



ÉVORA

19-25

FEV'26

guia da semana



Centro Interpretativo da Cidade de Évora

Rede de Equipamentos Culturais Municipais
PALÁCIO DE D. MANUEL

📍 Jardim Público

📅 segunda-feira a sábado

🕒 09h30 às 12h30
14h00 às 18h00

T
B
M
E
E

19 FEV A 28 MAR · 09h00 às 17h30

EXPOSIÇÃO | EXHIBITION

UM PONTO NO CAMINHO, de Nic & Inês

Biblioteca Pública de Évora · Lg. Conde de Vila Flor

ENTRADA LIVRE / FREE ADMISSION

PT: Um Ponto no Caminho apresenta uma seleção de ilustrações dos livros de Nic e Inês, reunindo imagens de diferentes momentos do seu percurso editorial. Pensada para o espaço da biblioteca, esta exposição propõe uma pausa breve, onde paisagens, histórias e gestos se cruzam. Um convite a olhar com tempo, a reconhecer caminhos já percorridos e a imaginar os que ainda estão por vir.

ENG: This exhibition proposes a brief pause, where landscapes, stories, and gestures intertwine. An invitation to look with time, to recognize paths already travelled, and to imagine those yet to come.



CONTACTO: 266 769 330 | bpevora@bpe.bnportugal.gov.pt | SITE: bnportugal.gov.pt | ORG.: Biblioteca Pública de Évora

20 FEV · 21h30

MÚSICA | MUSIC

JOANA REAIS E MÚCIO SÁ - Rede lusófona

Armazém - 8 · Rua do Eletricista n.º 8, PITÉ

PREÇO: 8€ (sócios) | 10€ (não sócios)

PT: Eclético por natureza, Múcio Sá tem colaborado como instrumentista, arranjador, compositor e produtor musical nas mais variadas vertentes: da orquestra ao arraial, do erudito ao popular, da África à Escandinávia, o guitarrista parece alimentar-se de notas musicais e viver da partilha constante, ora ensinando, ora aprendendo. Jazzista por formação, cantora por inspiração, Joana Reais faz de um sussurro um tornado, aliando uma técnica invejável a um à vontade no palco de quem sabe que planta, no ouvido mais atento, expressivos sentimentos.

ENG: Joana Reais And Múcio Sá concert, part of the Lusophone Network cycle.



CONTACTO: 933 326 005 | associarte.aca@gmail.com | SITE: armazem8.associarte.pt/ | ORG.: Associ'Arte | APOIOS: DGARTES | Câmara Municipal de Évora | União de Freguesias Malagueira e Horta das Figueiras | Viral Agenda | Diário do Sul | Rádio Telefonia | Alentejo Ilustrado | O Digital

20 FEV · 19h00

MÚSICA | MUSIC

AS ESTRELAS DA ASSOCIAÇÃO DE REFORMADOS E IDOSOS DA FREGUESIA DA MALAGUEIRA - Concertos de Inverno no Museu Inatel

Museu Inatel - Palácio Barrocal · Rua Serpa Pinto, 6

ENTRADA LIVRE / FREE ADMISSION

PT: Ciclo de três concertos no Museu Inatel. O último espetáculo acontece na sexta, dia 20, com As Estrelas da Associação de Reformados e Idosos da Freguesia da Malagueira. Trata-se de um concerto de Música Tradicional Portuguesa.

ENG: Concert of Traditional Portuguese Music.



CONTACTO: 266 730 520 | inatel.evora@inatel.pt | SITE: inatel.pt | ORG.: Fundação Inatel | APOIOS: Câmara Municipal de Évora

21 E 22 FEV · 21h00 (dia 21) | 16h00 (dia 22)

TEATRO MUSICAL | MUSICAL THEATER

SALTIMBANCO - Centenário da presença dos Salesianos na cidade de Évora

Teatro Garcia de Resende · Praça J. Ant.º de Aguiar

PREÇO: 5€

PT: Saltimbanco é um musical inspirado na vida de Dom Bosco, sobre sonhos, juventude e caminhos partilhados. Acompanha Lucca na sua viagem rumo a Valdocco, onde a amizade e a música dão sentido ao percurso. O espetáculo será levado à cena por ocasião do Centenário dos Salesianos em Évora.

ENG: Saltimbanco is a musical inspired by the life of Don Bosco, exploring themes of dreams, youth, and shared paths.



