

A stylized graphic of a hand holding a globe. The hand is composed of thick, curved lines in black and grey. The globe is represented by several concentric, curved lines in grey. The word "ÉVORA" is written across the center of the globe in a bold, orange, sans-serif font. The letter "V" is unique, featuring a central dot and a horizontal line through its middle.

ÉVORA

17 A 23

JUL '25

guia da semana



VE RÃO

EM ÉVORA

ATÉ 20 JUL

08H00 > 21H00 **"traVessia"**
EXPOSIÇÃO · JARDIM PÚBLICO

17 JUL

21H30 **FLOW [À DERIVA]**
CINEMA · PRAÇA DO SERTÓRIO

18 JUL

21H30 **ZÉ CRUZ TRIO**
MÚSICA JAZZ · PRAÇA DO GIRALDO

19 JUL

10H30 **PEQUENOS JARDINEIROS
DAS MADRUGADAS**
OFICINA PARA FAMÍLIAS · JARDIM PÚBLICO

ÉVORA
Câmara Municipal

Capital Europeia
da Cultura
Évora 2027

**CONSULTE O PROGRAMA
COMPLETO EM:** www.cm-evora.pt



ATÉ 20 JUL. · 09h00 > 20h00
EXPOSIÇÃO/TEATRO | EXHIBITION/THEATER
LIBERALINDA, pelo Teatro O Bando

Jardim Público

ENTRADA LIVRE/FREE ADMISSION

PT: Para além de uma Intervenção Teatral, LiberaLinda é também composta por uma instalação cenográfica e um documentário: traVessia, que acolhe a exposição de 24 figurinos que marcaram o percurso do grupo, suspensos ao ar livre, numa homenagem às atrizes, atores e figurinistas que passaram pel'O Bando e oKupação, documentário realizado por Rui Simões a partir da ocupação teatral da redação da TSF. Nos dias 19 e 20, com duas sessões, às 17h00 e 19h00, teremos a Intervenção teatral onde o guarda Ricardo nos guiará pela exposição (reserva e inscrição são obrigatórias).

ENG: In addition to being a theatrical intervention, liberaLinda also comprises a scenographic installation and a documentary.



CONTACTO: 266 703 112 | geral@cendrev.com | SITE: www.cendrev.pt | ORG.: CENDREV/ RTCP |
APOIOS: Câmara Municipal de Évora | Diário do Sul | Telefonia do Alentejo | Diana Fm



18º Torneio Luso-Espanhol de Badminton

19 e 20 julho 2025

évora capital ibérica do badminton



Inclui a variante de para badminton

Pavilhão Salesianos de Évora / Pavilhão Escola Manuel Ferreira Patricio

ATÉ 26 JUL. · 21h30 (quarta a sábado)

TEATRO | THEATER

A FALECIDA MÃE DA MADAMA

A Bruxa Teatro, Espaço Celeiros . Rua do Eborim, 16 (espetáculo ao ar livre)

PREÇO: 8€ - geral | 4€ - jovens, estudantes, reformados, desempregados e profissionais do espetáculo | 6€ - associados do Sindicato de Quadros Técnicos do Estado

PT: O espetáculo, com encenação de Figueira Cid e interpretação de Apollo Neiva, Danilsa Gonçalves, Duarte Banza e Elsa Pinho, retrata - com a ferocidade cômica característica de Feydeau - um episódio caricato da vida de Yvonne e Lucien, os senhores, amparados por Annette, a criada e, Joseph, o novo laçao da mãe da Madame. A Falecida Mãe da Madama é uma comédia de enganos em um ato, apresentada pela primeira vez a 15 de novembro de 1908 na Comédie-Royale.

ENG: The play 'The Late Mother of Madame' is a comedy of errors in one act, first performed on 15 November 1908 at the Comédie-Royale.



