



ÉVORA

**31 JUL**

**06 AGO'25**

guia da semana



# VE RÃO

EM ÉVORA

**1 AGO**

21H30 **BRANCO TOCA**

**MARCO PAULO**

MÚSICA JAZZ · PRAÇA DE GIRALDO

**2 AGO**

22H00 **EXPRESSO TRANSATLÂNTICO**

MÚSICA · JARDIM PÚBLICO DE ÉVORA

**ÉVORA**  
Câmara Municipal

Capital Europeia  
da Cultura

**Évora**        27

**CONSULTE O PROGRAMA  
COMPLETO EM:** [www.cm-evora.pt](http://www.cm-evora.pt)



**ATÉ 24 AGO.** - 16h00>19h00 (Sábado e domingo)  
**EXPOSIÇÃO** | EXHIBITION  
**FRAGMENTOS: Arqueologia no Páteo de São Miguel**

**Ermida de São Miguel . Páteo de São Miguel**  
**ENTRADA LIVRE**/FREE ADMISSION

**PT:** A exposição reúne materiais provenientes das escavações arqueológicas nos espaços da Fundação Eugénio de Almeida, nomeadamente, no Páteo de São Miguel e no Palácio da Inquisição. Estes achados permitem reconstituir a sequência histórica da acrópole, oferecendo uma leitura diacrónica da sua ocupação ao longo do tempo. Mais do que apresentar artefactos, esta exposição convida o público a mergulhar na História. Curadoria do arqueólogo José Rui Santos.

**ENG:** *The exhibition brings together materials from archaeological excavations in the spaces of the Eugénio de Almeida Foundation, namely, in Páteo de São Miguel and in the Palace of the Inquisition.*



CONTACTO: 266 748 300 | [patrimonio.cultural@fea.pt](mailto:patrimonio.cultural@fea.pt) | SITE: [www.fea.pt](http://www.fea.pt)  
ORG.: Fundação Eugénio de Almeida | APOIOS: Património Cultural, I.P.



# serões no pátio

JULHO | AGOSTO

## PÁTIO DO PALÁCIO BARROCAL DELEGAÇÃO INATEL ÉVORA

**02/jul** 21h-30

"Entre nós e o novo!"  
Teatro Académico e Comunitário da Universidade de Évora

**03/jul** 21h-30

Banda da Associação Filarmónica  
Liberalitas Júlia  
Évora

**09/jul** 18h00

Coletivo dos Remédios da AssociArte  
- Associação de Comunicação e Artes | Évora

**10/jul** 21h-30

Grupo de Cavaquinhos e Guitarra da Academia  
Inatel e Grupo Coral Instrumental Vozes de Canaviais  
Évora

**17/jul** 21h-30

Banda da Sociedade Filarmónica Luziana  
Estremoz

**24/jul** 21h-30

Grupo Coral da Granja  
Mourão

**31/jul** 21h-30

Modas a 4 - AFABE | Montemor-o-Novo

**07/ago** 21h-30

Banda Filarmónica Casa do Povo de Nossa Senhora de Machede  
Évora

**14/ago** 21h-30

Banda da Associação Filarmónica 24 de Junho de São Miguel de Machede  
Évora

INFO: Delegação INATEL Évora | T. 266 730 520\* | [inatel.evora@inatel.pt](mailto:inatel.evora@inatel.pt)  
\*chamada para a rede fixa nacional

FUNDAÇÃO INATEL | INOVAÇÃO SOCIAL | TURISMO | DESPORTO | CULTURA

APOIO

ÉVORA  
Câmara Municipal

ÉVORA  
CENTRO HISTÓRICO

**ATÉ 07 SET.** · 09h30>13h00 e 14h00>17h30 (terça a domingo)

EXPOSIÇÃO | EXHIBITION

**"AMOSTRA" | Exposição de José M. Rodrigues**

Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo . Lg. Conde de Vila Flor

ENTRADA LIVRE / FREE ADMISSION

**PT:** *Amostra* é uma retrospectiva breve deste Fotógrafo ímpar, Prémio Pessoa em 1999. Nesta Exposição sobressaem as linhas de força do seu trabalho: a escolha e o cuidado da luz; os lugares e o tempo; as pedras, a pele e as vísceras; a água e as atmosferas; a escala das fotografias que nos faz confrontar com o nosso próprio corpo. Imagens de procura do essencial, convite a pensar sobre o que se dá a ver, há uma vida e uma morte dos seres e das coisas, mas tudo tem uma luz que não termina.

