



ÉVORA

30 OUT A
05 NOV '25

guia da semana

| MEIA MARATONA | 10KM | CAMINHADA | RUN KIDS |

"MEIA DE ÉVORA"

21KMS PATRIMÓNIO

22 > 23
NOV 2025

ÉVORA
Câmara Municipal

Évora Capital Europeia
da Cultura 27



www.meiadeevora.pt

INSCRIÇÕES ABERTAS

ATÉ 01 NOV. · 15h00 (29 a 31 outubro) | 18h00 (01 novembro)
ESPETÁCULO TRANSDISCIPLINAR | TRANSDISCIPLINARY SHOW
O TROTE TORTO

Salão Central Eborense . R. de Valdevinos
PREÇO: 3€ a 8€ (consoante os descontos aplicáveis)

PT: A Malvada em coprodução com a APPACDM-Évora estreiam O TROTE TORTO, um espetáculo transdisciplinar, com criação de Ana Luena & José Miguel Soares, texto original de André Tecedeiro e música de Zé Peps, que reúne um grupo de pessoas com deficiência intelectual em cocriação com uma equipa de profissionais. O TROTE TORTO parte da estética dadaísta para a criação de um espetáculo — um objeto híbrido que questiona a racionalidade, a normalidade e a arte canónica.

ENG: A transcultural artistic project that explores languages in their intersections linked to migratory movements and was developed with immigrant communities.



CONTACTO: maa.comunicacao@gmail.com | SITE: malvada.art | ORG.: Malvada Associação Artística | APOIOS: DGARTES | Município de Évora | Inatel | União de Freguesias de Évora (Centro Histórico) | UFBSS | UFMHF



OFICINA PARA BEBÉS

História do Peixinho Vermelho

COM A ESCRITORA E ARTISTA PLÁSTICA
ANA RITA JANEIRO

2 NOV 2025
10h30

INSCRIÇÃO OBRIGATÓRIA
Até 30 de outubro.

ÉVORA
Cidade Europeia

Évora 27



CONSULTE O PROGRAMA
COMPLETO EM: www.cm-evora.pt



ATÉ 02 NOV. · 19h00 (quarta a sábado) | 16h00 (domingo)

TEATRO | THEATER

UM SONHO, de August Strindberg, coprodução Cendrev e A Escola da Noite

Teatro Garcia de Resende . Praça J. Ant.º de Aguiar

PREÇO: 8€ (descontos para estudantes, seniores, famílias e grupos) | 3€ (quarta-feira)

PT: Agnés, filha do deus Indra, desce à terra para perceber como vivem os humanos. Nessa imersão iniciática vai encontrar três figuras coadjuvantes - o Oficial, o Advogado e o Poeta - estilhaços oníricos da biografia do próprio autor, Strindberg, então empenhado na construção de um novo teatro que pudesse revelar, na esteira das grandes discussões filosóficas da época, de Schopenhauer a Freud, o vasto território do inconsciente e dos sonhos.

ENG: Agnés, daughter of the god Indra, descends to earth to understand how humans live.



CONTACTO: 266 703 112 | geral@cendrev.com | SITE: <https://www.facebook.com/cendrev.teatro>
| ORG.: CENDREV - Centro Dramático de Évora | APOIOS: Financiada por - DGArtes | RTCP | Câmara Municipal de Évora Media partners: Diário do Sul | Telefonía do Alentejo | Diana Fm

ENCONTRO DE TEATRO IBÉRICO — ÉVORA 2 – 4 NOV.²⁵



50 ANOS
cendrev
1975-2025

TG
R
Teatro Garcia
de Resende
Praça do Conde de
Estrada

rtcp
Rede Teatros
& Culturas
Portuguesas

DIA 2 

16H00
UM SONHO
CENDREV / A ESCOLA DA NOITE



DIA 3



15H00 > 18H00

CONFERÊNCIA / DEBATE

O EXEMPLO DO CENTRO DRAMÁTICO
GALEGO COMO CONTRIBUTO
PARA A REFLEXÃO SOBRE MODELOS
DE DESENVOLVIMENTO REGIONAL



19H00

**COMPLEXO
DE ÉDIPO**
QUICO CADAVAL

DIA 4 

19H00
A SERIE CLOPEN
CENTRO DRAMÁTICO GALEGO



ATÉ 15 NOV. · 09h30 > 18h00 (segunda a sexta)
10h00>13h00 e 14h00>18h00 (sábado)

