



ÉVORA

05 A 11

MAR'26

guia da semana

ARENA D'ÉVORA

YOUTHFEST

5 MARÇO

14h00 **ÉVORA GAMES**
22h00 **STAND UP COMEDY**

6 MARÇO

22h30 **MÚSICA**

ÉVORA
Câmara Municipal

Évora Capital Europeia da Cultura 27

  **@evorayouthfest**



NEEi

ASSOCIAÇÕES DE ESTUDANTES DAS ESCOLAS SECUNDÁRIAS:
ANDRÉ DE GOUVEIA | SEVERIM FARIA | GABRIEL PEREIRA



RADIO POPULAR
GAMING

05 A 14 MAR. · 21h30 (quarta a sábado) | 16h00 (domingo)

TEATRO | THEATER

CAMA NUPCIAL, do autor catalão Sergi Belbel

Salão Central Eborense · Pátio do Salema

PREÇO: 8€ - geral | 4€ - jovens, estudantes, reformados, desempregados e profissionais do espetáculo | 6€ - associados do Sindicato de Quadros Técnicos do Estado

PT: Um casal acredita que pode encontrar a salvação para os seus problemas com a compra de uma cama nova. Face à cama de dois metros por dois, tão grande quanto os seus problemas conjugais, são confrontados com a sua própria impotência. Uma sucessão de obstáculos impede o casal de inaugurar o esplêndido leito conjugal. Fatalidade do destino, talvez... recorrem a dois amigos (desconhecidos entre si) para partilharem o seu culto ao tálamo e estrear a cama no seu lugar, o que rapidamente se transforma num acontecimento que roça o fetichismo e o absurdo.

ENG: Can a new bed save a marriage? Faced with a two-meter-square bed as large as their own problems, a couple is confronted with their shared helplessness.



CONTACTO: 266 747 047 | abruxateatro@gmail.com | SITE: www.abruxateatro.com/ | ORG.: a bruxa TEATRO | APOIOS: República Portuguesa - Cultura / DGArtes | Câmara Municipal de Évora | Diana FM | CDR-Alentejo | IEFP | Antena 2 | Associada: A Descampado

06 MAR. · 19h30

CONVERSA | TALK

JANTARES DO FIM DO MUNDO: CALAICA, A BRUXA VELHA

Cafetaria da Sé · Largo de Dom Miguel de Portugal, 5

PREÇO: 17€

PT: Os Jantares do Fim do Mundo propõem um encontro intimista de conversa e reflexão em torno da figura de "Calaica, a Bruxa Velha", trabalhada por Tânia Andreia, a partir de referências e imaginários do Alentejo. Entre narrativa e análise histórica, a sessão sugere uma revisitação sobre o lugar simbólico da bruxa — simultaneamente temida, marginalizada e poderosa — e a questionar os preconceitos que atravessam séculos de história.

ENG: Moving between storytelling and historical analysis, this session revisits the symbolic role of the witch: a figure at once feared, marginalized, and powerful.



Calaica a velha bruxa

com **TÂNIA ANDREIA**

CONTACTO: 963 114 591 | exquorum@gmail.com | SITE: facebook.com/exquorum | ORG.: ExQuorum | APOIOS: Cafetaria da Sé

06 E 07 MAR.

CONTOS | STORYTELLING

COM QUANTOS PONTOS SE CONTA UM CONTO? COM MIGUEL GOUVEIA

É Neste País · Rua da Corredoura, 8

Biblioteca Pública de Évora · Lg. Do Conde de Vila Flôr

ENTRADA LIVRE / FREE ADMISSION

PT: sexta/friday, 06, 20h00 | Jantar (17,5€ pessoa - mediante inscrição)

22h00 | Contos com Miguel Gouveia (maiores de 12 anos - mediante inscrição) | Local: É Neste País

sábado/saturday, 07, 11h30 | Contos com Miguel Gouveia (para todos) | Local: Biblioteca Pública de Évora

ENG: Storytelling sessions



CONTACTO: nestepais@gmail.com | 963 267 632 | SITE: www.enestepais.com | ORG.: É neste país - Associação Cultural | Biblioteca Pública de Évora | APOIOS: DGArtes | Câmara Municipal de Évora

