



**ÉVORA**

**18 A 24**  
**DEZ '25**  
guia da semana

# JARDIM DE NATAL

13 - 28 DEZ 2025

JARDIM PÚBLICO DE ÉVORA

ESTE NATAL.  
**LEVE ÉVORA  
PARA CASA**

Faça compras no comércio local.

Consulte a programação completa:  
[www.cm-evora.pt](http://www.cm-evora.pt)



**ÉVORA**  
Câmara Municipal

Évora 27

Capital Europeia  
da Cultura



**ATÉ 20 DEZ.** · 19h00 (dias 16 a 18) | 21h30 (dias 19 e 20)

**TEATRO DE MARIONETAS** | PUPPET THEATER

**BONECOS DE SANTO ALEIXO**, pelo CENDREV (M/6)

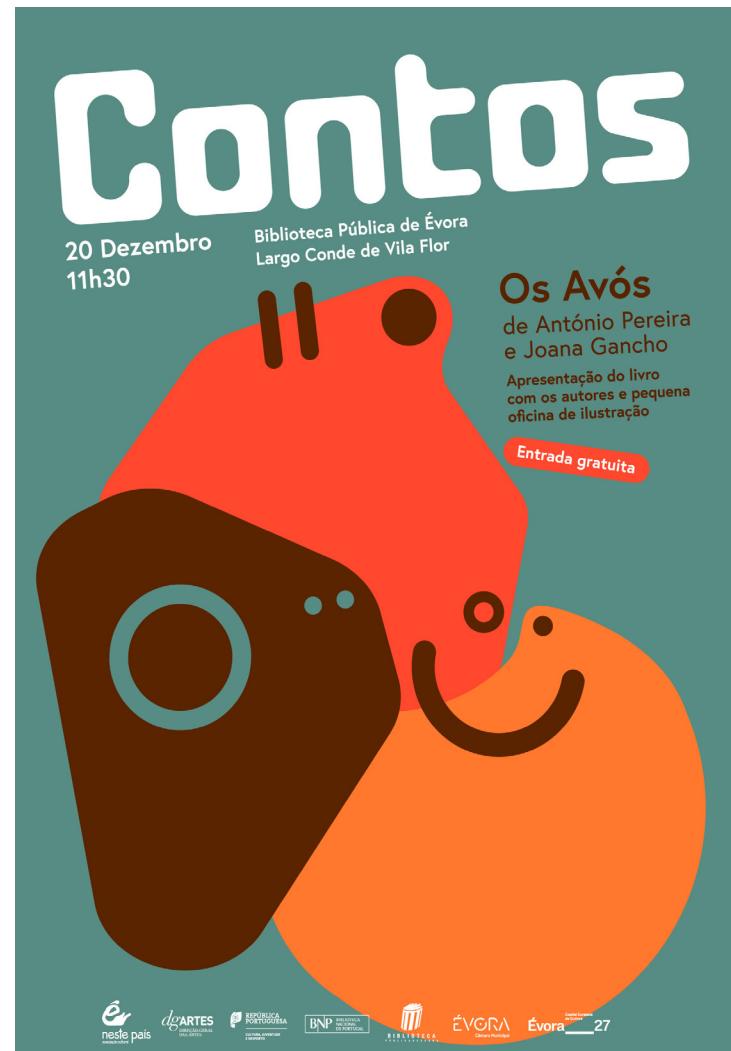
Teatro Garcia de Resende . Praça J. Ant.<sup>º</sup> de Aguiar

**PREÇO:** 8€ (descontos para estudantes, seniores, grupos e famílias)

**PT:** Auto do Nascimento do Menino Jesus. O essencial dos meios utilizados é composto por um lugar de representação chamado retábulo, construído em madeira e tecidos floridos, reproduzindo um palco tradicional em miniatura com pano de boca, cenários pintados em papelão e iluminação própria (candeia de azeite); os Bonecos são realizados em madeira e cortiça, medem entre 20 e 40 centímetros de altura e são vestidos com um guarda-roupa que permite identificar as personagens da fábula contada. A música e as cantigas são executadas ao vivo. Os textos, transmitidos oralmente, resultam de uma fusão entre a cultura popular e uma escrita erudita. **ENG:** Puppet theatre with traditional Alentejo puppets.