EXPOSIÇÃO | EXHIBITION

MATRIZES, de Tânia da Graça

Biblioteca Pública de Évora . Lg. Conde de Vila Flor

ENTRADA LIVRE/FREE ADMISSION

PT: A exposição Matriz apresenta a investigação artística de Tânia da Graça em torno da ideia de “matriz” como ponto de encontro entre prática plástica, memória cultural e a poética das ruínas. Através da gravura e da experimentação gráfica, a matriz é explorada não apenas como suporte de impressão, mas como vestígio de processos, arquivo de tempo e testemunho de legados. Entre fábricas abandonadas e estruturas em ruína, o trabalho reconhece o legado industrial britânico no Alentejo oitocentista, ressignificando-o como matriz simbólica e material. **ENG:** *The Matriz exhibition presents Tânia da Graça's artistic research around the idea of “matrix” as a meeting point between visual practice, cultural memory and the poetics of ruins.*



CONTACTO: 928 074 742 | tania.e.graca@gmail.com | SITE: www.taniagraca.com
ORG.: Vitor Gomes | DADE UE

ATÉ 11 JAN. · 09h30 > 13h00 e 14h00 > 17h30 (terça a domingo)

EXPOSIÇÃO | EXHIBITION

EMÍLIA NADAL: ESPAÇO, TEMPO E TRANSCENDÊNCIA – UMA RETROSPECTIVA

Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo . Lg. Conde de Vila Flor

PREÇO: 10€ (bilhete normal). Cidadãos residentes em Portugal com entrada gratuita

PT: Por ocasião da inauguração a Artista fará uma visita guiada e uma performance intitulada «Slogan's comestíveis». Esta exposição dá a ver pinturas, desenho e objetos carregados de valor simbólico e em alguns casos também de humor.

ENG: *This exhibition showcases paintings, drawings and objects loaded with symbolic value and, in some cases, humor.*



CONTACTO: 266 730 480 | geral.mnfm@museusemonumentos.pt
SITE: www.museusemonumentos.pt
ORG.: Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo | APOIOS: Museus e Monumentos de Portugal, E.P.E

31 OUT. · 21h30

MÚSICA | MUSIC

BRUNA LUCCHESI – Quem Faz Amor Faz Barulho

Armazém – 8 . Rua do Eletricista n.º 8, PITÉ

PREÇO: 8€ (sócios)

PT: Bruna Lucchesi apresenta em Portugal o espetáculo 'Quem Faz Amor Faz Barulho', com canções de Paulo Leminski. O repertório ganha novas nuances com a presença de composições de António Variações, num gesto poético que conecta dois criadores marcados pela liberdade e pela intensidade.

ENG: Bruna Lucchesi presents the show "Quem Faz Amor Faz Barulho" in Portugal, featuring music by Paulo Leminski. The repertoire gains new nuances with the addition of compositions by António Variações, in a poetic gesture that connects two creators marked by freedom and intensity.

armazém

OUTUBRO25 | CICLO ENCONTROS NO MUNDO

**BRUNA
LUCCHESI**

ESPETÁCULO QUEM FAZ AMOR
FAZ BARULHO, COM CANÇÕES



CONTACTO: 933 326 005 | associarte.aca@gmail.com | SITE: armazem8.associarte.pt/ | ORG.: AssociArte | APOIOS: DGARTES | Câmara Municipal de Évora | União de Freguesias da Malagueira e Horta das Figueiras | Diário do Sul | Rádio Telefonia | Rádio Campanário | Diana FM | Viral Agenda | Baía dos Sons Produções Culturais Lda. | Jornal Registo

01 NOV. · 22h00

PERFORMANCE

LEIRIA EXISTE, MAS SÓ UM BOCADINHO

Do Imaginário . Estrada do Bairro de Almeirim, arm. 1-4

PREÇO: Donativo

PT: "Leiria existe, mas só um bocadinho" é um espetáculo multidisciplinar que surge como desdobramento do projeto "Leiria não Existe", da companhia Camisola Preta, com direção de João Figueira. Consiste numa leitura encenada de contos do escritor surrealista Mário-Henrique Leiria, com música ao vivo. Perante a estranheza e a surpreendente lucidez que descobrimos na obra do escritor, o público é convidado a mergulhar no universo paralelo, bem próximo daquele em que habitamos, criado por Mário-Henrique Leiria.

ENG: This show consists of a staged reading of short stories by surrealist writer Mário-Henrique Leiria, with live music.

**CAMISOLA
PRETA** apresenta

**LEIRIA EXISTE,
MAS SÓ UM BOCADINHO**



CONTACTO: 962 667 914 | geral@doimaginario.pt | SITE: www.doimaginario.pt
ORG.: Do Imaginário Associação Cultural | APOIOS: Município de Évora

01 E 02 NOV.

MÚSICA | MUSIC

XXI CICLO DE CONCERTOS “MÚSICA NO INVERNO”

Convento dos Remédios . Av. De S. Sebastião

PREÇO: 6€ (dia 1) | 10€ (dia 2)

PT: sábado/saturday, 01, 18h00 | **Recital Comentado com Bruno Monteiro (violino) e João Paulo Santos (piano) – Sergey Prokofieff, violino e piano.** Bruno Monteiro é reconhecido internacionalmente como sendo um “violinista de topo”.

