



ÉVORA

22 A 28

JAN '26

guia da semana

A stylized line drawing of a person standing at a charging station next to a car. The person is holding a charging cable. The car is a small, rounded hatchback. The background is a simple white space with a green curved line at the top.

Descarregue a aplicação em:
www.cm-evora.pt



23 JAN. · 21h30
MÚSICA | MUSIC
BLUES SESSIONS

Armazém – 8 · Rua do Eletricista n.º 8, PITÉ

PREÇO: 8€ (sócios) | 10€ (não sócios)

PT: Desde 2015 que misturamos o Blues com toques modernos, influenciados pelos maiores nomes do género. Exploramos ideias melódicas e harmónicas sem perder a essência do Blues. Esta foi a banda que acompanhou a Carvin Jones tour, em 2025.

ENG: Since 2015 we have been blending Blues with modern touches, influencing the biggest names in the genre. We explore melodic and harmonic ideas without losing the essence of the Blues.

23 JAN. · 19h00

TEATRO | THEATER

**EMBARCAÇÃO DO INFERNO, de Gil Vicente,
pelo CENDREV e A Escola da Noite (M/6)**

Teatro Garcia de Resende · Praça Joaquim Ant.º de Aguiar

PREÇO: 8€ (descontos para estudantes, seniores, grupos e famílias)

PT: No ano em que se comemoraram os 500 anos da primeira apresentação do “Auto de Moralidade da Embarcação do Inferno” (ou “Auto da Barca do Inferno”), as companhias celebraram com o público este momento basilar do teatro português. Gil Vicente não é apenas o nosso maior dramaturgo – é uma das figuras cimeiras da nossa literatura e cultura, e a sua obra continua viva cinco séculos depois. “Embarcação do Inferno” soma 226 sessões e mais de 24 mil espetadores.

ENG: Gil Vicente is not only our greatest playwright—he is one of the leading figures in our literature and culture, and his work remains alive five centuries later.



CONTACTO: 933 326 005 | associarte.aca@gmail.com | SITE: armazem8.associarte.pt/ | ORG.: Associ'Arte | APOIOS: DGARTES | Câmara Municipal de Évora | União de Freguesias Malagueira e Horta das Figueiras | Viral Agenda | Diário do Sul | Rádio Telefonia | Alentejo Ilustrado | O Digital



CONTACTO: 266 703 112 | geral@cendrev.com | SITE: <https://www.facebook.com/cendrev.teatro> | ORG.: Cendrev - Centro Dramático de Évora | APOIOS: Financiada por - DGArtes | RTCP | Câmara Municipal de Évora | Diário do Sul | Telefonia do Alentejo | Diana FM

24 JAN. · 10h00 > 12H00

MANHÃ INFANTIL | CHILDREN'S MORNING

PLAYDATE PSICOMOTOR MIRABULÁSTICO - Vamos Brincar com Propósito?

**União de Freguesias do Centro Histórico de Évora · Rua das Fontes
n.º 41 B**

ENTRADA LIVRE/FREE ADMISSION

PT: Nos nossos Playdates Psicomotores Mirabulásticos prometemos uma vivência holística de comunhão das sensações, emoções, motricidade e oportunidades para desafiar os próprios limites. Com atividades pensadas para todas as idades, com materiais sustentáveis e prontos para explorar de todas as formas (incluindo com a boca). Por isso aptos dos 3 meses até aos 6 anos.

ENG: In our Amazing Psychomotor Playdates, we promise a holistic experience of shared sensations, emotions, motor skills, and opportunities to challenge your own limits.



CONTACTO: 964 303 756 | playdatepsicomotor@gmail.com | SITE: <https://linktr.ee/psicomovendo> |
ORG.: Psicomovendo | APOIOS: União de Freguesias do Centro Histórico de Évora

24 JAN. · 15h00

LITERATURA | LITERATURE

Lançamento do livro (RE)COMEÇO, de Pedro dos Santos

**União das Juntas de Freguesias de Malagueira e Horta das Figueiras
Rua Fernanda Seno, n.º 25**

ENTRADA LIVRE/FREE ADMISSION

PT: (Re)começo, de Pedro dos Santos, é uma obra de poesia marcada pela introspeção, pela memória e pela procura de novos sentidos no tempo presente. Entre silêncio e palavra, o livro propõe uma reflexão sensível sobre a reinvenção do humano e a relação entre criação literária e comunidade. A sessão de lançamento será um momento de encontro, leitura e partilha com o autor, aberto ao público, celebrando a literatura como espaço de diálogo, escuta e proximidade cultural.

ENG: A work of poetry marked by introspection, memory, and the search for new meaning in the present moment.



