



ÉVORA

**08 A 14**

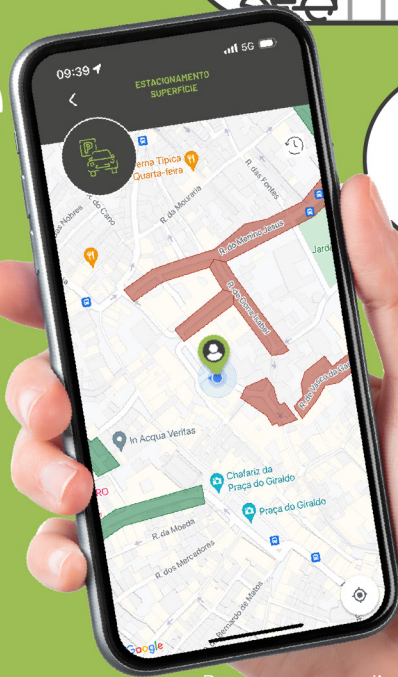
**JAN '26**

guia da semana

# Évora, mobilidade para todos

Com a APP Évora Mobilidade **pague o estacionamento**, identifique voluntariamente o condutor, apresente a sua defesa e muito mais.

ÉVORA  
mobilidade



Descarregue a aplicação em:  
[www.cm-evora.pt](http://www.cm-evora.pt)



08 JAN. · 21h30

MÚSICA | MUSIC

## JEAN CHARNAUX - Tour Europeia

Armazém - 8 · Rua do Eletricista n.º 8, PITÉ

PREÇO: 8€ (sócios) | 10€ (não sócios)

**PT:** O violonista e compositor Jean Charnaux convida o público para uma experiência musical singular com o espetáculo Pé de Cabra, centrado no seu mais recente trabalho para violão solo. A apresentação revela a profunda brasilidade que permeia a sua obra, explorando as múltiplas possibilidades expressivas do instrumento e evocando as raízes culturais do país.

**ENG:** *Guitarist and composer Jean Charnaux invites the audience to a unique musical experience with the show Pé de Cabra, centered on his most recent work for solo guitar. The performance reveals the profound Brazilianness that permeates his work, exploring the multiple expressive possibilities of the instrument and evoking the country's cultural roots.*



CONTACTO: 933 326 005 | [associarte.aca@gmail.com](mailto:associarte.aca@gmail.com) | SITE: [armazem8.associarte.pt/](http://armazem8.associarte.pt/) | ORG.: Associ'Arte | APOIOS: DGARTES | Câmara Municipal de Évora | União de Freguesias Malagueira e Horta das Figueiras | Viral Agenda | Diário do Sul | Rádio Telefonia | Alentejo Ilustrado | O Digital

09 JAN. · 21h30

MÚSICA | MUSIC

## CONCERTO DE REIS DO CORAL ÉVORA

Igreja de Nossa Senhora de Fátima · Praça Nossa Sra de Fátima, 5  
- Bacelo

ENTRADA LIVRE / FREE ADMISSION

**PT:** O Coral Évora convida para o encerramento da época natalícia com o Concerto de Reis. Fundado em 1979 este coral realizou concertos no país, bem como em Espanha, Alemanha, Bélgica e França.

**ENG:** *The Évora Choir invites you to the closing of the Christmas season with the Epiphany Concert.*



CONTACTO: 933 446 665 | [coralevora@sapo.pt](mailto:coralevora@sapo.pt) | SITE: [www.instagram.com/coralevora1979](https://www.instagram.com/coralevora1979) | ORG.: Coral Évora | APOIOS: Câmara Municipal de Évora | Diário do Sul | A Defesa | União de Freguesias de Bacelo e Senhora da Saúde | Paróquia de Nossa Senhora de Fátima

**10 JAN.** · 11h00

**VISITA GUIADA** | GUIDED TOUR

## **ERUDIÇÃO, DEVOÇÃO E AFEIÇÃO: SANTAS MÁRTIRES REPRESENTADAS NAS COLEÇÕES DO MUSEU**

**Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo . Lg. Conde de Vila Flor**

**ENTRADA LIVRE**/FREE ADMISSION

**PT:** Exemplos de erudição e devoção são várias as Santas Mártires que integram as coleções do Museu. Nesta visita convidamo-lo/a a conhecer de perto algumas das principais protagonistas, respectivos gestos e símbolos, sendo representadas por pintores, escultores e/ou respetivas oficinas da Idade Moderna, como o mestre flamengo Frei Carlos ou pelo olhar e mãos minuciosas da freira pintora Soror Joana Baptista.

