



ÉVORA

**29 JAN A**

**04 FEV'26**

guia da semana

# FEVEREIRO 2026

**04 – 20**

**Paços do Concelho**

Mostra sobre as Brincas  
de Carnaval de Évora

**07 – 15H00**

**Paços do Concelho**

**| Salão Nobre**

Conversas à volta  
das Brincas de Carnaval

**14 – 17**

**Concelho de Évora**

Apresentações pelo  
Grupo de Brincas  
dos Canaviais, Escolinha  
de Brincas da Casa do  
Povo de Canaviais e  
Rancho Folclórico Flôr  
do Alto Alentejo



**ÉVORA**  
Câmara Municipal

Évora 27  
capital europeia  
da cultura  
european capital  
of culture

**F I  
Ó E**

# FESTIVAL INTERNACIONAL DE ÓRGÃO DE ÉVORA

ÉVORA INTERNATIONAL ORGAN FESTIVAL

## CONCERTO

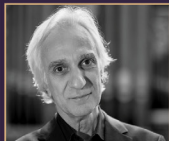
**30 JAN 2026 21h00** Igreja de S. Francisco Church of S. Francisco

**Capella Patriarchal**

**Cornetas & Sacabuxas de Lisboa**

**Sérgio Silva** órgão organ

**João Vaz** órgão e direcção organ and direction



Entrada livre. Reserve o seu bilhete em [fioe.pt](http://fioe.pt). Free entry. Reserve your ticket at [fioe.pt](http://fioe.pt).

**PRÓXIMO CONCERTO** NEXT CONCERT

**07 FEV 18H00** Igreja do Espírito Santo Church of Espírito Santo

**Michel Bouvard e Yasuko Uyama Bouvard** órgão organ

RESERVE JÁ!  
BOOK NOW!



[fioe.pt](http://fioe.pt)



Todos os últimos  
sábados de cada mês

**ALTO DE SÃO BENTO**  
JAN > NOV 2026 | 10h00 às 12h30

## Sábados no Alto



**31 JAN**

**ESCOLA DO PÃO**

**OS PRIMEIROS  
AGRICULTORES**

**(AULA EXPERIMENTAL  
COM MÁRIO CARVALHO)**

RESPONSÁVEL: EQUIPA DO ASB

Inscrições: [francisco.bilou@cm-evora.pt](mailto:francisco.bilou@cm-evora.pt)  
Até um máximo de 25 pessoas até à véspera  
de cada iniciativa



CONSULTE O PROGRAMA  
COMPLETO EM: [www.ccm-evora.pt](http://www.ccm-evora.pt)



**31 JAN.** · 15h30

**POESIA** | POETRY

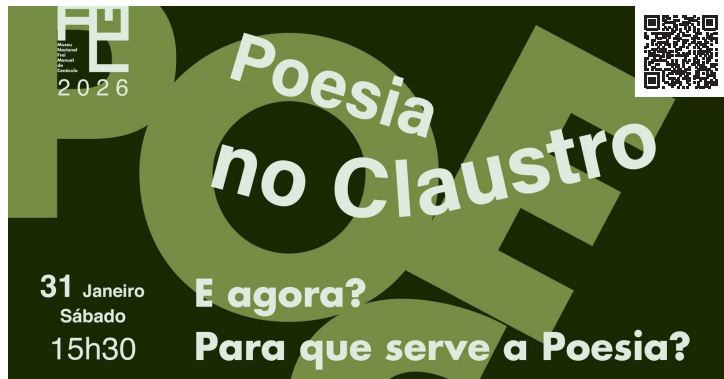
## E AGORA? PARA QUE SERVE A POESIA?

Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo · Lg. Conde de Vila Flor

**ENTRADA LIVRE** / FREE ADMISSION

**PT:** Paula Mendes Coelho, Ensaísta, Professora e Investigadora vai guiar-nos nesta reflexão. Eis o que nos propõe: «Questão recorrente desde Hölderlin, que continua bem atual. Qual o papel da Poesia e dos Poetas nestes novos-velhos tempos de aflição e angústia? É a pergunta a que tentaremos responder com Alexandre O'Neill, Eugénio de Andrade, Daniel Filipe, Nuno Júdice, Manuel Gusmão, Adília Lopes e Maria Teresa Horta.