CONTACTO: 266 703 112 | geral@cendrev.com | SITE: <https://www.facebook.com/cendrev.teatro>  
ORG.: Cendrev - Centro Dramático de Évora | APOIOS: Financiada por - DGArtes | RTPC | Câmara Municipal de Évora | Diário do Sul | Telefonia do Alentejo | Diana FM



**18 DEZ.** · 21h30

MÚSICA | MUSIC

**BALE BALE** - espetáculo solidário para as vítimas dos recentes terramoto na Ásia Central

Armazém - 8 . Rua do Eletricista n.º 8, PITÉ

**PREÇO:** 8€ (sócios)

**PT:** BALE BALE é uma jornada de 75 minutos pelo universo da música e da poesia persa tradicional, onde instrumentos que unem Oriente e Ocidente dialogam entre si, evocando antigos ritmos e escalas que nos transportam para a beleza de lugares como Herat – cidade natal de Ustad Fazel Sapand. Um concerto que é, simultaneamente, deleite para o ouvido e continuidade de uma expressão musical que resiste mesmo em tempos de silêncio imposto. **ENG:** A 75-minute journey through the universe of traditional Persian music and poetry, where instruments that unite East and West engage in a dialogue with one another.

**DEZEMBRO25**

**BALE  
BALE**

[www.armazem-8.com](http://www.armazem-8.com)



CONTACTO: 933 326 005 | associarte.aca@gmail.com | SITE: armazem8.associarte.pt | ORG.: Assocí'Arte | APOIOS: DGARTES | Câmara Municipal de Évora | União de Freguesias da Malagueira e Horta das Figueiras | Diário do Sul | Rádio Telefonia | Rádio Campanário | Diana FM | Viral Agenda | Baia dos Sons Produções Culturais Lda. | Jornal Registo

**Concerto de Natal**  
Christmas Concert

# CORAL EVORA

Igreja de Sto. Antão

21 dez. 2025 - 17h00

entrada livre | free admission

**APOIOS**

**ÉVORA** Câmara Municipal | **diário do SUL a defesa** | PARÓQUIA DE SANTO ANTÃO | **EVORA**

**ORGANIZAÇÃO**

**19 DEZ.** · 19h00

CIRCO CONTEMPORÂNEO | CONTEMPORARY CIRCUS

**EU QUERO É ANDAR DE CARRINHOS DE CHOQUE,**  
pelo Instituto Nacional de Artes e Circo

Teatro Garcia de Resende . Praça J. Ant.<sup>º</sup> de Aguiar

**PREÇO:** 8€ (descontos para estudantes, seniores, famílias e grupos)

**PT:** Um delírio de corpo e voz, um rito urgente nascido da terra ferida, onde o riso já não é inocente. O espetáculo atravessa memórias em ruínas, transformadas em símbolos de uma dor que insiste em existir. O Ritual é resistência em carne viva. O palco, um campo estilhaçado onde identidade, desejo e memória colidem. Os carrinhos de choque nunca mais chegam! Restam o silêncio, o riso interrompido. O INAC é um polo internacional de criação e formação artística dedicado ao circo contemporâneo em Portugal. **ENG:** *The performance traverses ruined memories, transformed into symbols of a pain that insists on existing. The Ritual is resistance in raw flesh.*



CONTACTO: 266 703 112 | geral@cendrev.com | SITE: <https://www.facebook.com/cendrev.teatro>  
ORG.: CENDREV - Centro Dramático de Évora | APOIOS: Financiada por - DGArtes | RTCP | Câmara Municipal de Évora | Media partners: Diário do Sul | Telefonia do Alentejo | Diana Fm

**19 DEZ.** · 19h00

TEATRO | THEATER

**PALCO ALENTEJANO** - Lançamento da primeira plataforma de crítica teatral do Alentejo

A Bruxa Teatro, Espaço Celeiros . Rua do Eborim, 16

**PREÇO:** ENTRADA LIVRE/FREE ADMISSION

**PT:** O lançamento da plataforma digital Palco Alentejano apresenta um projeto pioneiro para a cena cultural do Alentejo Central, como a primeira plataforma de crítica teatral inteiramente dedicada à análise, reflexão e valorização do teatro da região. Concebida e dirigida por Iago de Melo, a iniciativa surge com o propósito de recuperar a importância da crítica teatral enquanto instrumento estético, histórico e sociocultural, reafirmando o seu papel fundamental no diálogo artístico da região. **ENG:** *The launch of the Palco Alentejano digital platform presents a pioneering project for the cultural scene of Central Alentejo, as the first theatrical criticism platform entirely dedicated to the region's theatre.*

