



ÉVORA

25 DEZ'25
A 07 JAN'26
guia da semana

ANO NOVO 25>26
ÉVORA

PRAÇA
DE GIRALDO 22h00



THE GIFT



00h00
Espectáculo Pirotécnico

00h10
OSKAR
Música dos 80's,
90's e 2000

03 JAN · 21h30

MÚSICA | MUSIC

CONCERTO ANO NOVO 2026 | Orquestra de Sopros do Conservatório Regional de Évora – Eboraem Mvsica

Teatro Garcia de Resende · Praça Joaquim António de Aguiar

ENTRADA LIVRE/FREE ADMISSION (mediante reserve /booking required)

PT: O Conservatório Regional de Évora – Eboraem Mvsica, a Associação Eboraem Mvsica e a Câmara Municipal de Évora promovem o tradicional Concerto de Ano Novo, pela Orquestra de Sopros do Conservatório Regional de Évora – Eboraem Mvsica, sob a direção de Artur Barroso.

Com a participação do Quarteto de Guitarras – Eboraem Mvsica. Durante o espetáculo será também possível ouvir os solistas Maria Clara Fernandes (Trompa), Rita Carriço (Canto) e Daniel Saias (Percussão).

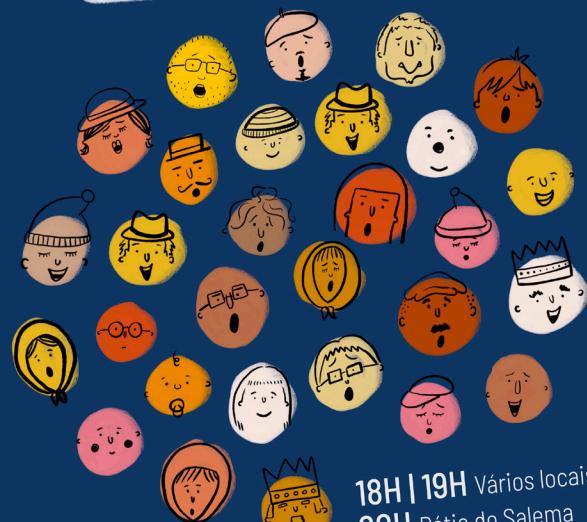
ENG: New Year's Concert, by the Wind Orchestra of the Évora Regional Conservatory – Eboraem Mvsica



CONTACTO: 266 703 112 | geral@cendrev.com | producao.eboraemusica@gmail.com | **SITE:** www.cendrev.pt | eboraemusica.pt | **ORG.:** Eboraem Música- estrutura financiada pelo Ministério da Cultura – Direção Geral das Artes | Câmara Municipal de Évora | **APOIOS:** CENDREV | Diário do Sul | Antena 2 | Rádio Diana | A Defesa | O Registo | Moov Hotel

Cantos de Janeiras

05 Jan '26 — Évora



18H | 19H Vários locais
20H Pátio do Salema
concentração final

ATÉ 11 JAN · 09h30 > 13h00 e 14h00 > 17h30

(terça a domingo)

EXPOSIÇÃO | EXHIBITION

EMÍLIA NADAL: ESPAÇO, TEMPO E TRANSCENDÊNCIA – UMA RETROSPECTIVA

Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo · Lg. Conde de Vila Flor

PREÇO: 10€ (bilhete normal) Cidadãos residentes em Portugal com entrada gratuita

PT: Por ocasião da inauguração a Artista fará uma visita guiada e uma performance intitulada «Slogan's comestíveis». Esta exposição dá a ver pinturas, desenho e objetos carregados de valor simbólico e em alguns casos também de humor.

ENG: This exhibition showcases paintings, drawings and objects loaded with symbolic value and, in some cases, humor.

Emília Nadal: espaço, tempo e transcendência | uma retrospectiva.



CONTACTO: 266 730 480 | geral.mnfmc@museusemonumentos.pt | SITE: www.museusemonumentos.pt | ORG.: Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo | APOIOS: Museus e Monumentos de Portugal, E.P.E

ATÉ 11 JAN · 09h00 > 12h00 e 13h00 > 17h00

(terça a domingo)

EXPOSIÇÃO | EXHIBITION

EXCRITEX | Escritas Experimentais

Igreja de S. Vicente · Lg. S. Vicente

ENTRADA LIVRE / FREE ADMISSION

PT: Na EXcritEX procuramos salientar o desenho da palavra escrita, as linhas de força da letra desenhada, o sinal nas problemáticas contemporâneas da liberdade, identidade e ecologia humana e os elementos de experimentação para criação de obras em diferentes linguagens e suportes. Com obras de pintura, desenho, livros de artista, objetos multimédia, instalação e vídeo, com curadoria de Feliciano de Mira e participação de Ana Mota, Brenda Segura, Carlos César, Feliciano de Mira, Paulo Scavullo, Maria João Lopes Fernandes, Marta Almeida e Sara Franco.