**ENG:** Examples of scholarship and devotion can be found among the many Holy Martyrs whose figures are part of the Museum's collections. On this visit, we invite you to get to know some of the main protagonists up close.



CONTACTO: 266 730 480 | [geral.mnfmcmuseusemonumentos.pt](mailto:geral.mnfmcmuseusemonumentos.pt) | SITE: [www.museusemonumentos.pt](http://www.museusemonumentos.pt)  
ORG.: Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo | «Pó de Vir a Ser» | APÓIOS: Museus e Monumentos de Portugal, E.P.E

**10 JAN.** · 15h00

**VISITA GUIADA** | GUIDED TOUR

## **VISITAS À HORA CERTA**

**Palácio de D. Manuel . Jardim Público**

**ENTRADA LIVRE**/FREE ADMISSION

**PT:** Évora é construída por camadas que se cruzam e se transformam ao longo do tempo. Nesta "Visita à Hora Certa" conversamos sobre a Judiaria e a Mouraria, sobrepomos mapas, descobrimos geometrias escondidas e pintamos os espaços nascidos desse encontro. Uma visita/oficina experimental onde a cidade se transforma em desenho e o desenho dá origem a uma nova cidade. Conceção e orientação: Joana Gancho

**ENG:** Évora is built from layers that intersect and transform over time. In this "Visit at the Right Time," we discuss the Jewish and Moorish quarters, overlay maps, discover hidden geometries, and paint the spaces born from this encounter.



CONTACTO: 266 777 116 | [servicoeducativo.cide@cm-evora.pt](mailto:servicoeducativo.cide@cm-evora.pt) | SITE: [www.cm-evora.pt](http://www.cm-evora.pt) | ORG.: Câmara Municipal de Évora



10 JAN. · 21h30

MÚSICA | MUSIC

## CARAVANA – Tournée, O Regresso

Armazém – 8 · Rua do Eletricista n.º 8, PITÉ

PREÇO: 8€ (sócios) | 10€ (não sócios)

**PT:** Uma das bandas mais emblemáticas da região está de regresso. Ao som dos Caravana vamos viajar sobre as décadas de ouro da música do mundo. Uma noite de memórias, de belas sonoridades e de músicas para dançar.

**ENG:** One of the region's most iconic bands is back. To the sound of Caravana, we'll travel through the golden decades of world music.



CONTACTO: 933 326 005 | [associarte.aca@gmail.com](mailto:associarte.aca@gmail.com) | SITE: [armazem8.associarte.pt/](http://armazem8.associarte.pt/) | ORG.: Associ'Arte  
| APOIOS: DGARTES | Câmara Municipal de Évora | União de Freguesias Malagueira e Horta das Figueiras | Viral Agenda | Diário do Sul | Rádio Telefonia | Alentejo Ilustrado | O Digital

10.01.26

5.ª edição

residência artística

**musicálogos**  
DIÁLOGOS EM TORNO DA MÚSICA

Universidade Cooperativa

ÉVORA

2026

ALEX D'ALVA TEIXEIRA x JOANA RICARDO

Língua Gestual Portuguesa

10 Janeiro, 21h30  
Teatro Garcia de Resende · Salão Nobre

EVORA 27

REPÚBLICA PORTUGUESA

dgARTES

dg 94

ANTENA 3

10

**ATÉ 11 JAN** · 09h00 > 12h00 e 13h00 > 17h00

(terça a domingo)

**EXPOSIÇÃO** | EXHIBITION

**EXCRITEX** | **Escritas Experimentais**

**Igreja de S. Vicente · Lg. S. Vicente**

**ENTRADA LIVRE** / FREE ADMISSION

**PT:** Na EXcritEX procuramos salientar o desenho da palavra escrita, as linhas de força da letra desenhada, o sinal nas problemáticas contemporâneas da liberdade, identidade e ecologia humana e os elementos de experimentação para criação de obras em diferentes linguagens e suportes. Com obras de pintura, desenho, livros de artista, objetos multimédia, instalação e vídeo, com curadoria de Feliciano de Mira e participação de Ana Mota, Brenda Segura, Carlos César, Feliciano de Mira, Paulo Scavullo, Maria João Lopes Fernandes, Marta Almeida e Sara Franco.