IAGO DE MELO  
APRESENTA

# PALCO ALENTEJANO

LANÇAMENTO DA PRIMEIRA PLATAFORMA DE CRÍTICA TEATRAL DO ALENTEJO



CONTACTO: 266 747 047 | producaocavea@gmail.com | SITE: [www.instagram.com/palcoalentejano/](http://www.instagram.com/palcoalentejano/)  
ORG.: Iago de Melo | A Bruxa TEATRO | APOIOS: República Portuguesa - Cultura / DGArtes

**19 DEZ.** · 21h30

MÚSICA | MUSIC

## VAMOS AOS FADOS, com Luis Caeiro

Armazém - 8 . Rua do Eletricista n.º 8, PITÉ

**PREÇO:** 8€ (sócios)

**PT:** A viver em Lisboa mas com raízes profundamente alentejanas, Luís Caeiro traz consigo a herança musical de uma região que faz parte do nosso roteiro de qualidade. Natural de famílias de Montoito (Redondo) e Reguengos de Monsaraz, cedo se deixou conquistar pela força e beleza do Fado, encontrando-se artisticamente através da voz imortal de Amália Rodrigues – a sua maior referência e inspiração.

**ENG:** *Living in Lisbon but with deep roots in the Alentejo region, Luís Caeiro brings with him the musical heritage of a region that is part of our quality itinerary.*



[WWW.ARMAZEM-8.COM](http://WWW.ARMAZEM-8.COM)



HETE

**19 DEZ.** · 17h30

LITERATURA | LITERATURE

## LEITURAS NO BAIRRO COM VELUDO&CROCHET | Bairro Celeiros, Os Celeiros no Bairro

Framboesa . Rua da República, 121

**ENTRADA LIVRE/FREE ADMISSION**

**PT:** Veludo&Crochet traz “Leituras Disparatórias ou a História do Gigante Sonhado” ao novo espaço do Bairro Celeiros, Framboesa Tasty Food. «Venham daí ouvir a “história do gigante sonhado”, uma “novela disparatária” do século XVII que não é disparate ler hoje, nem é caso para ouvir disparatadamente. Às leituras acode quem quer, aos disparates toda a gente, como na feira. E dito isto me calo, como nabo em saco. Lá nos vemos!» **ENG:** Veludo&Crochet brings “Disparatory Readings or the Story of the Dreamed Giant” to the new space in the Celeiros neighborhood, Framboesa Tasty Food.

### BAIRRO CELEIROS

#### Os Celeiros no Bairro

LEITURAS NO BAIRRO  
COM VELUDO&CROCHET

LEITURAS DISPARATÓRIAS OU A HISTÓRIA  
DO GIGANTE SONHADO

19 DE DEZEMBRO ÁS 17h30 NO FRAMBOESA\*

UMA PROGRAMAÇÃO

PédeXumbo

Espaço Celeiros | Rua do Sabor 15, Évora | 266 732 504 | [pedexumbogeral@pedexumbo.com](mailto:pedexumbogeral@pedexumbo.com)

REPÚBLICA PORTUGUESA - CULTURA / DGARTES

ÉVORA

EDIFÍCIOS

</div

**20 DEZ.** · 18h30

MÚSICA | MUSIC

## CONCERTO DE NATAL PELA ORQUESTRA FILARMÓNICA PORTUGUESA - Missa para a noite de Natal

Igreja de S. Francisco . Praça 1.º de Maio

**ENTRADA LIVRE**/FREE ADMISSION

**PT:** Este concerto oferece uma rara oportunidade de descobrir uma faceta menos conhecida de Ponchielli, num exemplo marcante do repertório sacro italiano do século XIX – tantas vezes negligenciado, com exceção das conhecidas Petite Messe Solennelle, de Rossini, e Messa da Requiem, de Verdi. Com coro a cinco vozes, três solistas e grande orquestra, a obra conjuga a elegância da tradição sacra com o lirismo italiano, sem ceder a impulsos melodramáticos mais típicos do género operático. **ENG:** This concert offers a rare opportunity to discover a lesser-known facet of Ponchielli, in a striking example of the Italian sacred repertoire of the 19th century.