06, 07 E 08 MAR. · 19h00 (dia 06) | 16h00 e 19h00 (dias 07 e 08)

TEATRO | THEATER

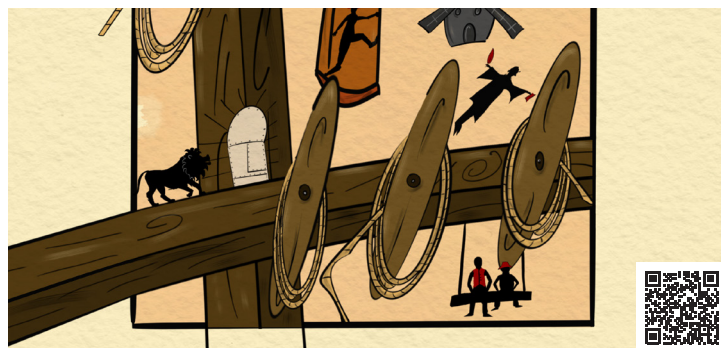
im-POSSIBILIDADES, pelos alunos do Curso Profissional de Artes do Espetáculo da Escola Secundária André de Gouveia

Teatro Garcia de Resende · Praça J. Ant.º de Aguiar

ENTRADA LIVRE / FREE ADMISSION (limited capacity)

PT: “im-POSSIBILIDADES” é um mergulho na mente de um organismo vivo: o próprio Teatro Garcia de Resende. Nesta criação, os alunos do Curso Profissional de Artes do Espetáculo da Escola Secundária André de Gouveia apropriam-se da arquitetura secreta do edifício. O palco dá lugar às entranhas do teatro, o antigo espaço da escola de atores do CENDREV e a vertiginosa varanda de serviço, lugares escolhidos pelo seu potencial cénico inato. Esta peça convida o público a aceitar que, neste espaço, tudo o que se imagina é real.

ENG: In this project, the Performing Arts students from the André de Gouveia Secondary School appropriate the secret architecture of the Teatro Garcia de Resende.



CONTACTO: 266 703 112 | geral@cendrev.com | SITE: <https://www.facebook.com/cendrev.teatro> | ORG.: CENDREV - Centro Dramático de Évora | APOIOS: Financiada por - DGArtes | RTCP | Câmara Municipal de Évora Media partners: Diário do Sul | Telefonía do Alentejo | Diana Fm

07 MAR. · 15h00

VISITA GUIADA | GUIDED TOUR (M/16)

VISITAS À HORA CERTA

Palácio de D. Manuel · Jardim Público

ENTRADA LIVRE/FREE ADMISSION (inscrições/booking required)

PT: Évora é construída por camadas que se cruzam e se transformam ao longo do tempo. Nesta “Visita à Hora Certa” conversamos sobre a Judiaria e a Mouraria, sobrepomos mapas, descobrimos geometrias escondidas e pintamos os espaços nascidos desse encontro. Uma visita/oficina experimental onde a cidade se transforma em desenho e o desenho dá origem a uma nova cidade. Conceção e orientação: Joana Gancho

ENG: An experimental tour and workshop where the city transforms into a drawing, and the drawing gives rise to a new city.



CONTACTO: 266 777 116 | servicoeducativo.cide@cm-evora.pt (inscrições) | SITE: www.cm-evora.pt
| ORG.: Câmara Municipal de Évora

07 E 21 MAR. · 10H00 > 13H00

OFICINA | WORKSHOP

OFICINA DE BONECO DE ESTREMOZ

Fundação Inatel – Palácio Barrocal · Rua Serpa Pinto, 6

ENTRADA LIVRE/FREE ADMISSION

PT: Esta oficina pretende estabelecer um primeiro contato com a criação do Boneco de Estremoz, através da modelagem e criação da peça e a sua pintura. A oficina é orientada pela Confraria do Boneco de Estremoz.

ENG: This workshop offers an introduction to the craft of Estremoz Clay Figures, where participants will model, create, and paint their own unique piece.