**ENG:** *"Amostra" is a brief retrospective of this unique photographer, winner of the Pessoa Prize in 1999. This exhibition highlights the guiding principles of his work: the choice and care of light; places and time; stones, skin, and viscera; water and atmospheres; the scale of the photographs that confront us with our own bodies.*

Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo

# Amostra

Exposição de  
**José M. Rodrigues**

Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo

2025  
07  
Setembro

CONTACTO: 266 730 480 | geral@mnfmc.dgpc.pt | SITE: www.museusemonumentos.pt  
ORG.: Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo | APOIOS: Museus e Monumentos de Portugal, E.P.E

**ATÉ 13 SET.** · 14h00 > 19h00 (quinta-feira a sábado)

EXPOSIÇÃO | EXHIBITION

**MORINGUE VAZIO NÃO CARREGA SÓ VENTO, exposição coletiva**

Galeria PLATO . Rua do Lagar dos Dizimos, 4

ENTRADA LIVRE / FREE ADMISSION

**PT:** O moringue não é apenas um objeto funcional — ou já não o é. A sua forma, com dois gargalos, um para beber água e outro para servir — remete-nos para um gesto de partilha, para um coletivo. A sua presença no campo, levado por homens e mulheres para o trabalho agrícola, inscreve-o numa prática de comunidade: o moringue serve, refresca, conserva. E hoje, resiste. Curadoria: Felipa Almeida

**ENG:** *The jug is not just a functional object — or it is no longer. Its shape, with two necks, one for drinking water and the other for serving — reminds us of a gesture of sharing for a collective.*



CONTACTO: 919937174 | info@galeriaplato.com | SITE: www.galeriaplato.com  
ORG.: Galeria Plato / Galeria Ocupa

**ATÉ 19 OUT.** · 10h00>13h00 e 14h00>18h00 (terça a domingo)

EXPOSIÇÃO | EXHIBITION

## BELIEVE, de David Infante

Centro de Arte e Cultura da Fundação Eugénio de Almeida

Lg. Conde de Vila Flor

ENTRADA LIVRE / FREE ADMISSION

**PT:** O fotógrafo eborense David Infante explora o confronto, a resistência, ou mesmo a antítese às normas visuais da contemporaneidade. As suas fotografias, analógicas, configuram uma alternativa simbólica à rapidez e à apetência consumista da modernidade, apresentando-se ao visitante como lugares de memória, onde os corpos estáticos se figuram como um eterno presente, alternativo à vertigem de um mundo em constante transformação.

**ENG:** Évora photographer David Infante explores confrontation, resistance, or even antithesis to contemporary visual norms. His analogue photographs represent a symbolic alternative to the speed and consumerist appetite of modernity.



CONTACTO: 266 748 350 | [centrodearteecultura@fea.pt](mailto:centrodearteecultura@fea.pt) | SITE: [www.fea.pt](http://www.fea.pt)  
ORG.: Fundação Eugénio de Almeida

**ATÉ 26 OUT.** · 09h00-13h00 e 14h00-18h00 (terça a domingo)

EXPOSIÇÃO | EXHIBITION

## INSIDERS/OUTSIDERS?

Palácio dos Duques de Cadaval . Rua Augusto Filipe Simões

PREÇO: 6€ a 8€ (consoante os descontos aplicáveis)

**PT:** "Insiders/Outsiders?", a exposição agora apresentada no Palácio Cadaval, reúne cerca de trinta obras de um grupo de artistas marroquinos pertencentes à "L'École de Essaouira", colocando-as em diálogo com outra série de obras, também cerca de trinta, de vários artistas aborígenes australianos. Todas as obras expostas pertencem à coleção da Fundação Yannick e Ben Jakober. Curadoria: Enrique Juncosa.

**ENG:** Exhibition now presented at the Cadaval Palace that brings together around thirty works by a group of Moroccan artists belonging to "L'École de Essaouira", placing them in dialogue with another series of works, also around thirty, by various Australian Aboriginal artists.