ENG: The exhibition features works of painting, drawing, artist's books, multimedia objects, installations, and video, curated by Feliciano de Mira.



CONTACTO: 937 440 546 | oficinadoespirito21@gmail.com | SITE: www.facebook.com/oficinado.espirito | ORG.: Associação Invencionarium | APOIOS: DG Artes | Câmara Municipal Évora | CCDR Alentejo – Cultura | Alentejo Ilustrado | Diário do Sul | Telefonia do Alentejo | A Sul

ATÉ 18 JAN · 09h30-13h00 e 14h00-17h30

(terça a domingo)

EXPOSIÇÃO | EXHIBITION

AUTONOMIA DAS PEDRAS, exposição-projeto dos artistas Pedro Fazenda e Rodrigo Pedreira

Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo · Lg. Conde de Vila Flor

PREÇO: 10€ (cidadãos residentes em Portugal com entrada gratuita)

PT: Não se trata de uma exposição tradicional, mas de uma proposta de investigação em curso, um trabalho realizado em conjunto entre os artistas. É simultaneamente um convite e uma sugestão: tateemos as pedras para que elas nos toquem também.

ENG: *This isn't a traditional exhibition, but rather an ongoing research proposal, a collaborative effort between the artists. It's both an invitation and a suggestion: let's touch the stones so they can touch us, too.*



CONTACTO: 266 730 480 | geral.mnfmc@museusemonumentos.pt | **SITE:** www.museusemonumentos.pt |
ORG.: Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo | **APOIOS:** Museus e Monumentos de Portugal, E.P.E

ATÉ 26 JAN · 10h00-13h00 e 14h00-19h00

(terça a domingo)

EXPOSIÇÃO | EXHIBITION

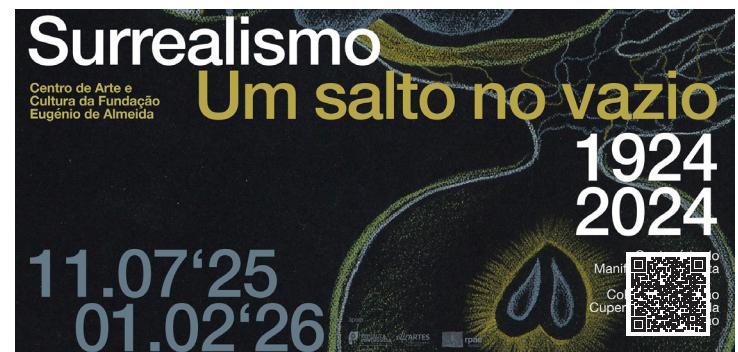
SURREALISMO: UM SALTO NO VAZIO, exposição coletiva

Centro de Arte e Cultura da Fundação Eugénio de Almeida · Lg. Conde de Vila Flor

ENTRADA LIVRE/FREE ADMISSION

PT: Em 2024 evocaram-se os 100 anos da publicação do Primeiro Manifesto do Surrealismo, de André Breton, que marcou a teorização deste movimento artístico e literário, um dos mais vanguardistas do século XX. Apresenta-se, agora, uma mostra singular que assinala esta efeméride com obras emblemáticas de artistas e autores portugueses e estrangeiros ligados ao Surrealismo. Curadoria: Marlene Oliveira e Perfecto Cuadrado

ENG: *In 2024, the 100th anniversary of the publication of André Breton's First Manifesto of Surrealism was celebrated. A unique exhibition is now being presented in Évora to mark this occasion with emblematic works by Portuguese and foreign artists and authors.*



CONTACTO: 266 748 350 | centrodearteecultura@fea.pt | **SITE:** wwwfea.pt | **ORG.:** Fundação Eugénio de Almeida | **Parceiros:** Fundação Cupertino de Miranda | Sociedade Nacional de Belas Artes e Fundação Bienal de Arte de Cerveira, no âmbito da Rede Portuguesa de Arte Contemporânea