CONTACTO: 933 196 803 | pedromiguelbaptista984@gmail.com | SITE: www.facebook.com/pedro.santos.79656/ | ORG.: Pedro dos Santos | União das Juntas de Freguesias de Malagueira e Horta das Figueiras | APOIOS: Chiado Books

24 JAN. · 15h30

CONFERÊNCIA | CONFERENCE

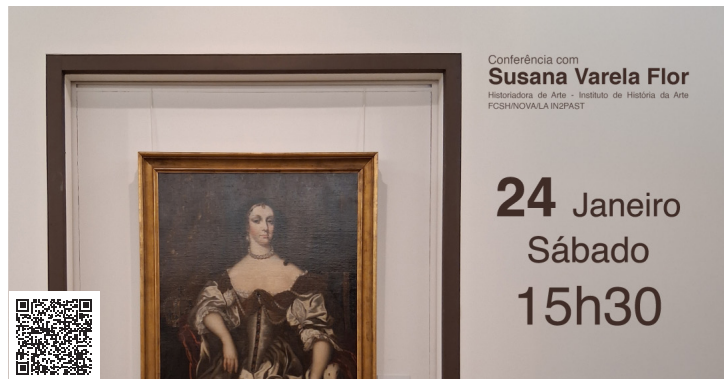
RETRATOS SEISCENTISTAS - Proveniência, valor documental e iconográfico

Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo · Lg. Conde de Vila Flor

ENTRADA LIVRE / FREE ADMISSION

PT: A cidade de Évora apresenta no seu principal acervo museológico um importante núcleo de retratos seiscentistas da família real portuguesa: D. Luísa de Gusmão, os Infantes D. Joana, D. Catarina e D. Afonso, futuro Rei de Portugal, obras atribuíveis a pintores nacionais, próximos da corte dos Bragança. Para além de um breve contexto histórico sobre as figuras em destaque, propomos refletir em torno da proveniência das pinturas e explicar a sua importância. Susana Varela Flor, Historiadora de Arte e Professora da Universidade Nova de Lisboa será a oradora.

ENG: The city of Évora presents in its main museum collection an important group of 17th-century portraits of the Portuguese royal family.



CONTACTO: 266 730 480 | geral.mnfm@museusemonumentos.pt | SITE: www.museusemonumentos.pt
ORG.: Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo | «Pó de Vir a Ser» | APOIOS: Museus e Monumentos de Portugal, E.P.E

24 JAN. · 16h00

LITERATURA | LITERATURE

ESPERTALHÕES E TRAPACEIROS - PARA INSTRUÇÃO DE CURIOSOS #15

Biblioteca Pública de Évora · Lg. Conde de Vila Flor

ENTRADA LIVRE / FREE ADMISSION

PT: Para instrução de Curiosos. Leituras prudentes e divertidas a propósito de literatura de cordel. Nesta 15.ª sessão de Para Instrução de Curiosos, conheceremos vários espertalhões e trapaceiros. A Biblioteca Pública de Évora receberá várias personagens de teatro e de narrativas populares que habitam o universo da literatura de cordel em múltiplas apropriações e versões.

ENG: In this 15th session of "For the Instruction of the Curious," we will meet several clever and cunning characters. The Évora Public Library will host various characters from theater and popular narratives that inhabit the universe of cordel literature.



CONTACTO: 266 769 330 | bpevora@bpe.bnportugal.gov.pt | SITE: bpe.bnportugal.gov.pt | ORG.: Veludo&Crochet | APOIOS: CCDR Alentejo - Cultura e parcerias do Centro de Arte e Cultura da Fundação Eugénio de Almeida | Livraria Fonte de Letras | Livraria Ler com Prazer | Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo | PédeXumbo | SUE Bota-Rasa.

24 E 25 JAN. · 11h00 > 13h00 e 14h30 > 18h00 (24 JAN.) |
11h00 > 13h00 e 16h00 > 18h00 (25 JAN.)

FORMAÇÃO | TRAINING (M/18)

PODA - Pesquisa e Observação de Didáticas de Acessibilidade, formação com Marco Paiva

Salão Central Eborense · Rua de Valdevinos

ENTRADA LIVRE/FREE ADMISSION

PT: Uma formação gratuita de dois dias com o artista Marco Paiva, da Terra Amarela. O PODA propõe imaginar e praticar abordagens não capacitistas, entendendo a acessibilidade como princípio estruturante do trabalho artístico, cultural, educativo e político. A proposta convida a deslocar o olhar, reconhecendo a pluralidade do mundo e o seu impacto nas práticas artísticas, culturais, sociais e políticas. Público-Alvo: Artistas, Educadores, Agentes Culturais e Programadores, Trabalhadores Sociais da Cultura e Política.

