



ÉVORA

18 A 24

SET'25

guia da semana



VOZES DE ABRIL

20 SET 2025 · 21H
PRAÇA DE SERTÓRIO

ÉVORA
Câmara Municipal

Capital Europeia
da Cultura **27**

Apresentação pública do documentário
"Vozes de Abril" com a participação ao vivo do
Coro Vozes de Abril com a Orquestra do Alentejo

SEMANA EUROPEIA DA MOBILIDADE

16-22 SETEMBRO 2025

Mobilidade para Todos



19.09.2025

6ª Volta às Escolas de Bicicleta

André de Resende > Gabriel Pereira
> Conde Vilalva
> Manuel Ferreira Patricio
> André de Gouveia
> Severim de Faria e St Clara

PARTICIPA!

ÉVORA
Câmara Municipal

Évora 27



19 SET · 18h30

VISITA COMENTADA | COMMENTED VISIT

VAMOS PINTAR OUTRA HISTÓRIA (M/18)

Jardim do Paço de São Miguel . Pátio de São Miguel

ENTRADA LIVRE/FREE ADMISSION (inscrição prévia/booking required)

PT: No jardim do Paço de São Miguel, o sol põe-se com vagar. É neste ambiente íntimo, marcado pelo perfume das laranjeiras e pelo murmúrio das fontes, que o convidamos a abrandar o passo – escute as histórias que o *hortus* encerra, enquanto pinta, livremente. O entardecer é uma cor que se revela àqueles que o olham em contemplação.

ENG: *Guided tour with creative challenge.*



CONTACTO: 266 748 300 | patrimonio.cultural@fea.pt | SITE: www.fea.pt | ORG.: Fundação Eugénio de Almeida

#MobilityWeek



Desafios no Ensino Básico

20 SET 2025
15h00



**CONSULTE O PROGRAMA
COMPLETO EM:** www.cm-evora.pt



TEATRO

sáb.
20 de setembro
17h00

**SOCIEDADE
HARMONIA
EBORENSE**

Génesis

de Calcanhar d'Aquiles

20 SET · 21h30

DANÇA | DANCE

THROUGH THE BENDING OF THE DREAM – Através da dobra do Sonho (M/06)

Teatro Garcia de Resende . Praça J. Ant.º de Aguiar

PREÇO: 8€ | 5€ (descontos aplicáveis)

PT: A obra, desenvolvida em quatro solos femininos, propõe uma exploração artística onde corpo e pensamento se cruzam no limiar do sonho. Em cena, quatro intérpretes percorrem as múltiplas camadas da experiência humana, revelando o corpo como espaço de metamorfose e arquivo vivo de memórias, tempos e percepções.

ENG: The work, developed in four female solos, proposes an artistic exploration where body and thought intersect on the threshold of dream. On stage, four performers traverse the multiple layers of human experience, revealing the body as a space of metamorphosis and a living archive of memories, times, and perceptions.



CONTACTO: 266 743 492 | office@cdce.pt | SITE: <http://www.cdce.pt> | ORG.: CDCE - Companhia de dança contemporânea de Évora | APOIOS: A CDCE é uma estrutura financiada pela República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes | Câmara Municipal de Évora



OFICINA DE CONSTRUÇÃO EM PAPEL

Fábrica de Personagens, do Livro para as mãos,

COM HELENA IMAGINÁRIO

21 DE SETEMBRO | 11H00

ÉVORA
Câmara Municipal

Évora Capital Europeia da Cultura 27

CONSULTE O PROGRAMA
COMPLETO EM: www.cm-evora.pt



22 a 28 SET

DANÇA | DANCE

FIDANC - FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANÇA CONTEMPORÂNEA '25 | 20.ª edição

PREÇO: 5€/8€ (consultar programa)

PT: O festival transforma a cidade em palco de experiências imersivas, ocupando teatros, ruas, praças e museus com dança contemporânea, performance art e ações *site-specific*.

quarta/wednesday, 24, 19h00 | Albuquerque Mendes (PT)

Local: Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo

**quarta/wednesday, 24, a sábado/Saturday, 27, 21h30 > 00h00 |
Volúpia | Onde já não se está**, de Flávio Rodrigues (PT)

Local: SHE – Sociedade Harmonia Eborense

ENG: *The festival transforms the city into a stage for immersive experiences, occupying theaters, streets, squares, and museums with contemporary dance, performance art, and site-specific activities.*



CONTACTO: 266 748 350 | centrodearteecultura@fea.pt | SITE: www.fea.pt | ORG.: Fundação Eugénio de Almeida |
MACBA - Museu d'Art Contemporani de Barcelona

24 SET · 18h00 e 21h30

CINEMA

MANAS, um filme de Mariana Brennand Fortes

BRA, POR, 2024 | Género: Drama | Classificação: M/14 | Duração: 101'

Auditório Soror Mariana · Rua de Diogo Cão, n.º 8

PREÇO: 3,5€

PT: Marcielle, de 13 anos, vive na Ilha de Marajó, no coração da floresta amazônica. Para quebrar um ciclo terrível que aprisiona as mulheres ao seu redor numa região isolada, ela precisa fazer o impossível para se libertar a si e à irmã mais nova do abismo escuro de silêncio mantido pela família.