ATÉ 01 FEV · 10h00>13h00 e 14h00>19h00

(terça a domingo)

EXPOSIÇÃO | EXHIBITION

MAPEANDO O QUE NÃO SE VÊ, exposição coletiva

Centro de Arte e Cultura da Fundação Eugénio de Almeida · Lg. Conde de Vila Flor

ENTRADA LIVRE/FREE ADMISSION

PT: Esta exposição convida a uma viagem através das paisagens etéreas da imaginação. Tomando como ponto de partida as Cidades Invisíveis, de Italo Calvino, explora a delicada interação entre realidade e ficção, enfatizando como as nossas percepções de lugar são frequentemente moldadas mais pela memória, emoção e narrativa do que pela geografia. Da mesma forma, esta exposição apresenta uma variedade de artistas que reinterpretam o conceito de território através de suas próprias lentes - seja por meio de pintura, escultura, instalação ou vídeo.

ENG: This exhibition invites you on a journey through the ethereal landscapes of the imagination.



CONTACTO: 266 748 350 | centrodearteecultura@fea.pt | SITE: wwwfea.pt | ORG.: Fundação Eugénio de Almeida

ALTO DE SÃO BENTO

10h00 às 12h30

Natal no Alto



03 JAN'26

OFICINA DO PÃO

COMEMORAR A QUADRA
NATALÍCIA COM PROVA DE PÃO
E ENXOVALHADA

RESPONSÁVEL: EQUIPA DO ASB

Inscrições: francisco.bilou@cm-evora.pt
Até um máximo de 25 pessoas até à véspera
de cada iniciativa

ÉVORA

Évora
Capital Europeia de Cultura
27



CONSULTE O PROGRAMA
COMPLETO EM: www.cm-evora.pt



30 DEZ · 18h00-21h30

CINEMA

LUMIÈRE! A AVENTURA CONTINUA, um filme de Thierry Frémaux

França, 2025 | Género: Doc. | Classificação: M/12 | Duração: 104'

Soror Mariana · Rua de Diogo Cão, n.º 8

PREÇO: 3,50€

PT: Thierry Frémaux, diretor do Festival de Cannes e do Instituto Lumière, dá continuidade ao trabalho iniciado com "Lumière! A Aventura Começa" (2016), o seu filme anterior. A partir de cópias restauradas, reúne mais obras filmadas pelos irmãos Lumière e pelos seus operadores, revelando um arquivo precioso que documenta não apenas os primeiros passos do cinema, mas também os costumes, os gestos e os olhares de uma época em plena transformação.

ENG: Using restored copies, Thierry Frémaux brings together more works filmed by the Lumière brothers and their operators, revealing a precious archive.



CONTACTO: 266 751319 | cinemasoir@gmail.com | SITE: <http://www.facebook.com/auditóriosorormarinacinema> | ORG.: SOIR - Joaquim António d'Aguir | FIKE | APOIOS: ICA/MC - Rede Alternativa de Exibição Cinematográfica | Universidade de Évora | Câmara Municipal de Évora | Direção Regional de Cultural do Alentejo | Associação Académica da Universidade de Évora | Rádio Diana FM

ATÉ 30 DEZ · 10h00

OFICINAS DE NATAL | CHRISTMAS WORKSHOPS

CARTÕES PERDIDOS, ARTES ACHADAS

Palácio de D. Manuel · Jardim Público

ENTRADA LIVRE / FREE ADMISSION

PT: Nesta oficina vamos dar uma segunda vida aos cartões canelados que espreitam à porta das lojas e que parecem pedir para ser outra coisa. Numa lógica de sustentabilidade, construímos matrizes para impressão, usando os cartões, vamos recortar e aplicar tintas com rolo, criando impressões originais para partilhar e distribuir. Exploraremos temas atuais e os transformaremos em mensagens especiais para celebrar a época do Natal, unindo a criatividade ao espírito festivo. Conceção e orientação: Brígida Machado

ENG: In this workshop, we'll give a second life to the corrugated cardboard that peeks out from shop doors and seems to be begging to be something else. Using a sustainability approach, we'll build printing stencils from the cardboard, cut them out, and apply ink with a roller, creating original prints to share and distribute.