ENG: PODA proposes to imagine and practice non-ableist approaches, understanding accessibility as a structuring principle of artistic, cultural, educational, and political work.



CONTACTO: 932 762 398 | antipodaprod@gmail.com | www.antipoda-ac.pt/ | ORG.: Antípoda Associação Cultural | APOIOS: Fundação Eugénio de Almeida | Câmara Municipal de Évora | Capital Europeia da Cultura | Évora_27 | Ministério da Cultura | Juventude e Desporto | DGArtes

The image shows the Ludoteca logo, which is a colorful, stylized word. Below the logo is a photograph of various workshop materials, including paint pots, brushes, and a circular board with the text 'BRINCA EM CONJUNTO PARTILHA OS JOGOS' and illustrations of hands and a heart. The background of the poster is pink.

OFICINA DE EXPRESSÃO PLÁSTICA
**IMPRESSÕES
DA LUDOTECA**
TÉCNICA DE CARIMBO
25 JAN 2026
10h00

NÃO É NECESSÁRIO INSCRIÇÃO.

ÉVORA
Capital Europeia da Cultura

Évora 27

CONSULTE O PROGRAMA
COMPLETO EM: www.cm-evora.pt



EXHIBITION

ÉVORA LUZ

AGATHA RUIZ
DE LA PRADA

A COLLECTOR'S CHOICE

10.01 - 8.03.2026

PALÁCIO DOS DUQUES DE CADAVAL
ÉVORA



PALÁCIO DOS DUQUES DE CADAVAL
RUA AUGUSTO FILIPE SIMÕES
7000-845 ÉVORA - PORTUGAL

INFO@PALACIODOCADAVAL.COM
PALACIODOCADAVAL.COM



Exposição Coletiva

Esculturas de Filipe Mirante, Jorge Freire e Iolanda Caires

Entrelaços

Museu e Galeria INATEL

Palácio Barrocal | Delegação INATEL Évora
Rua Serpa Pinto n. 6 - Évora

Inauguração
23 JAN 2026 - 18h

Patente até
31 MAR 2026



ATÉ 26 ABR. · 09h30-13h00 e 14h00-17h30 (terça a domingo)

EXPOSIÇÃO | EXHIBITION

AUTONOMIA DAS PEDRAS, exposição-projeto dos artistas Pedro Fazenda e Rodrigo Pedreira

Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo · Lg. Conde de Vila Flor

PREÇO: 10€ (bilhete normal). Cidadãos residentes em Portugal com entrada gratuita.

PT: Não se trata de uma exposição tradicional, mas de uma proposta de investigação em curso, um trabalho realizado em conjunto entre os artistas. É simultaneamente um convite e uma sugestão: tateemos as pedras para que elas nos toquem também.

ENG: *This isn't a traditional exhibition, but rather an ongoing research proposal, a collaborative effort between the artists. It's both an invitation and a suggestion: let's touch the stones so they can touch us, too.*



CONTACTO: 266 730 480 | geral.mnfm@museusemonumentos.pt | SITE: www.museusemonumentos.pt | ORG.: Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo | APOIOS: Museus e Monumentos de Portugal, E.P.E

ATÉ 03 MAI. · 09h00>13h00 e 14h00>17h00 (quarta a domingo)

EXPOSIÇÃO | EXHIBITION

A LAST WINTER EXHIBITION, um vislumbre da herança da família dos Duques de Cadaval

Palácio Duques de Cadaval · R. Augusto Filipe Simões

PREÇO: 6€ | 5€ (mediante descontos aplicáveis)

PT: A exposição reúne peças históricas e obras contemporâneas da família dos Duques de Cadaval, oferecendo um olhar singular sobre uma herança construída ao longo de gerações através do colecionismo e da sensibilidade artística. A exposição revela uma prática viva e contínua, onde passado e presente dialogam, evidenciando uma coleção em permanente construção e a capacidade da família de integrar novas expressões artísticas sem perder a ligação à sua memória histórica.

ENG: *The Last Winter Exhibition brings together historical pieces and contemporary works from the family of the Dukes of Cadaval, offering a unique look at a heritage built over generations through collecting and artistic sensibility.*



CONTACTO: 919 588 474 | info@palaciocadaval.com | SITE: <http://palaciocadaval.com> | ORG.: Casa Cadaval - Associação Festival Évora Clássica



Évora Capital Europeia da Cultura **27**

 Praça de Sertório, 7004-506 Évora

 cmevora@cm-evora.pt

 www.cm-evora.pt/municipe/agenda-e-noticias/agenda/lista-de-eventos

 266 777 000

 @AgendaCulturalEvora

 @evora_portugal

 @MunicipioEvora