CONTACTO: 266 736 254 | evora@salesianos.pt | SITE: www.evora.salesianos.pt/ | ORG.: Fundação Salesianos | APOIOS: Câmara Municipal de Évora | Évora_27 | CENDREV

21FEV · 16h00

CONVERSA | TALK

TERRITÓRIOS INVULGARES COM IRENE PIMENTEL

Centro de Arte e Cultura da Fundação Eugénio de Almeida . Lg.
Conde de Vila Flor

ENTRADA LIVRE/FREE ADMISSION

PT: Para a primeira conversa, a convidada é Irene Pimentel, historiadora distinguida com o Prémio Pessoa, que tem dedicado grande parte do seu trabalho ao estudo da PIDE e dos mecanismos de funcionamento das polícias políticas. A partir da sua experiência de vida antes e depois do 25 de Abril, esta conversa propõe uma reflexão sobre memória, poder e democracia, num tempo em que os seus fundamentos voltam a ser postos à prova. Curadoria e moderação: Patrícia Reis.

ENG: The guest is Irene Pimentel, a Pessoa Prize-winning historian known for her extensive work on the PIDE and the inner workings of political police forces.



CONTACTO: 266 748 350 | centrodearteecultura@fea.pt | SITE: www.fea.pt | ORG.: Fundação Eugénio de Almeida

21FEV · 11h00

OFICINAS PARA FAMÍLIAS | WORKSHOPS FOR FAMILIES (M/06)

JOGO INVENTADO

Palácio de D. Manuel · Jardim Público

ENTRADA LIVRE/FREE ADMISSION (inscrições/booking required)

PT: E se, de repente, as ruas e as casas de Évora se transformassem num grande jogo para toda a família? A partir de uma grelha simples, vamos criar juntos um tabuleiro muito especial: decidir em que casas podemos parar, quando avançamos, quando recuamos, quando ficamos à espera... e até quando podemos avançar a alta velocidade! O jogo começa no Palácio e, pelo caminho, todas as outras casas ainda estão por inventar. Que desafios podem surgir? Que surpresas se escondem nas ruas da cidade? Será que a imaginação nos pode ajudar a construir este jogo? Conceção e orientação: Brígida Machado.

ENG: What if, all of a sudden, the streets and houses of Évora were transformed into a giant game for the whole family?



CONTACTO: 266 777 116 | servicoeducativo.cide@cm-evora.pt (inscrições) | SITE: www.cm-evora.pt | ORG.: Câmara Municipal de Évora

25 E 26 FEV · 18h30 > 21h30

PERFORMANCE (Inscrições abertas/Registration open)

VAIVÉM – Workshop, Performance e Criação Artística

Sala Multiusos do Centro de Inovação Social da Fundação Eugénio de Almeida · Lg. Conde de Vila Flor

PREÇO: 20€ | Com descontos aplicáveis: 10€

PT: A Malvada abre inscrições para o Workshop Performance e Criação Artística – VAIVÉM, uma criação de Ana Luena & José Miguel Soares. O trabalho desenvolvido contribuirá para a construção da performance-instalação final a apresentar em maio. Propõe-se um trabalho prático de criação de um objeto artístico que cruza teatro, performance, vídeo e fotografia, com possibilidade de continuidade nas fases seguintes do processo e na performance-instalação final.

ENG: A practical project creating an artistic object that blends theatre, performance, video, and photography.



CONTACTO: maa.comunicacao@gmail.com | SITE: malvada.art | ORG.: Malvada Associação Artística
APOIOS: Fundação Eugénio de Almeida | União das Freguesias de Évora | Junta de Freguesia dos Canaviais |
União de Freguesias do Bacelo e Senhora da Saúde | União de Freguesias da Malagueira e Horta das Figueiras |
Programa CLDS 5G | Vidas ativas 5g



Emília Nadal:

espaço, tempo e transcendência
| uma retrospectiva

15h00
24
Fevereiro | 2026
Terça-Feira

Conversa com
Emília Nadal
sobre a sua trajetória e Exposição no MNFMC

Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo
Largo Conde de Vila Flor, 7000 - 804 Évora

Legenda: Plano de vista da Exposição Emília Nadal: espaço, tempo e transcendência – uma retrospectiva.
Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo, Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo © MNFMC/M. P. EPE



ATÉ 17 MAR · 09h00 às 13h00 e 14h00 às 17h00 (segunda a sábado)

ARTES VISUAIS | VISUAL ARTS

CULTO OCULTO, de Ildebranda Martins

Igreja de S. Vicente· Lg. de São Vicente

ENTRADA LIVRE/FREE ADMISSION

PT: As paredes do antigo lugar de culto, que alberga atualmente obras de arte, mas que ainda não deixou de ser habitat de santos e de símbolos religiosos, contam histórias muito antigas. As pias de água benta secas, os nichos parcialmente habitados por figuras míticas e simbólicas, emitem energias dos tempos de outrora. Escutei-as atentamente e envolvi-me, desejando de imediato partilhar com elas as páginas do meu diário constituído pelas minhas instalações e pinturas artísticas. Tenho um particular afeto por locais antigos, gastos pelo tempo, mas ainda assim imponentes.