CONTACTO: 266 777 116 | servicioeducativo.cide@cm-evora.pt | SITE: www.cm-evora.pt | ORG.: Câmara Municipal de Évora

ATÉ 01 MAR · 10h00>13h00 e 14h00>19h00

(terça a domingo)

EXPOSIÇÃO | EXHIBITION

ÉUMAVEZ - Artes e Visualidades na Universidade de Évora

Centro de Arte e Cultura da Fundação Eugénio de Almeida · Lg. Conde de Vila Flor

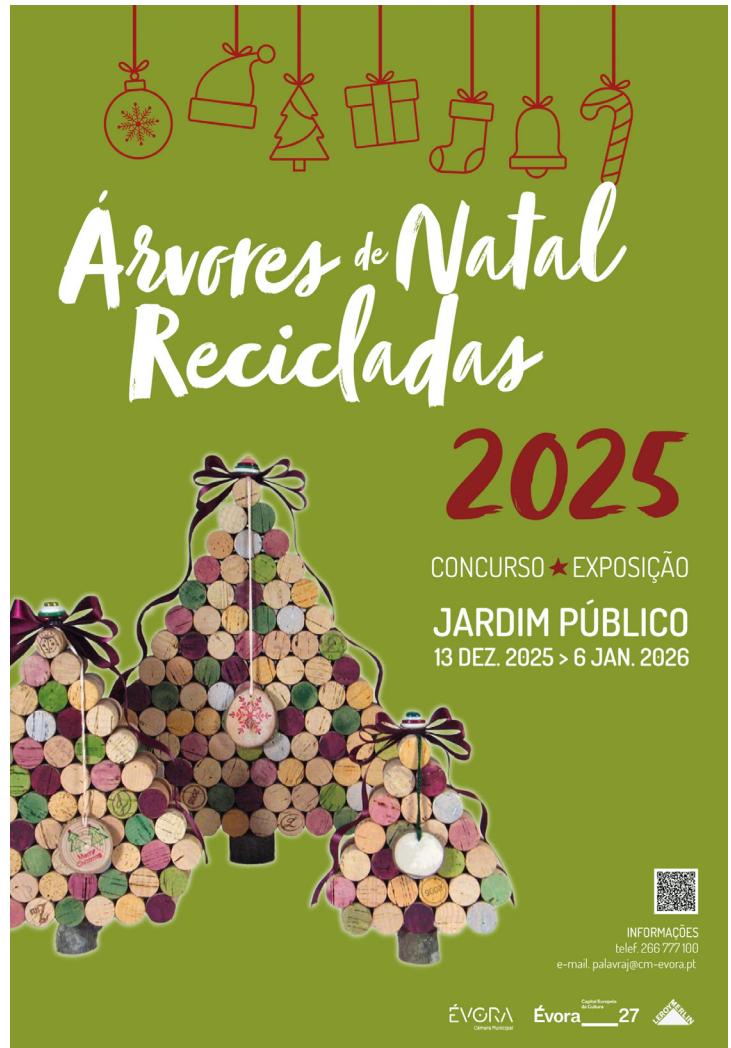
ENTRADA LIVRE / FREE ADMISSION

PT: Este projeto expositivo, que renova a parceria entre a FEA e a Universidade de Évora, vem apresentar ao público, pela primeira vez, uma seleção de obras marcantes de Desenho, Pintura e Escultura pertencentes ao espólio artístico da academia eborense. Obras de: António Areal, António Charrua, António Palolo, Carlos Calvet, Cruzeiro Seixas, Graça Moraes, João Cutileiro, Júlio [Reis Pereira], Malangatana, Maluda, Mário Cesariny, Nikias Skapinakis, Paula Rego, Raquel Gonçalves, Susana Piteira, Victor Belém.

ENG: This exhibition project presents to the public, for the first time, a selection of remarkable works of Drawing, Painting and Sculpture belonging to the artistic collection of the Évora university.



CONTACTO: 266 748 350 | centrodearteeicultura@fea.pt | SITE: wwwfea.pt | ORG.: Fundação Eugénio de Almeida
| Universidade de Évora





Évora Capital Europeia da Cultura **27**

📍 Praça de Sertório, 7004-506 Évora

✉️ cmevora@cm-evora.pt

🌐 www.cm-evora.pt/municipio/agenda-e-noticias/agenda/lista-de-eventos

📞 266 777 000

✉️ @AgendaCulturalEvora

✉️ @evora_portugal

✉️ @MunicipioEvora