**ENG:** What is the role of Poetry and Poets in these new-old times of affliction and anguish? Paula Mendes Coelho, Essayist, Professor and Researcher, will guide us in this reflection.



CONTACTO: 266 730 480 | [geral.mnfmcmuseusemonumentos.pt](mailto:geral.mnfmcmuseusemonumentos.pt) | SITE: [www.museusemonumentos.pt](http://www.museusemonumentos.pt)  
ORG.: Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo | «Pó de Vir a Ser» | APOIOS: Museus e Monumentos de Portugal, E.P.E

**31 JAN.** · 16h00

**MÚSICA** | MUSIC

## VOZES NO MUSEU PELO CORAL DE S. DOMINGOS - Concertos de Inverno no Museu Inatel

Museu Inatel - Palácio Barrocal · Rua Serpa Pinto, 6

**ENTRADA LIVRE** / FREE ADMISSION

**PT:** Ciclo de três concertos no Museu Inatel. O primeiro espetáculo acontece no sábado, dia 31, denominado Vozes no Museu, pelo Coral de S. Domingos. Trata-se de um concerto de música coral, numa viagem por diversos estilos e origens, desde o Renascimento à contemporaneidade.

**ENG:** A series of three concerts at the Inatel Museum. The first show takes place on Saturday the 31st, called Voices in the Museum, by the Coral de S. Domingos.



CONTACTO: 266 730 520 | [inatel.evora@inatel.pt](mailto:inatel.evora@inatel.pt) | SITE: [inatel.pt](http://inatel.pt) | ORG.: Fundação Inatel | APOIOS: Câmara Municipal de Évora

**31 JAN.** · 18h00

MÚSICA | MUSIC

## MASTERCLASS DE BATERIA, por Eduardo Lopes

Convento dos Remédios · Av. De S. Sebastião

**CONSULTAR PROGRAMA**/UNDER REQUEST

**PT:** Eduardo Lopes estudou bateria jazz e percussão clássica no Conservatório Superior de Roterdão. É licenciado pela Berklee College of Music (EUA) em Drum Set Performance e Composição com a mais alta distinção (Summa Cum Laude). É doutorado em Teoria da Música pela Universidade de Southampton. Às 18h00, os formandos farão uma pequena apresentação no final da masterclass.

*ENG: Drum Masterclass, by Eduardo Lopes.*



# MASTERCLASS DE BATERIA

Formador  
**Eduardo Lopes**

Inscrições



CONTACTO: 266 746 750 | producao.eboraemusica@gmail.com | SITE: eboraemusica.pt | ORG.: Ebora e Música | Entidade financiada pela DGArtes e cofinanciamento pela Câmara Municipal de Évora | APOIOS: Diário do Sul | Antena 2 | Rádio Diana | A Defesa | O Registo

**31 JAN.** · 19h00

MÚSICA | MUSIC

## CONCERTO DO 47.º ANIVERSÁRIO DO CORAL ÉVORA

Igreja da Misericórdia · Rua da Misericórdia, 5

**ENTRADA LIVRE**/FREE ADMISSION

**PT:** O concerto conta como convidado com o Coral de la Cátedra Ramón Medina, del Liceo de Córdoba.

*ENG: The concert features as a guest choir the Coral de la Cátedra Ramón Medina, from the Liceo de Córdoba.*



CONTACTO: 933 446 665 | coralevora@sapo.pt | SITE: www.instagram.com/coralevora1979 | ORG.: Coral Évora | APOIOS: Câmara Municipal de Évora | Diário do Sul | A Defesa | União de Freguesias de Évora | Santa Casa da Misericórdia de Évora