ENG: Now home to artworks, the walls of this ancient place of worship have never ceased to be a dwelling for saints and religious symbols, echoing stories from long ago.



CONTACTO: 266 777 000 | cmeverora@cm-evora.pt | SITE: www.cm-evora.pt/ | ORG.: Câmara Municipal de Évora

ATÉ 25 FEV · 09h00 às 20h00

EXPOSIÇÃO | EXHIBITION

O QUE É O QUÊ?, de Nuno Abelho

Biblioteca Jorge Araújo - Escola de Artes da Universidade · Colégios dos Leões

ENTRADA LIVRE/FREE ADMISSION

PT: O título “O que é o quê?”, surge do encontro com a abstração na fotografia. Utilizo como meio a Polaroid, técnica analógica e obsoleta, para compor as imagens. Da fotografia esperamos algo identificável, porque se desenvolveu como forma de registo da realidade, supostamente. Quero que as minhas fotografias deixem espaço à interpretação por quem as vê (...)” Nuno Abelho, janeiro de 2026.

ENG: The title ‘What is What?’ emerges from an encounter with abstraction in photography. I use the Polaroid—an analog and obsolete technique—as a medium to compose these images.



CONTACTO: 266 740 813 | din-cultural@bib.uevora.pt | SITE: [www.bib.uevora.pt/divulgacoes/noticias/\(item\)/45509](http://www.bib.uevora.pt/divulgacoes/noticias/(item)/45509) | ORG.: Comissão de Curso do Mestrado em Práticas Artísticas em Artes Visuais (DAVD/EA/UÉ) em colaboração com o Serviços de Biblioteca e Informação Documental | APOIOS: CHAIA | FCT

EXHIBITION

ÉVORA LUZ

AGATHA RUIZ
DE LA PRADA

A COLLECTOR'S CHOICE

10.01 - 8.03.2026

PALÁCIO DOS DUQUES DE CADAVAL
ÉVORA



PALÁCIO DUQUES DE CADAVAL
RUA AUGUSTO FILIPE SIMÕES
7000-845 ÉVORA - PORTUGAL
INFO@PALACIOCADAVAL.COM
PALACIOCADAVAL.COM

ATÉ 25 ABR · 09h30-13h00 e 14h00-17h30 (terça a domingo)
EXPOSIÇÃO | EXHIBITION

**AUTONOMIA DAS PEDRAS, exposição-projeto dos artistas
Pedro Fazenda e Rodrigo Pedreira**

Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo · Lg. Conde de Vila Flor

PREÇO: 10€ (cidadãos residentes em Portugal com entrada gratuita)

PT: Não se trata de uma exposição tradicional, mas de uma proposta de investigação em curso, um trabalho realizado em conjunto entre os artistas. É simultaneamente um convite e uma sugestão: tateemos as pedras para que elas nos toquem também.

ENG: This isn't a traditional exhibition, but rather an ongoing research proposal, a collaborative effort between the artists. It's both an invitation and a suggestion: let's touch the stones so they can touch us, too.

autonomia das pedras.

HORÁRIO:

**Terça-feira
a Domingo**

9h30-13h00
14h00-17h30

exposição-projeto de
Pedro Fazenda e Rodrigo Pedreira

Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo

Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo
Largo Conde de Vila Flor, 7000-804 Évora
E-mail: geral.mnfm@museusemonumentos.pt



CONTACTO: 266 730 480 | geral.mnfm@museusemonumentos.pt | SITE: www.museusemonumentos.pt | ORG.:
Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo | APOIOS: Museus e Monumentos de Portugal, E.P.E



Évora Capital Europeia da Cultura **27**

 Praça de Sertório, 7004-506 Évora

 cmevora@cm-evora.pt

 www.cm-evora.pt/municipe/agenda-e-noticias/agenda/lista-de-eventos

 266 777 000

 @AgendaCulturalEvora

 @evora_portugal

 @MunicipioEvora