# Missa para a noite de Natal

ÉVORA 20 DEZ 18H30

IGREJA DE SÃO FRANCISCO

Amilcare Ponchielli *Missa*, op. 20

Tenor José d'Eça

Barítono Hae Kang

Baixo Giorgio Caoduro



CONTACTO: 266 777 000 | cmevora@cm-evora.pt | SITE: cm-evora.pt

ORG.: Câmara Municipal de Évora | Santa Casa da Misericórdia de Évora | Produção: Orquestra Filarmónica Portuguesa

**22 A 30 DEZ.** · 10h00

OFICINAS DE NATAL | CHRISTMAS WORKSHOPS

## CARTÕES PERDIDOS, ARTES ACHADAS

Palácio de D. Manuel . Jardim Público

**ENTRADA LIVRE**/FREE ADMISSION

**PT:** Nesta oficina vamos dar uma segunda vida aos cartões canelados que espreitam à porta das lojas e que parecem pedir para ser outra coisa. Numa lógica de sustentabilidade, construímos matrizes para impressão, usando os cartões, vamos recortar e aplicar tintas com rolo, criando impressões originais para partilhar e distribuir. Exploraremos temas atuais e os transformaremos em mensagens especiais para celebrar a época do Natal, unindo a criatividade ao espírito festivo. Conceção e orientação: Brígida Machado. **ENG:** In this workshop, we'll give a second life to the corrugated cardboard that peeks out from shop doors and seems to be begging to be something else. Using a sustainability approach, we'll build printing stencils from the cardboard, cut them out, and apply ink with a roller, creating original prints to share and distribute.



CONTACTO: 266 777 116 | servicoeducativo.cide@cm-evora.pt

SITE: www.cm-evora.pt | ORG.: Câmara Municipal de Évora

**23 DEZ.** · 18h00 e 21h30

**CINEMA**

**PEQUENOS CLARÕES**, um filme de Pilar Palomero

Auditório Soror Mariana. Rua de Diogo Cão, n.º 8

PREÇO: 3,50€

**PT:** A vida de Isabel sofre uma reviravolta inesperada quando a sua filha Madalen lhe pede que visite regularmente Ramón (o seu ex-marido e pai de Madalen), que está doente. No entanto, após quinze anos de separação, ressurgem ressentimentos que Isabel julgava ultrapassados e com os quais terá de lutar para cuidar de Ramón.  
**ESPAÑA, 2024 | Género: Drama | Classificação: M/12 | Duração: 101'.**  
**ENG:** *Isabel's life takes an unexpected turn when her daughter Madalen asks her to regularly visit Ramón (her ex-husband and Madalen's father), who is ill. However, after fifteen years of separation, resentments that Isabel thought she had overcome resurface, and she will have to contend with them in order to care for Ramón.*



CONTACTO: 266 751 319 | [cinemasoir@gmail.com](mailto:cinemasoir@gmail.com) | SITE: <http://www.facebook.com/auditóriosorormarinacinema> | ORG.: SOIR - Joaquim António d'Aguir | FIKE | APOIOS: ICA/MC- Rede Alternativa de Exibição Cinematográfica | Universidade de Évora | Câmara Municipal de Évora | Direção Regional de Cultural do Alentejo | Associação Académica da Universidade de Évora | Rádio Diana FM

**"Cante ao Menino"**

**IGREJA DE SÃO FRANCISCO**

**21**

**DEZEMBRO 2025**

**17H30M**



**Grupo Coral e Etnográfico Cantares de Évora**

**Rancho de Cantadores de Aldeia Nova de São Bento**

**Organização: Grupo Cantares de Évora - Apoios: Igreja de São Francisco e Câmara Municipal de Évora**



**Évora** \_\_\_\_\_ 27  
Capital Europeia da Cultura

📍 Praça de Sertório, 7004-506 Évora

✉️ cmevora@cm-evora.pt

🌐 [www.cm-evora.pt/municipio/agenda-e-noticias/agenda/lista-de-eventos](http://www.cm-evora.pt/municipio/agenda-e-noticias/agenda/lista-de-eventos)

📞 266 777 000

👤 @AgendaCulturalEvora

📷 @evora\_portugal

➡️ @MunicipioEvora