**01 FEV.** · 10h00

**SESSÃO PARA BEBÉS** | BABY SESSION

## EU VEJO. EU OLHO

Centro de Arte e Cultura da Fundação Eugénio de Almeida · Lg. Conde de Vila Flor

**CONSULTAR PROGRAMA**/UNDER REQUEST

**PT:** Nesta sessão, os bebés dos 12 aos 30 meses e os seus acompanhantes serão desafiados a explorar, juntos, as cores, a luz, a sombra, o movimento, cada um ao seu ritmo. Conceção e orientação: Estrela Polegar. Mais informações e reservas: [servicoeducativo@fea.pt](mailto:servicoeducativo@fea.pt)

**ENG:** In this session, babies aged 12 to 30 months and their caregivers will be challenged to explore colors, light, shadow, and movement together, each at their own pace.



## SESSÃO PARA BEBÉS EU VEJO. EU OLHO

Para bebés dos 12 aos 30 meses

**Domingo, 1 de fevereiro '26  
10H00**

Centro de Arte e Cultura  
Fundação Eugénio de Almeida  
Largo do Conde de Vila Flor, Évora

CONTACTO: 266 748 350 | [servicoeducativo@fea.pt](mailto:servicoeducativo@fea.pt) | SITE: [www.fea.pt](http://www.fea.pt) | ORG.: Fundação Eugénio de Almeida | Estrela Polegar

**04 FEV.** · 19h00

**MÚSICA** | MUSIC

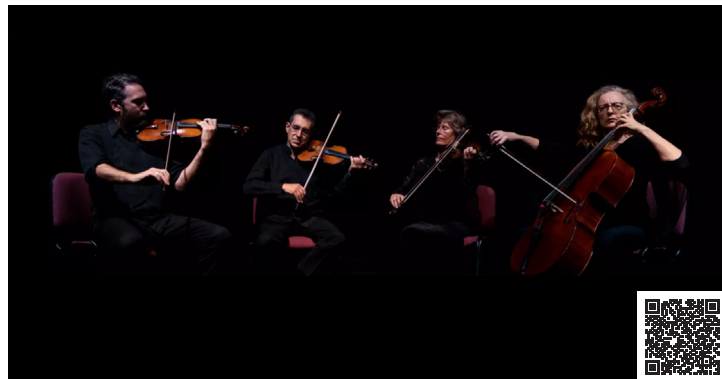
## SONS NO SALÃO: QUARTETO LOPES-GRAÇA, Música e Migrações – África

Teatro Garcia de Resende · Praça Joaquim Ant.º de Aguiar

**PREÇO:** 8€ (descontos para estudantes, seniores, famílias e grupos)

**PT:** Música e Migrações é o mote que pauta a atividade do Quarteto Lopes-Graça nos últimos anos. Celebrar as Migrações, no pressuposto de que a diversidade étnico-racial e o diálogo intercultural são um designio inelutável a prosseguir pelos agentes culturais. Celebramos as Migrações através da nossa linguagem, verdadeiramente universal – a Música. Para esta viagem desenvolveremos programas repletos de novas sonoridades, a par da música de matriz autoral portuguesa.

**ENG:** Music and Migrations is the theme that has guided the Lopes-Graça Quartet's work in recent years. We celebrate Migrations through our truly universal language – Music.



CONTACTO: 266 703 112 | [geral@cendrev.com](mailto:geral@cendrev.com) | SITE: <https://www.facebook.com/cendrev.teatro>  
| ORG.: Cendrev - Centro Dramático de Évora | APOIOS: Financiada por - DGArtes | RTCP | Câmara Municipal de Évora | MEDIA PARTNERS: Diário do Sul | Telefonía do Alentejo | Diana FM

**03 A 05 FEV.** · 10h30 e 14h30 (3 e 4 de fevereiro) e 14h30 (5 de fevereiro) (sessões para escolas) | 19h00 (5 fevereiro - sessão aberta a famílias e público geral)

