação Eugénio de Almeida e inspira o futuro.
***ENG**: Discover, on a guided tour, the Paço de São Miguel and the Eugénio de Almeida Archive and Library, and how the Eugénio de Almeida family's maxim "Deus, Labor et Constantia" unites generations.*

CONTACTO: 266 748 350 | centrodearteecultura@fea.pt | SITE: www.fea.pt
ORG.: Fundação Eugénio de Almeida

02 JUL. · 18h00 e 21h30

CINEMA

BREVE HISTÓRIA DE UMA FAMÍLIA, um filme de Jianjie Lin

Auditório Soror Mariana. Rua de Diogo Cão, n.º 8

PREÇO: 3,50€

PT: Wei conhece Shuo, um rapaz reservado, inteligente e dedicado, oriundo de uma família disfuncional, e convida-o para sua casa. Os dois tornam-se próximos e, os pais de Wei, acolhem Shuo com entusiasmo, na esperança de que as diferenças notórias entre eles exerçam uma influência positiva sobre o filho. Contudo, à medida que a amizade se aprofunda, a presença de Shuo naquela família intensifica ainda mais as tensões e os conflitos. CHINA, 2024 | Género: Drama | Classificação: M/12 | Duração: 100'

***ENG**: Wei meets Shuo, a reserved, intelligent, and dedicated boy from a dysfunctional family, and invites him into his home.*

CONTACTO: 266 751 319 | cinemasoir@gmail.com | | SITE: http://www.facebook.com/auditoriosorormarinacinema | ORG.: SOIR – Joaquim António d'Aguiar | FIKE | APOIOS: ICA/MC– Rede Alternativa de Exibição Cinematográfica | Universidade de Évora | Câmara Municipal de Évora | Direção Regional de Cultural do Alentejo | Associação Académica da Universidade de Évora | Rádio Diana FM

02, 03, 09 E 10 JUL. · 18h30 > 21h00

WORKSHOP

INSCRIÇÕES WORKSHOP DE TEATRO E DE CRIAÇÃO ARTÍSTICA - PROJETO ARTÍSTICO TRANSCULTURAL LÍNGUAS

Salão Central Eborense . Rua de Valdevinos

PREÇO: 20€ | Valor de inscrição c/desconto: 10€ - Desconto para os associados dos protocolos, estudantes, terceira idade, estrangeiros, participantes em anteriores masterclasses e laboratórios da Malvada | Participantes do projeto Línguas: 5€

PT: A Malvada abre Inscrições para o Workshop de Teatro e de Criação Artística, que decorre no âmbito da residência de criação e ensaios do projeto artístico transcultural Línguas, com criação de Ana Luena & José Miguel Soares. Este workshop propõe um trabalho prático de criação de um objeto artístico que intersecta diferentes línguas, culturas, e disciplinas artísticas - escrita, performance, vídeo e fotografia. Serão desenvolvidos exercícios e metodologias da prática teatral que sensibilizam os participantes para o trabalho do intérprete e da criação artística. ***ENG**: This workshop proposes a practical work of creating an artistic object that intercepts different languages, cultures, and artistic disciplines - writing, performance, video and photography.*

CONTACTO: maa.comunicacao@gmail.com | SITE: malvada.art
ORG.: Malvada Associação Artística | APOIOS: DGARTES | Município de Évora | Junta de Freguesia dos Canaviais | União de Freguesias de Évora (Centro Histórico) | UFBSS | UFMHF | É Neste País

ÉVORA
Câmara Municipal

Évora Capital Europeia da Cultura 27

Praça de Sertório, 7004-506 Évora

cmevora@cm-evora.pt

www.cm-evora.pt/municipe/agenda-e-noticias/agenda/lista-de-eventos

266 777 000

@AgendaCulturalEvora

@evora_portugal

@MunicipioEvora