**ENG:** The exhibition features works of painting, drawing, artist's books, multimedia objects, installations, and video, curated by Feliciano de Mira.



CONTACTO: 937 440 546 | [oficinadoespirito21@gmail.com](mailto:oficinadoespirito21@gmail.com) | SITE: [www.facebook.com/oficinadoespirito](http://www.facebook.com/oficinadoespirito)  
espirito | ORG.: Associação Invencionarium | APOIOS: DG Artes | Câmara Municipal Évora | CCDR  
Alentejo – Cultura | Alentejo Ilustrado | Diário do Sul | Telefonia do Alentejo | A Sul

**ÉVORA**  
Câmara Municipal

**FEIRAS  
NO  
LARGO**

VELHARIAS | ARTESANATO | COLECIONISMO

**PRAÇA 1º DE MAIO**  
JUNTO AO MERCADO MUNICIPAL DE ÉVORA  
TODOS OS SEGUNDOS DOMINGOS DE CADA MÊS

**13 JAN** · 21h00

**MÚSICA** | MUSIC

## DEZ QUADROS D'UM PINTOR ALENTEJANO - Musicando Dordio Gomes

Convento dos Remédios · Av. De S. Sebastião

**PREÇO:** 6€

**PT:** A Eborae Música estreia a obra de João Nascimento, intitulada "Dez quadros d'um pintor alentejano - Musicando Dordio Gomes". Esta peça terá como interpretes Monika Streitová (Flauta) e Gonçalo Pescada (Acordeão). Neste espetáculo será também apresentada uma obra do maestro Christopher Bochmann, intitulada Dialogue V.

**ENG:** Eborae Música premieres the work of João Nascimento, entitled "Ten paintings by an Alentejo painter - Setting Dordio Gomes to music".



The poster features a dark, abstract image at the top. Below it, the title 'd'um pintor alentejano' is written in a large, stylized font. Underneath the title, it says 'Musicando Dordio Gomes' and 'Obra de João Nascimento estreia'. Then, 'Dialogue V' and 'Obra de Christopher Bochmann estreia'. The names of the performers, 'Monika Streitová' (Flauta) and 'Gonçalo Pescada' (Acordeão), are listed. The date and time '13 jan 21h00' are prominently displayed in a large, bold font. At the bottom right, it says 'CONVENTO DOS REMÉDIOS'. A QR code is located at the bottom left.

**d'um pintor alentejano**  
Musicando Dordio Gomes  
Obra de João Nascimento estreia  
Dialogue V  
Obra de Christopher Bochmann estreia  
Monika Streitová  
Flauta  
Gonçalo Pescada  
Acordeão  
13 jan  
21h00  
CONVENTO DOS REMÉDIOS

CONTACTO: 266 746 750 | producao.eborae musica@gmail.com | SITE: eborae musica.pt | ORG.: Eborae Música | Entidade financiada pela DGArtes e cofinanciamento pela Câmara Municipal de Évora | APOIOS: Diário do Sul | Antena 2 | Rádio Diana | A Defesa | O Registo | Moov Hotel

**ATÉ 18 JAN** · 09h30-13h00 e 14h00-17h30

(terça a domingo)

**EXPOSIÇÃO** | EXHIBITION

## AUTONOMIA DAS PEDRAS, exposição-projeto dos artistas Pedro Fazenda e Rodrigo Pedreira

Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo · Lg. Conde de Vila Flor

**PREÇO:** 10€ (cidadãos residentes em Portugal com entrada gratuita)

**PT:** Não se trata de uma exposição tradicional, mas de uma proposta de investigação em curso, um trabalho realizado em conjunto entre os artistas. É simultaneamente um convite e uma sugestão: tateemos as pedras para que elas nos toquem também.

