



ÉVORA

19 A 25

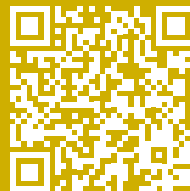
MAR'26

guia da semana

DESAFIO

PELA SAÚDE,
DESPORTO E PAZ

27, 28 E 29 MARÇO



CONSULTE AQUI O PROGRAMA
ou em www.cm-evora.pt



ACESSO EQUITATIVO
AOS CUIDADOS DE SAÚDE
ÉVORA
ESTILOS DE VIDA SAUDÁVEIS

20 MAR. · 17h30

ARTES VISUAIS | VISUAL ARTS

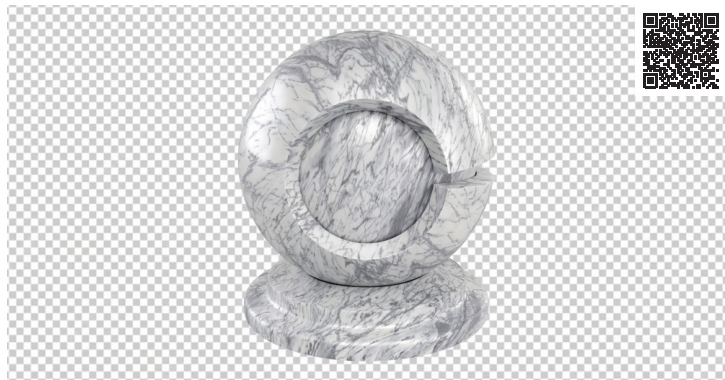
PELE DE TIGRE – SPACE TRANSCRIBERS

Associação Pó de Vir a Ser · Rua de Machede, 58

ENTRADA LIVRE/FREE ADMISSION

PT: Pele de Tigre não remete apenas para o padrão de um animal. É também o nome de uma das variantes do mármore de Estremoz, uma “pele” mineral que, aqui, serve de metáfora para um tempo em que superfícies digitais reproduzem materiais de forma idêntica ou até idealizada, onde quase tudo pode ser pele: corpo humano ou animal, superfície, textura, imagem e desejo. Mas o que se ganha — e o que se perde — quando a pedra vira imagem?

ENG: *More than just an animal print, Pele de Tigre is a specific type of marble from Estremoz. This mineral ‘skin’ acts as a metaphor for our time, where digital surfaces mimic materials so perfectly that nearly everything can become a skin.*



CONTACTO: 962 553 965 | geral@podeviraser.pt | SITE: www.podeviraser.pt | ORG.: Pó de Vir a Ser

20, 21 E 22 MAR. · 19h00

TEATRO | THEATER

AO LONGE, O FIM DO MUNDO, por Retorno Contínuo

Teatro Garcia de Resende · Praça J. Ant.º de Aguiar

PREÇO: 8€ (descontos para estudantes, seniores, famílias e grupos)

PT: Um grupo de terraplanistas parte rumo à Antártida para provar que a terra é plana. O já antes navegado apresenta-se como possibilidade de descoberta de uma nova verdade. Na travessia que vai da hipótese à verificação da prova relevam não a verdade, mas as crenças que sobre ela têm, cada vez menos suportáveis. Ao longe, o fim do mundo é o horizonte onde a realidade se impõe às nossas ilusões. Será a adequação entre discurso e realidade mais relevante do que as verdades que criamos em conjunto?

ENG: *A journey to the edge of the world. A group of flat-earthers travels to Antarctica to prove their theory, only to find that their beliefs are far harder to navigate than the ocean itself.*



CONTACTO: 266 703 112 | geral@cendrev.com | SITE: <https://www.facebook.com/cendrev.teatro> | ORG.: CENDREV - Centro Dramático de Évora | APOIOS: Financiada por - DGArtes | RTCP | Câmara Municipal de Évora Media partners: Diário do Sul | Telefonía do Alentejo | Diana Fm

20, 21 E 22 MAR.

MÚSICA | MUSIC

2.º Encontro de Polifonias no Feminino

12.º festival “É Por Elas”

Armazém – 8 · Rua do Eletricista n.º 8, PITÉ

ENTRADA LIVRE / FREE ADMISSION

PT: sexta/friday, 20, 21h30 | BOINA CANTARY – formado em 2017 por oito mulheres apaixonadas pelo Alentejo, recriam temas tradicionais em busca das suas raízes e de um novo olhar sobre a planície.

sábado/saturday, 21, 17h00 – oficina de voz no Salão Central | 21h30 – concerto no Armazém – 8 | GRUPO DE CANTARES MULHERES DO MINHO – grupo polifónico emblemático dedicado à preservação e divulgação da música tradicional

domingo/sunday, 22, 17h00 | A NOSSA VOZ – Oficina de canto e adufe “eu não sei cantar”. Qual o papel das polifonias tradicionais na criação musical dos nossos dias?

ENG: Second Female Polyphonies Encounter.