**PERFORMANCE**

**EXCESSO - Performance interativa para crianças**

**Salão Central Eborense · Rua de Valdevinos**

**PREÇO:** 3€ a 8€ (consoante os descontos aplicáveis)

**PT:** Através de uma linguagem poética e visual, a performance interativa sobre ecologia e consumo, expõe, desafia e promove o debate com o seu público, incentivando a participação ativa das crianças. A performance inclui projeção em tempo real, vídeo, manipulação de objetos e imagens, e canções originais interpretadas ao vivo. Uma criação de Ana Luena & José Miguel Soares, com texto de Manuela Leitão, música de Zê Peps e interpretação de Rúben Juliano. (6 aos 12 anos).

**ENG:** Through poetic and visual language, the interactive performance about ecology and consumption exposes, challenges, and promotes debate with its audience, encouraging the active participation of children.



CONTACTO: [maa.comunicacao@gmail.com](mailto:maa.comunicacao@gmail.com) | [malvada.art](http://malvada.art) | ORG.: Malvada Associação Artística |  
APOIOS: DGARTES | Município de Évora | UFE (Centro Histórico) | UFBSS | UFMHF



**ATÉ 26 ABR.** · 09h30-13h00 e 14h00-17h30 (terça a domingo)

EXPOSIÇÃO | EXHIBITION

## AUTONOMIA DAS PEDRAS, exposição-projeto dos artistas Pedro Fazenda e Rodrigo Pedreira

Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo · Lg. Conde de Vila Flor

**PREÇO:** 10€ (bilhete normal). Cidadãos residentes em Portugal com entrada gratuita.

**PT:** Não se trata de uma exposição tradicional, mas de uma proposta de investigação em curso, um trabalho realizado em conjunto entre os artistas. É simultaneamente um convite e uma sugestão: tateemos as pedras para que elas nos toquem também.

**ENG:** *This isn't a traditional exhibition, but rather an ongoing research proposal, a collaborative effort between the artists. It's both an invitation and a suggestion: let's touch the stones so they can touch us, too.*



CONTACTO: 266 730 480 | [geral.mnfm@museusemonumentos.pt](mailto:geral.mnfm@museusemonumentos.pt) | SITE: [www.museusemonumentos.pt](http://www.museusemonumentos.pt) | ORG.: Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo | APOIOS: Museus e Monumentos de Portugal, E.P.E

**ATÉ 03 MAI.** · 09h00>13h00 e 14h00>17h00 (quarta a domingo)

EXPOSIÇÃO | EXHIBITION

## A LAST WINTER EXHIBITION, um vislumbre da herança da família dos Duques de Cadaval

Palácio Duques de Cadaval · R. Augusto Filipe Simões

**PREÇO:** 6€ | 5€ (mediante descontos aplicáveis)

**PT:** A exposição reúne peças históricas e obras contemporâneas da família dos Duques de Cadaval, oferecendo um olhar singular sobre uma herança construída ao longo de gerações através do colecionismo e da sensibilidade artística. A exposição revela uma prática viva e contínua, onde passado e presente dialogam, evidenciando uma coleção em permanente construção e a capacidade da família de integrar novas expressões artísticas sem perder a ligação à sua memória histórica.

**ENG:** *The Last Winter Exhibition brings together historical pieces and contemporary works from the family of the Dukes of Cadaval, offering a unique look at a heritage built over generations through collecting and artistic sensibility.*




CONTACTO: 919 588 474 | [info@palaciocadaval.com](mailto:info@palaciocadaval.com) | SITE: <http://palaciocadaval.com> | ORG.: Casa Cadaval - Associação Festival Évora Clássica






Évora Capital Europeia da Cultura **27**

 Praça de Sertório, 7004-506 Évora

 cmevora@cm-evora.pt

 [www.cm-evora.pt/municipe/agenda-e-noticias/agenda/lista-de-eventos](http://www.cm-evora.pt/municipe/agenda-e-noticias/agenda/lista-de-eventos)

 266 777 000

 @AgendaCulturalEvora

 @evora\_portugal

 @MunicipioEvora