Oficina de Bonecos de Estremoz

Orientada pela Confraria do Boneco de Estremoz

7 e 21 março, sábados 10h00-13h00

Museu INATEL, Palácio Barrocal - Évora

7 MARÇO - 1ª sessão - modelação da peça

21 MAIO - 2ª sessão - pintura da peça (após cozedura)

Inscrições prévias:

Delegação INATEL. Évora ou museu@inatel.pt até **04 de março**



CONTACTO: 266 730 520 | inatel.evora@inatel.pt | SITE: inatel.pt | ORG.: Fundação Inatel | APOIOS:
Câmara Municipal de Évora



ÉVORA
Câmara Municipal

FEIRAS NO LARGO

VELHARIAS | ARTESANATO | COLECIONISMO

PRAÇA 1º DE MAIO
JUNTO AO MERCADO MUNICIPAL DE ÉVORA
TODOS OS SEGUNDOS DOMINGOS DE CADA MÊS



Um par improvável,
Sofonisba Anguissola (1532-1625) e Aliza Nisembaum (1977 -)

Oficina de desenho com:
Olga Berens
Pintora, Licenciada em Artes Visuais na Universidade de Évora
Médica oftalmologista

A oficina é gratuita, mas requer inscrições para:
geral.mnfm@museusemonumentos.pt ou para o tel. 266 730 480 (entre às 9h15-12h15 ou entre às 14h15 e às 17h00) até dia 6 de Março às 12h00.

Participe/participa!
Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo
Largo Conde de Vila Flor, 7000 - 834 Évora

Cenáculo: Oficina
Dia Internacional da Mulher

15h00
8
Março | 2026
Domingo

Sofonisba Anguissola - A partida de xadrez (detalhe), 1655. Pintura a óleo e tela. © Wikimedia Commons.

ESCALA DE COLORES
FOTOGRAFIA
FOTOGRAFIA
FOTOGRAFIA

MARÇO

MÊS DO

NA SOIR - JAA, 2026

Teatro



DIA 7 21:30h

PEÇA EM 2 ATOS:
"A SENHORA QUE CAIU
DA LUA" E "AMOR DE MÃE"

GRUPO DE TEATRO DA
SOCIEDADE UNIÃO ALCAÇOVENSE

DIA 15 16:00h

"SETE E MEIO
PALAVRAS SOLTAS"
GRUPO UNIV. POPULAR
TÚLIO ESPANCA, Évora

DIA 27 22:00h

MUSICENA
FESTA TEMÁTICA (SOIR - JAA), Évora

DIA 8 16:00h

"A COR DO SOL"
do IMAGINÁRIO, Évora

DIA 14 21:30h

"VANESSA VAI À LUTA"
ENSAIARTE, PIRRAL NOVO

DIA 21 15:00h

WORKSHOP:
TÉCNICAS DE AQUECIMENTO
DE VOZ E CORPO - INÊS JESUS
SOIR - JAA, Évora | inscrições limitadas até dia 13/03
para o email: g.c.soir@gmail.com

DIA 29 16:00h

"GUERRAS SILENCIOSAS"
E "AS TROIANAS"
CURSO PROFISSIONAL
INTÉRPRETE/ATOR/ATRIZ - ESAG, Évora



ÉVORA
Câmara Municipal

11 MAR. · 14h30

LITERATURA | LITERATURE

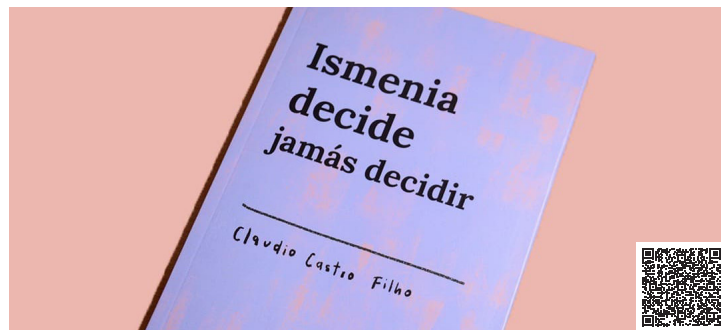
**Apresentação do livro ISMENIA DECIDE JAMÁS DECIDIR,
de Claudio Castro Filho**