CONTACTO: 266 747 047 | abruxateatro@gmail.com | SITE: www.abruxateatro.com/
ORG.: a bruxa TEATRO | APOIOS: República Portuguesa - Cultura / DGArtes | Câmara Municipal de Évora | Diana FM | CCCR-Alentejo | IEFP | Antena 2 | Associada: A Descampado

SOCIEDADE HARMONIA EBORENSE

VIVER ABRIL EM JULHO

19 de julho

15H00
FEIRA DA HONESTA
URAP
BANCA DE LIVROS

17H30
LUGAR DE LIBERDADE
INSTALAÇÃO ARTÍSTICA,
INAUGURAÇÃO
PRAÇA DO SERTÓRIO

18H00
ANTIGAMENTE É QUE ERA BOM!
VÍDEOS, COLETIVO AI FILHAS!

23H00
TONI XX (ANTÓNIA HERBERT)
CONCERTO
AFTER CONCERT
KUIÃ
DANCETERIA

JULHO | AGOSTO

**PÁTIO
DO PALÁCIO BARROCAL**
DELEGAÇÃO INATEL ÉVORA

02/jul 21h30

"Entre nós e o novo!"
Teatro Académico e Comunitário da Universidade de Évora

03/jul 21h30

Banda da Associação Filarmónica
Liberalitas Júlia
Évora

09/jul 18h00

Coletivo dos Remédios da AssociArte
- Associação de Comunicação e Artes | Évora

10/jul 21h30

Grupo de Cavaquinhos e Guitarra da Academia
Inatel e Grupo Coral Instrumental Vozes de Canaviais
Évora

17/jul 21h30

Banda da Sociedade Filarmónica Luziana
Estremoz

24/jul 21h30

Grupo Coral da Granja
Mourão

31/jul 21h30

Modas a 4 - AFABE | Montemor-o-Novo

07/ago 21h30

Banda Filarmónica Casa do Povo de Nossa Senhora de Machede
Évora

14/ago 21h30

Banda da Associação Filarmónica 24 de Junho de São Miguel de Machede
Évora

INFO: Delegação INATEL Évora | T. 266 730 520* | inatelevora@inatel.pt
*chamada para a rede fixa nacional

FUNDAÇÃO INATEL | INOVAÇÃO SOCIAL | TURISMO | DESPORTO | CULTURA

APOIO

ÉVORA
Câmara Municipal

ÉVORA
CENTRO HISTÓRICO

17 JUL. · 21h30

MÚSICA | MUSIC

EDVALDO SANTANA apresenta "Eu Quero É Mais
Humanidade" – Festival Quintas no Jardim

Armazém – 8 . Rua do Eletricista n.º 8, PITÉ

PREÇO: 8€ (sócios)

PT: Uma viagem musical entre Brasil e Portugal, com alma, raiz e poesia. O cantor e compositor Edvaldo Santana traz a Évora o espetáculo "Eu Quero É Mais Humanidade", uma experiência intimista e poderosa que atravessa o Atlântico costurando sons, histórias e afetos entre o Brasil e Portugal. Com mais de 50 anos de carreira, Edvaldo é um dos grandes nomes da música independente brasileira.

ENG: *Singer and composer Edvaldo Santana brings to Évora the show "Eu Quero É Mais Humanidade", an intimate and powerful experience that crosses the Atlantic, weaving together sounds, stories and affections between Brazil and Portugal.*

ICLO QUINTAS N

<p>JARDIM DO ARMAZÉM 8</p> 	<p>10 Quinta 21h30</p> <p>POMPADELIC SWING ORCHESTRA</p> <p>GYPSY JAZZ VIBRANTE COM ALMA MANOUCHE E SWING CONTAGIANTE.</p> <p>Jardim do Armazém 8</p>
<p>17 Quinta 21h30</p> <p>EDVALDO SANTANA</p> <p>UM MANIFESTO MUSICAL ENTRE BRASIL E PORTUGAL, COM ALMA, POESIA E RESISTÊNCIA.</p> <p>Jardim do Armazém 8</p>	 <p>RARRY WHITE</p> 

CONTACTO: 933 326 005 | associarte.aca@gmail.com | SITE: http://armazem8.associarte.pt | IORG.: AssociArte | APOIOS: DGARTES | Câmara Municipal de Évora | União de Freguesias da Malagueira e Horta das Figueiras | Diário do Sul | Rádio Telefonia | Viral Agenda | Alentejo ilustrado