CONTACTO: 933 326 005 | associarte.aca@gmail.com | SITE: armazem8.associarte.pt / ORG.: AssociArte
| APOIOS: DGARTES | Câmara Municipal de Évora | União de Freguesias Malagueira e Horta das Figueiras | Viral Agenda | Diário do Sul | Rádio Telefonia | Alentejo Ilustrado | O Digital

21 MAR. · 11h00

OFICINA PARA FAMÍLIAS | WORKSHOPS FOR FAMILIES

MÃOS NA LAMA! MAIS UMA VEZ!

Mata do Jardim Público

ENTRADA LIVRE / FREE ADMISSION (inscrições/booking required)

PT: Oficina de brincadeira, exploração e descoberta, onde há lugar para correr, trepar, jogar, ser criativo, brincar com a terra, sujar as mãos e conhecer cada canto da nossa Mata. Conceção e orientação: Sílvia Chambino e Vanessa Martins.

ENG: A workshop for play, exploration, and discovery—a place to run, climb, and play games. Get creative, play in the dirt, get your hands dirty, and discover every corner of our Woods.



CONTACTO: 266 777 116 | servicoeducativo.cide@cm-evora.pt (inscrições) | SITE: www.cm-evora.pt
| ORG.: Câmara Municipal de Évora

21 MAR. · 15h00

VISITA GUIADA | GUIDED TOUR

VISITAS À HORA CERTA - Teatro Garcia de Resende

Teatro Garcia de Resende · Praça J. Ant.º de Aguiar

ENTRADA LIVRE/FREE ADMISSION (inscrições/booking required)

PT: Convidamos os participantes a mergulhar na história, na arquitetura e nos bastidores de um dos mais importantes espaços culturais da cidade, o Teatro Garcia de Resende. Um momento privilegiado de conhecimento, onde o passado e o presente do teatro se cruzam, revelando curiosidades, memórias e segredos que normalmente passam despercebidos. Vamos olhar o Teatro Garcia de Resende de uma forma diferente — por dentro, ao detalhe e à hora certa. Conceção e orientação: Margarida Rita.

ENG: We invite participants to delve into the history, architecture, and behind-the-scenes workings of one of the city's most important cultural spaces, the Garcia de Resende Theater.



CONTACTO: 266 777 116 | servicoeducativo.cide@cm-evora.pt (inscrições) | SITE: www.cm-evora.pt
| ORG.: Câmara Municipal de Évora

21 MAR. · 15h30

POESIA | POETRY

POESIA NO CLAUSTRO | E AGORA? PARA QUÊ A POESIA? (2ª SESSÃO)

Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo · Lg. Conde de Vila Flor

ENTRADA LIVRE/FREE ADMISSION

PT: Será que a Poesia e os Poetas ainda servem para alguma coisa nestes novos-velhos tempos de aflição e angústia? É a pergunta a que continuamos a tentar responder. Depois de, numa primeira sessão, termos convocado alguns poetas consagrados, é altura de, neste Dia Mundial da Poesia, visitarmos novos poetas nossos contemporâneos, vozes mais ou menos conhecidos da poesia que hoje se faz entre nós, para continuarmos a refletir acerca do lugar da poesia nestes tempos que parecem de imparável devastação. Com Paula Mendes Coelho, Ensaísta, Professora e Investigadora.

ENG: Are Poetry and Poets still of any use in these new-old times of affliction and angst? This is the question we are still seeking to answer.

15h30

21

Março | 2026

Sábado

E agora? Para quê a Poesia?

2ª Sessão

Com **Paula Mendes Coelho**

Ensaísta;
Professora aposentada da Universidade Aberta;
Criou e coordenou o «Mestrado em Estudos Comparados-Literatura e Artes», Investigadora integrada Centro de Estudos Comparatistas da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

Pode/s trazer um poema para ler e partilhar!

CONTACTO: 266 730 480 | geral.mnfmcmuseusemonumentos.pt | SITE: www.museusemonumentos.pt
| ORG.: Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo | APOIOS: Museus e Monumentos de Portugal, E.P.E | DGArtes

CICLO DE CONCERTOS DE PRIMAVERA

Lumen Veris

Com os alunos do Departamento
de Música da Universidade de Évora

Stretto Flute Trio

21 mar
16h00
Paço de
São Miguel

Syrinx en Résonance, d'après l'œuvre de C. Debussy pour 3 flûtes
François Narboni (n. 1963)

Trio for flutes
Lászlo Zempléni (n. 1947)

Birds
Celtic Forest
Hermann Beefink (n. 1953)

I tre virtuosi Capriccio brillante per tre flauti opus 31
Leonardo de Lorenzo (1875-1962)

BEATRIZ SOUSA
DANIELA GALGUINHO
DIOGO VALVERDE

ENTRADA GRATUITA
LIMITADA À LOTÇÃO DO ESPAÇO.



UNIVERSIDADE DE ÉVORA
ESCOLA DE ARTES
DEPARTAMENTO DE MÚSICA

F I
Ó E

FESTIVAL INTERNACIONAL
DE ÓRGÃO DE ÉVORA
ÉVORA INTERNATIONAL ORGAN FESTIVAL

CONCERTO

21 MAR 2026 18H00 Igreja do Espírito Santo Church of Espírito Santo

Alice Rocha órgão organ



Entrada gratuita mediante reserva de bilhetes em fioe.pt. Free admission with ticket reservation at fioe.pt.