Sala da Biblioteca Jorge Araújo · Colégio dos Leões - Escola de
Artes da Universidade

ENTRADA LIVRE/FREE ADMISSION

PT: Um pequeno apartamento em Madrid é palco do reencontro entre uma mãe e a sua filha. A primeira, escritora exilada durante o franquismo, regressa a Espanha para receber um prémio literário. A outra, aficionada à pintura e à poesia que vive dos rendimentos de uma propriedade na Suécia, recebe-a de braços abertos. Peça publicada em espanhol pela editora Graviola, Claudio Castro Filho revisita o cinema de Ingmar Bergman e a tragédia grega para mergulhar numa espécie de história íntima do século passado.

ENG: Through the lens of Ingmar Bergman and Greek tragedy, Claudio Castro Filho explores an intimate history of the past century.



CONTACTO: 266 740 813 | din-cultural@bib.uevora.pt | SITE: www.bib.uevora.pt/divulgacoes/noticias/item/45500 | ORG.: Serviços de Biblioteca e Informação Documental da Universidade de Évora

11 MAR. · 10h30

LITERATURA | LITERATURE

Apresentação do livro VIAGENS EXÓTICAS - Livro de poesia ilustrada com pintura de Manuela Frade

Anfiteatro da Escola Secundária Severim de Faria · Rua João Cutileiro
ENTRADA LIVRE / FREE ADMISSION

PT: Este livro propõe uma viagem pelos sentidos e pelo mar desconhecido, íntimo e inconfidente. Apela a questionamentos universais, exploração do intangível e do autoconhecimento.

ENG: A sensory journey through an intimate and unknown sea, this book appeals to universal inquiry and the exploration of the intangible self.

APRESENTAÇÃO DO LIVRO

VIAGENS EXÓTICAS



CONTACTO: 925 772 188 | mestrepintora.mariafrade2223@gmail.com | SITE: padlet.com/pintora_mlafrade/projeto-arte-inclusiva-hdaknbvcj4tc | ORG.: Biblioteca da escola sede do Agrupamento AESV de Évora | APOIOS: Direção do Agrupamento AESV de Évora e da Rede de Bibliotecas do Agrupamento

Conservatório Regional de Évora - Ebora Musica

AUDIÇÕES FINAL 2º PERIODO

25/26

11 MARÇO	18:00 - Violoncelo 19:00 - Acordeão, Órgão e Piano
12 MARÇO	17:30 - Conjuntos Vocais e Instrumentais 5º Grau Articulado
13 MARÇO	18:00 - Piano 19:00 - Piano
16 MARÇO	19:00 - Oboé
17 MARÇO	18:00 - Trompa, Trompete e Orquestra de Sopros e Percussão 19:30 - Canto
18 MARÇO	17:30 - Flauta Transversal
19 MARÇO	18:00 - Contrabaixo 19:00 - Clarinete e Saxofone
20 MARÇO	18:00 - Viola d'Arco e Violino
23 MARÇO	18:00 - Percussão
24 MARÇO	19:00 - Canto
25 MARÇO	18:00 - Guitarra 19:00 - Guitarra
26 MARÇO	18:00 - Violino 19:00 - Violino

Convento dos Remédios,
Évora

AUDIÇÕES GERAIS

21 MARÇO

10:00

Pré-Iniciação Musical
Orquestra Orff
Coro Infantil

11:00

Coro I
Coro II

15:00

Coro 1º | 2º Graus Articulado
Coro 3º | 4º Graus Articulado

16:30

Ensemble de Guitarras
Orquestra de Cordas

Organização:



Estrutura financiada por:



Apoio:





Évora Capital Europeia da Cultura **27**

 Praça de Sertório, 7004-506 Évora

 cmevora@cm-evora.pt

 www.cm-evora.pt/municipe/agenda-e-noticias/agenda/lista-de-eventos

 266 777 000

 @AgendaCulturalEvora

 @evora_portugal

 @MunicipioEvora