17 JUL. · 21h30

CINEMA

Finding First Peoples: the Mapuche (colaboração com Heritales) | Cinema no Convento'25 -Tecnologia e Humanidade

Convento dos Remédios . Avenida de São Sebastião

ENTRADA LIVRE/FREE ADMISSION

PT: Uma expedição científica da Universidade de Zurique, viaja ao Sul do Chile, que vai ao encontro da história da comunidade Mapuche, dos seus registos de vida, procurando em lugares praticamente incomunicados, onde não chegou a tecnologia. 2013 | Duração: 65'

ENG: *A scientific expedition from the University of Zurich travels to southern Chile to uncover the history of the Mapuche community and their life stories, searching in virtually unconnected places where technology has not yet reached.*

CINEMA NO CONVENTO

Tecnologia e Humanidade

QUINTAS-FEIRAS

3 - 31 JUL 2025 · 21H30

Entrada gratuita
Público-alvo: M/12



CONTACTO: 266 777 000 | centrorecursospci@cm-evora.pt | SITE: www.cm-evora.pt
ORG.: Câmara Municipal de Évora - Centro de Recursos do Património Cultural Imaterial | APOIOS: Heritales (International Heritage Film Festival)

18 JUL. · 21h30

DANÇA/MÚSICA | DANCE/MUSIC

O SOPRO DA DANÇA

Teatro Garcia de Resende . Praça J. Ant. de Aguiar

ENTRADA LIVRE/FREE ADMISSION

PT: Num encontro vibrante entre o som e o movimento, nasce O Sopro da Dança – um espetáculo onde a elegância das danças de salão e a energia das danças clássicas e latinas se fundem com a riqueza sonora da Banda Filarmónica Liberalitas Júlia. Entre valsas envolventes, rumbas intensas, tangos apaixonados e outros ritmos que cruzam tradição e modernidade, O Sopro da Dança convida o público a uma viagem sensorial onde a música não se ouve apenas – dança-se.

ENG: *In a vibrant encounter between sound and movement, O Sopro da Dança is born – a show where the elegance of ballroom dancing and the energy of classical and Latin dances merge with the rich sound of the Liberalitas Júlia Philharmonic Band.*



CONTACTO: 266 703 112 | geral@centdev.com | SITE: <https://www.facebook.com/centdev.teatro>
ORG.: Escola de Dança Desportiva CASV - Polo SRDE - Antiga Mocidade e Associação Filarmónica Liberalitas Júlia | APOIOS: CENDREV - Centro Dramático de Évora | Câmara Municipal de Évora

19 JUL. · 17h30

MÚSICA | MUSIC

PROJECTO ELVAS, VOL. 1. SETE LÁGRIMAS | Ciclo «Peça a peça»

Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo . Lg. Conde de Vila Flor

ENTRADA LIVRE / FREE ADMISSION

PT: A Arte das Musas apresenta Projecto Elvas, Vol. 1, o 17.º título da discografia do consort Sete Lágrimas e o primeiro volume de uma hexalogia dedicada ao Cancioneiro de Elvas (séc. XVI), um dos quatro cancioneiros musicais ibéricos renascentistas que chegaram até nós. O projeto propõe-se mergulhar neste pequeno códice e fazer ouvir a integral das suas 65 canções profanas.

ENG: *First volume of a hexalogy dedicated to the Cancioneiro de Elvas (16th century), one of the four Iberian Renaissance musical songbooks that have survived.*

21 A 25 JUL. · 14h00 > 17h00

OFICINA

Oficina de Verão | UM AUTORRETRATO À MANEIRA DE...

Palácio de D. Manuel . Jardim Público

ENTRADA LIVRE / FREE ADMISSION

PT: Entre a velha palavra “autorretrato” e a muito jovem “selfie”, poderíamos pensar que existe uma grande distância – mas nada disso. A partir da análise de algumas obras, do reconhecimento de algumas técnicas, das habilidades e dos recursos usados, os participantes serão convidados a pensar e a construir um conjunto de autorretratos ou selfies que valorizem alguma(s) das obras que os tenham marcado ao longo destes dias. Conceção e orientação: Maria do Mar e Pedro Rêgo

Classificação etária: Jovens entre os 10 e os 18 anos

ENG: *In this workshop participants will be invited to think about and create a set of self-portraits or selfies that highlight some of the works that have marked them throughout these days.*



Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo

Projecto Elvas, Vol. 1

Sete Lágrimas

19 Julho
Sábado
17h30

Filipe Faria: voz, percussão;
Sérgio Peixoto: voz;
Pedro Castro: flautas, baixão, charamela;
Tiago Matias: viola de mão (vihuela).