CONTACTO: 919 588 474 | [questrelations@palaciocadaval.com](mailto:questrelations@palaciocadaval.com)  
SITE: [insidersoutsiders.palaciocadaval.com/](http://insidersoutsiders.palaciocadaval.com/)  
ORG.: Casa Cadaval - Associação Festival Évora Clássica | APOIOS: BPI/Fundação "la Caixa"

**ATÉ 31 OUT.** · 08h00 > 21h00

**INSTALAÇÃO ARTÍSTICA** | ARTISTIC INSTALLATION

## **OBRA VIVA - LABIRINTO** INSTALAÇÃO PARA REAÇÃO POÉTICA

**Jardim Público**

**ENTRADA LIVRE** / FREE ADMISSION

**PT:** Instalação Artística que resulta de experiências poéticas que a artista desenvolve na sua pesquisa, focando-se na relação entre os seres humanos com os seres mais que humanos, a nossa ancestralidade e a descolonização do pensamento. Cria um diálogo em que dois materiais conversam através do tempo: o Tijolo de Burro e o Tijolo de Micélio. Primeiro momento do projeto criado no âmbito da *Call* para Novas Criações do Festival Artes à Rua 2022.

**ENG:** Artistic installation resulting from poetic experiences that the artist develops in her research, focusing on the relationship between human beings and more-than-human beings, our ancestry and the decolonization of thought.



CONTACTO: 935 197 502 | mariribas.arq@gmail.com

SITE: mariribas.arq.wixsite.com/obra-viva

ORG.: Câmara Municipal de Évora | Crúa Associação Cultural

**ATÉ 26 JAN. '26** · 10h00>13h00 e 14h00>19h00 (terça a domingo)

**EXPOSIÇÃO** | EXHIBITION

## **SURREALISMO: UM SALTO NO VAZIO**, exposição coletiva

**Centro de Arte e Cultura da Fundação Eugénio de Almeida . Lg. Conde de Vila Flor**

**ENTRADA LIVRE** / FREE ADMISSION

**PT:** Em 2024 evocaram-se os 100 anos da publicação do Primeiro Manifesto do Surrealismo, de André Breton, que marcou a teorização deste movimento artístico e literário, um dos mais vanguardistas do século XX. Apresenta-se, agora, uma mostra singular que assinala esta efeméride com obras emblemáticas de artistas e autores portugueses e estrangeiros ligados ao Surrealismo. Curadoria: Marlene Oliveira e Perfecto Cuadrado.

**ENG:** In 2024, the 100th anniversary of the publication of André Breton's First Manifesto of Surrealism was celebrated. A unique exhibition is now being presented in Évora to mark this occasion with emblematic works by Portuguese and foreign artists and authors.



CONTACTO: 266 748 350 | centrodearteecultura@fea.pt | SITE: www.fea.pt

ORG.: Fundação Eugénio de Almeida | Parceiros: Fundação Cupertino de Miranda | Sociedade Nacional de Belas Artes e Fundação Bienal de Arte de Cerveira, no âmbito da Rede Portuguesa de Arte Contemporânea

**ATÉ 01 FEV. '26** · 10h00>13h00 e 14h00>19h00 (terça a domingo)

EXPOSIÇÃO | EXHIBITION

## MAPEANDO O QUE NÃO SE VÊ, exposição coletiva

Centro de Arte e Cultura da Fundação Eugénio de Almeida

Lg. Conde de Vila Flor

ENTRADA LIVRE/FREE ADMISSION

**PT:** Esta exposição convida a uma viagem através das paisagens etéreas da imaginação. Tomando como ponto de partida as Cidades Invisíveis, de Italo Calvino, explora a delicada interação entre realidade e ficção, enfatizando como as nossas perceções de lugar são frequentemente moldadas mais pela memória, emoção e narrativa do que pela geografia. Da mesma forma, esta exposição apresenta uma variedade de artistas que reinterpretam o conceito de território através de suas próprias lentes - seja por meio de pintura, escultura, instalação ou vídeo.

**ENG:** This exhibition invites you on a journey through the ethereal landscapes of the imagination.



© CARLOS BUNGA. COLEÇÃO MACBA. FUNDAÇÃO MACBA. COLEÇÃO FUNDAÇÃO REPSOL

CONTACTO: 266 748 350 | centrodearteecultura@fea.pt | SITE: www.fea.pt

ORG.: Fundação Eugénio de Almeida

**31 JUL.** · 19h00

VISITA COMENTADA | GUIDED TOUR

## Visita comentada COM DESAFIO CRIATIVO "VAMOS PINTAR OUTRA HISTÓRIA"

Jardim do Paço de São Miguel . Paço de S. Miguel

ENTRADA LIVRE/FREE ADMISSION (mediante inscrição/booking required)