ENG: *Commented Recital with Bruno Monteiro (violin) and João Paulo Santos (piano)*

domingo/sunday, 02, 18h00 | Recital de piano com Artur Pizarro. Artur Pizarro estudou em Portugal e nos EUA e detém três primeiros prémios de concursos internacionais. João Paulo Santos tem-se distinguido como maestro de ópera, pianista e investigador.

ENG: *Piano recital with Artur Pizarro.*



CONTACTO: 266746750 | producao.eboraemusica@gmail.com | SITE: eboraemusica.pt | ORG.: Eboraemusica | Entidade financiada pela DGArtes e cofinanciamento pela Câmara Municipal de Évora | APOIOS: Diário do Sul | Antena 2 | Rádio Diana | A Defesa | O Registo | Moov Hotel

01 NOV A 01 MAR. · 10h00>13h00 e 14h00>18h00 (terça a domingo)

EXPOSIÇÃO | EXHIBITION

ÉUMAVEZ – Artes e Visualidades na Universidade de Évora

Centro de Arte e Cultura da Fundação Eugénio de Almeida . Lg. Conde de Vila Flor

ENTRADA LIVRE / FREE ADMISSION

PT: Este projeto expositivo, que renova a parceria entre a FEA e a Universidade de Évora, vem apresentar ao público, pela primeira vez, uma seleção de obras marcantes de Desenho, Pintura e Escultura pertencentes ao espólio artístico da academia eborense. Obras de: António Areal, António Charrua, António Palolo, Carlos Calvet, Cruzeiro Seixas, Graça Morais, João Cutileiro, Júlio [Reis Pereira], Malangatana, Maluda, Mário Cesariny, Nikias Skapinakis, Paula Rego, Raquel Gonçalves, Susana Piteira, Victor Belém.

ENG: *This exhibition project presents to the public, for the first time, a selection of remarkable works of Drawing, Painting and Sculpture belonging to the artistic collection of the Évora university.*



CONTACTO: 266 748 350 | centrodearteecultura@fea.pt | SITE: www.fea.pt
ORG.: Fundação Eugénio de Almeida | Universidade de Évora

05 NOV. - 18h00 e 21h30

CINEMA

COM A ALMA NA MÃO, CAMINHA, um filme de Sepideh Farsi

Auditório Soror Mariana. Rua de Diogo Cão, n.º 8

PREÇO: 3,50€

PT: Este filme descreve a brutalidade do conflito israelo-palestiniano na Faixa de Gaza mas, também, a extraordinária resiliência de quem o vive por dentro. Através de sucessivas videochamadas com Fatma “Fatem” Hassouna, uma jovem fotoinformante residente em Gaza, Farsi retrata o quotidiano sob bombardeamentos israelitas. Entre imagens captadas por telemóvel e relatos marcados pela destruição, pela fome e pelo medo, vemos surgir pequenos momentos de normalidade.

FRA, 2025 | Género: Guerra/Doc | Classificação: M/12 | Duração: 113’

ENG: *This film depicts the brutality of the Israeli-Palestinian conflict in the Gaza Strip but also the extraordinary resilience of those who experience it from the inside.*



CONTACTO: 266 751 319 | cinemasoir@gmail.com | **SITE:** <http://www.facebook.com/auditoriosorormarinacinema/> | **ORG.:** SOIR – Joaquim António d’Aguiar | FIKE | APOIOS: ICA/MC– Rede Alternativa de Exibição Cinematográfica | Universidade de Évora | Câmara Municipal de Évora | Direção Regional de Cultural do Alentejo | Associação Académica da Universidade de Évora | Rádio Diana FM

The poster is a vertical rectangle with a dark background. At the top, there are two horizontal panels. The left panel shows a group of five men standing together, with the word 'BESTA' in a white box at the bottom. The right panel shows a group of people in a dark, possibly underground setting, with the word 'PESTER' in a white box at the bottom. Below these panels, the date '01 DE NOVEMBRO' is written in large white letters. To the left of the date, there is a white box with '22.00H' and the text 'SHE ÉVORA' below it. To the right of the date, there is a large image of three women smiling and holding flowers, with the word 'QUEIMADA' in a white box at the bottom. In the bottom right corner, there is a small logo for 'SOCIEDADE TERCIÁRIA HARMONIA 1914 EBORENSE' and a logo for 'SUPER BOCK' in a red circle.



Évora Capital Europeia da Cultura **27**

 Praça de Sertório, 7004-506 Évora

 cmevora@cm-evora.pt

 www.cm-evora.pt/municipe/agenda-e-noticias/agenda/lista-de-eventos

 266 777 000

 @AgendaCulturalEvora

 @evora_portugal

 @MunicipioEvora