PRÓXIMO CONCERTO NEXT CONCERT

26 ABR 18H00 Igreja de S. Francisco Church of S. Francisco

Paulo Bernardino, Rui Soares, João Santos e Ricardo Toste órgão organ

RESERVE JÁ!
BOOK NOW!



fioe.pt

ORGANIZAÇÃO

PATROCÍNIO

ARTISTAS

ARTISTAS MÚSICA

22 MAR. · 15h30

MÚSICA | MUSIC

TIAGO MATIAS APRESENTA CODEX GULBENKIAN

Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo · Lg. Conde de Vila Flor

ENTRADA LIVRE/FREE ADMISSION

PT: Tiago Matias, em Guitarra Barroca, vem dar a ouvir o «Codex Gulbenkian». O Codex Gulbenkian nasce do projeto de transcrição para partituras modernas de um manuscrito musical recentemente descoberto para viola (guitarra barroca), atualmente à guarda da Fundação Calouste Gulbenkian. Este códice — sem número de catálogo — reúne 67 obras portuguesas inéditas dos séculos XVII e XVIII, revelando um património musical de valor extraordinário que permanece, até agora, praticamente desconhecido.

ENG: Born from the modern transcription of a rare, recently discovered baroque guitar manuscript, the Codex Gulbenkian brings lost music back to life.



CONTACTO: 266 730 480 | geral.mnfm@museusemonumentos.pt | SITE: www.museusemonumentos.pt | ORG.: Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo | APOIOS: Museus e Monumentos de Portugal, E.P.E | DGArtes

24 MAR. · 18h30

DANÇA | DANCE

QUEM DANÇA CHAMA A VIZINHANÇA | Danças do Mundo com Ana Silvestre

Largo d'Álvaro Velho

ENTRADA LIVRE/FREE ADMISSION

PT: O nosso Bairro Celeiros, em Évora, continua a receber música, dança e outras artes nas suas ruas. Este ano queremos continuar a povoá-lo com mais propostas de programação e encontros! Quem Dança Chama a Vizinhança lança já o convite para uma aula aberta de danças do mundo com Ana Silvestre. Apareçam e cruzem-se connosco neste bairro—sonho que é de toda a gente

ENG: Come dance with us! "Quem Dança Chama a Vizinhança" launches an open invitation for a world dance workshop with Ana Silvestre.



CONTACTO: 266 732 504 | pedexumbogeral@pedexumbo.com | SITE: pedexumbo.com/ | ORG.: Associação PédeXumbo | Parceiros: Câmara Municipal de Évora | APOIOS: Estrutura financiada por República Portuguesa - Cultura, DGArtes

MARÇO

MÊS DO

NA SOIR - JAA, 2026

Teatro



DIA 7 21:30h

PEÇA EM 2 ATOS:
"A SENHORA QUE CAIU
DA LUA" E "AMOR DE MÃE"

GRUPO DE TEATRO DA
SOCIEDADE UNIÃO ALÇAÇOVENSE

DIA 15 16:00h

"SETE E MEIO
PALAVRAS SOLTAS"
GRUPO UNIV. POPULAR
TÚLIO ESPANCA, Évora

DIA 27 22:00h

MUSICENA
FESTA TEMÁTICA (SOIR - JAA), Évora

DIA 8 16:00h

"A COR DO SOL"
do IMAGINÁRIO, Évora

DIA 14 21:30h

"VANESSA VAI À LUTA"
ENSAIARTE, PIRRAL NOVO

DIA 21 15:00h

WORKSHOP:
TÉCNICAS DE AQUECIMENTO
DE VOZ E CORPO - INÊS JESUS
SOIR - JAA, Évora

DIA 29 16:00h

"GUERRAS SILENCIOSAS"
E "AS TROIANAS"
CURSO PROFISSIONAL
INTÉRPRETE/ATOR/ATRIZ - ESAG, Évora



ÉVORA
Câmara Municipal

EXPOSIÇÃO

XIX Certamen Transfronterizo de Creaciones Jóvenes

Premios JABA 2025



20 março a 22 abril 2026
Igreja de S. Vicente

JABA - CERTAME TRANSFRONTEIRIÇO DE JOVENS CRIADORES
Fotografia, Fotojornalismo, Pintura, Audiovisuais,
Escultura, Design Gráfico e Banda Desenhada

De segunda a sábado, das 9h00 às 13h00 e das 14h00 às 17h00

ÉVORA
Câmara Municipal

Évora

capital europeia
da cultura

european capital
of culture

27

J! CONCELHIA
DE JUVENTUD
Assessoria da Educação



Évora Capital Europeia da Cultura **27**

 Praça de Sertório, 7004-506 Évora

 cmevora@cm-evora.pt

 www.cm-evora.pt/municipe/agenda-e-noticias/agenda/lista-de-eventos

 266 777 000

 @AgendaCulturalEvora

 @evora_portugal

 @MunicipioEvora