**PT:** No jardim do Paço de São Miguel, o sol põe-se com vagar. É neste ambiente íntimo, marcado pelo perfume das laranjeiras e pelo murmúrio das fontes, que o convidamos a abrandar o passo - escute as histórias que o hortus encerra, enquanto pinta, livremente. O entardecer é uma cor que se revela àqueles que o olham em contemplação. Traga amigos e deixe-se ficar sob o céu suave do crepúsculo. A participação é gratuita e reservada a M/18 anos, mediante inscrição previa. **ENG:** In the garden of the Paço de São Miguel, the sun sets slowly. It is in this intimate setting, marked by the scent of orange trees and the murmur of fountains, that we invite you to slow your pace—listen to the stories the garden holds, as it paints freely. Dusk is a color that reveals itself to those who gaze upon it in contemplation.



CONTACTO: 266 748 350 | centrodearteecultura@fea.pt | SITE: www.fea.pt

ORG.: Fundação Eugénio de Almeida

31 JUL. · 21h30

CINEMA

## Ex Machina | Cinema no Convento'25 Tecnologia e Humanidade

Convento dos Remédios · Avenida de São Sebastião

ENTRADA LIVRE/FREE ADMISSION

**PT:** A história segue Caleb (Domhnall Gleeson), um jovem programador que trabalha numa gigante empresa de tecnologia. Ele é selecionado para participar numa experiência revolucionária conduzida por Nathan (Oscar Isaac), o enigmático e excêntrico CEO da empresa. O filme explora temas como consciência, identidade e o perigo da inteligência artificial, mantendo um tom tenso e filosófico. 2014, Alex Garland | Duração: 1H48'

**ENG:** A young programmer is selected to participate in a groundbreaking experiment in synthetic intelligence by evaluating the human qualities of a highly advanced humanoid A.I.

# CINEMA NO CONVENTO

Tecnologia e Humanidade

**QUINTAS-FEIRAS**

3 - 31 JUL 2025 · 21H30

Entrada gratuita

Público-alvo: M/12



CONTACTO: 266 777 000 | [centrorecursospci@cm-evora.pt](mailto:centrorecursospci@cm-evora.pt) | SITE: [www.cm-evora.pt](http://www.cm-evora.pt)  
ORG.: Câmara Municipal de Évora - Centro de Recursos do Património Cultural Imaterial | APOIOS: Rede Heritales (International Heritage Film Festival)

06 AGO. · 18h00 e 21h30

CINEMA

## A VIDA LUMINOSA, um filme de João Rosas

Auditório Soror Mariana. Rua de Diogo Cão, n.º 8

PREÇO: 3,50€

**PT:** Nicolau tem 24 anos e vive em Lisboa com os pais. Consumido por um desgosto amoroso e pela frustração de ver adiado o sonho de se tornar músico profissional, sente-se encurralado num impasse do qual não encontra saída. Mas tudo muda quando descobre que também a mãe - até aí uma figura silenciosa - está profundamente insatisfeita com a sua própria existência. POR, 2025 | Género: Drama | Classificação: M/12 | Duração: 106'.

**ENG:** Nicolau is 24 years old and lives in Lisbon with his parents. Consumed by heartbreak and the frustration of seeing his dream of becoming a professional musician postponed, he feels trapped in an impasse from which he finds no way out.



CONTACTO: 266 751 319 | [cinemasoir@gmail.com](mailto:cinemasoir@gmail.com) | SITE: <http://www.facebook.com/auditoriosorormarinacinema> | ORG.: SOIR - Joaquim António d'Aguiar | FIKE | APOIOS: ICA/MC - Rede Alternativa de Exibição Cinematográfica | Universidade de Évora | Câmara Municipal de Évora | Direção Regional de Cultural do Alentejo | Associação Académica da Universidade de Évora | Rádio Diana FM

**ÉVORA**  
Câmara Municipal

**Évora** Capital Europeia da Cultura **27**

 Praça de Sertório, 7004-506 Évora

 cmevora@cm-evora.pt

 [www.cm-evora.pt/municipe/agenda-e-noticias/agenda/lista-de-eventos](http://www.cm-evora.pt/municipe/agenda-e-noticias/agenda/lista-de-eventos)

 266 777 000

 @AgendaCulturalEvora

 @evora\_portugal

 @MunicipioEvora