**ENG:** This isn't a traditional exhibition, but rather an ongoing research proposal, a collaborative effort between the artists. It's both an invitation and a suggestion: let's touch the stones so they can touch us, too.



The poster features a large, detailed image of a rock formation at the top. Below it, the title 'autonomia das pedras.' is written in a bold, sans-serif font. Underneath the title, it says 'exposição-projeto de'. A QR code is located at the bottom right.

**autonomia  
das pedras.**  
exposição-projeto de

CONTACTO: 266 730 480 | geral.mnfm@ museusemonumentos.pt | SITE: www.museusemonumentos.pt | ORG.: Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo | APOIOS: Museus e Monumentos de Portugal, E.P.E



**ATÉ 22 FEV** · 10h00>13h00 e 14h00>19h00

(terça a domingo)

**EXPOSIÇÃO** | EXHIBITION

**SURREALISMO: UM SALTO NO VAZIO**, exposição coletiva

Centro de Arte e Cultura da Fundação Eugénio de Almeida · Lg. Conde de Vila Flor

**ENTRADA LIVRE**/FREE ADMISSION

**PT:** Em 2024 evocaram-se os 100 anos da publicação do Primeiro Manifesto do Surrealismo, de André Breton, que marcou a teorização deste movimento artístico e literário, um dos mais vanguardistas do século XX. Apresenta-se, agora, uma mostra singular que assinala esta efeméride com obras emblemáticas de artistas e autores portugueses e estrangeiros ligados ao Surrealismo. Curadoria: Marlene Oliveira e Perfecto Cuadrado

**ENG:** In 2024, the 100th anniversary of the publication of André Breton's First Manifesto of Surrealism was celebrated. A unique exhibition is now being presented in Évora to mark this occasion with emblematic works by Portuguese and foreign artists and authors.



CONTACTO: 266 748 350 | [centrodearteecultura@fea.pt](mailto:centrodearteecultura@fea.pt) | SITE: [www.fea.pt](http://www.fea.pt) | ORG.: Fundação Eugénio de Almeida | Parceiros: Fundação Cupertino de Miranda | Sociedade Nacional de Belas Artes e Fundação Bienal de Arte de Cerveira, no âmbito da Rede Portuguesa de Arte Contemporânea

**ATÉ 01 MAR** · 10h00>13h00 e 14h00>19h00

(terça a domingo)

**EXPOSIÇÃO** | EXHIBITION

**ÉUMAVEZ – Artes e Visualidades na Universidade de Évora**

Centro de Arte e Cultura da Fundação Eugénio de Almeida · Lg. Conde de Vila Flor

**ENTRADA LIVRE**/FREE ADMISSION

**PT:** Este projeto expositivo, que renova a parceria entre a FEA e a Universidade de Évora, vem apresentar ao público, pela primeira vez, uma seleção de obras marcantes de Desenho, Pintura e Escultura pertencentes ao espólio artístico da academia eborense. Obras de: António Areal, António Charrua, António Palolo, Carlos Calvet, Cruzeiro Seixas, Graça Moraes, João Cutileiro, Júlio [Reis Pereira], Malangatana, Maluda, Mário Cesariny, Nikias Skapinakis, Paula Rego, Raquel Gonçalves, Susana Piteira, Victor Belém.

**ENG:** This exhibition project presents to the public, for the first time, a selection of remarkable works of Drawing, Painting and Sculpture belonging to the artistic collection of the Évora university.




CONTACTO: 266 748 350 | [centrodearteecultura@fea.pt](mailto:centrodearteecultura@fea.pt) | SITE: [www.fea.pt](http://www.fea.pt) | ORG.: Fundação Eugénio de Almeida | Universidade de Évora






Évora Capital Europeia da Cultura **27**

 Praça de Sertório, 7004-506 Évora

 cmevora@cm-evora.pt

 [www.cm-evora.pt/municipe/agenda-e-noticias/agenda/lista-de-eventos](http://www.cm-evora.pt/municipe/agenda-e-noticias/agenda/lista-de-eventos)

 266 777 000

 @AgendaCulturalEvora

 @evora\_portugal

 @MunicipioEvora