Sinopse

A Arte das Musas apresenta Projecto Elvas, Vol. 1, o 17.º título da discografia do consort Sete Lágrimas e o primeiro volume de uma hexalogia dedicada ao Cancioneiro de Elvas (séc. XVI), um dos quatro cancioneiros musicais ibéricos renascentistas que chegaram até nós. O projeto propõe-se mergulhar neste

CONTACTO: 266 730 480 | geral@mnfmc.dgpc.pt | SITE: www.museusemonumentos.pt
ORG.: Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo | APOIOS: Museus e Monumentos de Portugal, E.P.E
<https://www.facebook.com/events/3593574044278835>



CONTACTO: 266 777 116 | servicoeducativo.cide@cm-evora.pt
SITE: www.cm-evora.pt | ORG.: Câmara Municipal de Évora
<https://www.cm-evora.pt/eventos/oficina-de-verao-um-autorretrato-a-maneira-de/>

23 JUL. · 21h30

MÚSICA | MUSIC

XXVI CICLO DE CONCERTOS "MÚSICA E OUTRAS ARTES NOS CLAUSTROS" – MÚSICOS DO TEJO

Convento dos Remédios . Avenida de São Sebastião

PREÇO: 5€

PT: quarta/wednesday, 23 | A "Música da Palavra – Requiem por Camões" – Concerto de Música Vocal e Poesia pelo Grupo Vocal Olisipo e Joana Manuel (atriz), com a direção de Armando Possante.

ENG: Activity marked by originality with the aim of articulating music with different forms of artistic expression.

CONTACTO: 266 746 750 | eboraesmusica@gmail.com | SITE: eboraesmusica.pt | ORG.: Associação Eborae Música - entidade financiada pelo Ministério da Cultura/DGArtes | coprodução: Câmara Municipal de Évora | APOIOS: Antena 2 | Diário do Sul | Diana FM | A Defesa | O Registo

23 JUL. · 18h00 e 21h30

CINEMA

AMOR E QUEIJO, um filme de Louise Courvoisier

Auditório Soror Mariana. Rua de Diogo Cão, n.º 8

PREÇO: 3,50€

PT: Totone tem 18 anos e, apesar da sua juventude, carrega aos ombros uma grande responsabilidade: criar, absolutamente sozinho, Claire, a irmã de sete. Com dificuldades em garantir o sustento de ambos, toma uma decisão inesperada: fabricar um queijo Comté na esperança de conquistar os 30 mil euros do primeiro prémio de um concurso local. FRA, 2024 | Género: Comédia Dramática | Classificação: M/14 | Duração: 92'

ENG: Totone is 18 years old and, despite his youth, carries a heavy responsibility: raising Claire, his seven-year-old sister, all alone. Struggling to support them both, he makes an unexpected decision: he makes Comté cheese in the hopes of winning the 30,000€ first prize in a local competition.



CONTACTO: 266 751 319 | cinemasoir@gmail.com | SITE: <http://www.facebook.com/auditoriosorormarinacinema> | ORG.: SOIR - Joaquim António d'Aguiar | FIKE | APOIOS: ICA/MC - Rede Alternativa de Exibição Cinematográfica | Universidade de Évora | Câmara Municipal de Évora | Direção Regional de Cultural do Alentejo | Associação Académica da Universidade de Évora | Rádio Diana FM

ÉVORA
Câmara Municipal

Évora Capital Europeia da Cultura **27**

 Praça de Sertório, 7004-506 Évora

 cmevora@cm-evora.pt

 www.cm-evora.pt/municipo/agenda-e-noticias/agenda/lista-de-eventos

 266 777 000

 @AgendaCulturalEvora

 @evora_portugal

 @MunicipioEvora