ENG: *Thirteen-year-old Marcielle lives on Marajó Island, in the heart of the Amazon rainforest. To break a terrible cycle that imprisons the women around her in an isolated region, she must do everything she can to free herself and her younger sister from the dark abyss of silence maintained by her family.*



CONTACTO: 266 751 319 | cinemasoir@gmail.com | SITE: <http://www.facebook.com/auditoriosoror-marinacinema> | ORG.: SOIR – Joaquim António d'Aguiar | FIKE | APOIOS: ICA/MC- Rede Alternativa de Exibição Cinematográfica | Universidade de Évora | Câmara Municipal de Évora | Direção Regional de Cultural do Alentejo | Associação Académica da Universidade de Évora | Rádio Diana FM

ATÉ 30 SET · 09h00-12h30 e 14h00-17h30

(segunda a sexta)

EXPOSIÇÃO | EXHIBITION

TEATRO DE REVISTA EM PORTUGAL: REVISTAS «PERDIDAS» E OUTRAS (1851-1868)

Teatro Garcia de Resende · Praça J. Ant.º de Aguiar

ENTRADA LIVRE / FREE ADMISSION

PT: Esta exposição dá a conhecer o Teatro de Revista mais antigo em Portugal. Mostramos imagens dos manuscritos originais e damos a ver informações sobre os autores e os teatros onde foram apresentadas. Partimos do estudo Teatro de revista em Portugal: revistas «perdidas» e outras (1851-1868), uma obra com coordenação científica de Eugénia Vasques e textos de Eugénia Vasques, Paulo Morais-Alexandre, David Cranmer e Luísa Lousã Marques, publicado pela INCM, em 2022. Curadoria Luísa Marques.

ENG: This exhibition showcases Portugal's oldest revue theater. We show images of the original manuscripts and provide information about the authors and the theaters where they were performed.

Teatro de Revista
em Portugal:
Revistas «Perdidas»



CONTACTO: 266 703 112 | geral@cendrev.com | SITE: <https://www.facebook.com/cendrev.teatro>
ORG.: CENDREV - Centro Dramático de Évora | APOIOS: Financiada por - DGArtes | RTP | Câmara Municipal de Évora | Media partners: Diário do Sul | Telefonía do Alentejo | Diana Fm

ATÉ 26 OUT. · 09h00-13h00 e 14h00-18h00 (terça a domingo)

EXPOSIÇÃO | EXHIBITION

INSIDERS/OUTSIDERS?

Palácio dos Duques de Cadaval . Rua Augusto Filipe Simões

PREÇO: 5€ a 6€ (consoante os descontos aplicáveis)

PT: “Insiders/Outsiders?”, a exposição agora apresentada no Palácio Cadaval, reúne cerca de trinta obras de um grupo de artistas marroquinos pertencentes à “L’École de Essaouira”, colocando-as em diálogo com outra série de obras, também cerca de trinta, de vários artistas aborígenes australianos. Todas as obras expostas pertencem à coleção da Fundação Yannick e Ben Jakober. Curadoria: Enrique Juncosa

ENG: Exhibition now presented at the Cadaval Palace that brings together around thirty works by a group of Moroccan artists belonging to “L’École de Essaouira”, placing them in dialogue with another series of works, also around thirty, by various Australian Aboriginal artists.



CONTACTO: 919 588 474 | guestrelations@palaciocadaval.com
SITE: insidersoutsiders.palaciocadaval.com/
ORG.: Casa Cadaval - Associação Festival Évora Clássica | APOIOS: BPI / Fundação “la Caixa”

ATÉ 31 OUT. · 08h00 > 21h00

INSTALAÇÃO ARTÍSTICA | ARTISTIC INSTALLATION

OBRA VIVA - LABIRINTO INSTALAÇÃO PARA REAÇÃO POÉTICA

Jardim Público

ENTRADA LIVRE / FREE ADMISSION

PT: Instalação Artística que resulta de experiências poéticas que a artista desenvolve na sua pesquisa, focando-se na relação entre os seres humanos com os seres mais que humanos, a nossa ancestralidade e a descolonização do pensamento. Cria um diálogo em que dois materiais conversam através do tempo: o Tijolo de Burro e o Tijolo de Micélio. Primeiro momento do projeto criado no âmbito da *Call* para Novas Criações do Festival Artes à Rua 2022.

ENG: Artistic installation resulting from poetic experiences that the artist develops in her research, focusing on the relationship between human beings and more-than-human beings, our ancestry and the decolonization of thought.



CONTACTO: 935 197 502 | mariribas.arq@gmail.com
SITE: mariribas.arq.wixsite.com/obra-viva
ORG.: Câmara Municipal de Évora | Crúa Associação Cultural

ATÉ 18 JAN'26 · 09h30 - 13h00 e 14h00 - 17h30

(terça a domingo)

EXPOSIÇÃO | EXHIBITION

AUTONOMIA DAS PEDRAS, exposição-projeto dos artistas Pedro Fazenda e Rodrigo Pedreira

Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo · Lg. Conde de Vila Flor

PREÇO: 10€ (cidadãos residentes em Portugal com entrada gratuita)

PT: Não se trata de uma exposição tradicional, mas de uma proposta de investigação em curso, um trabalho realizado em conjunto entre os artistas. É simultaneamente um convite e uma sugestão: tateemos as pedras para que elas nos toquem também.

ENG: This isn't a traditional exhibition, but rather an ongoing research proposal, a collaborative effort between the artists. It's both an invitation and a suggestion: let's touch the stones so they can touch us, too.



CONTACTO: 266 730 480 | geral.mnfmcc@museusemonumentos.pt | SITE: www.museusemonumentos.pt | ORG.: Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo | APOIOS: Museus e Monumentos de Portugal, E.P.E



Évora Capital Europeia da Cultura **27**

 Praça de Sertório, 7004-506 Évora

 cmevora@cm-evora.pt

 www.cm-evora.pt/municipe/agenda-e-noticias/agenda/lista-de-eventos

 266 777 000

 @AgendaCulturalEvora

 @evora_portugal

 @MunicipioEvora

