

A stylized graphic of a hand holding a globe. The hand is composed of thick, curved lines in black and grey. The globe is represented by several concentric, curved lines in grey. In the center of the globe, the word "ÉVORA" is written in a bold, orange, sans-serif font. The letter "O" has a small dot in its center.

ÉVORA

25 JUN

1 JUL'26

guia da semana

ENTRADA
LIVRE

FEIRA DE
S. João
ÉVORA

23 JUN A 05 JUL'26

23 JUN · TER

**CAROLINA
DE DEUS**

24 JUN · QUA

**CELINA DA
PIEIDADE**

25 JUN · QUI

**EDMUNDO
INÁCIO**

26 JUN · SEX

**CUCA
ROSETA**

27 JUN · SÁB

**MIGUEL
ARAÚJO**

28 JUN · DOM

QUINTA DO BILL
BANDA FILARMÓNICA
LIBERALITAS JULIA

29 JUN · SEG

TIM

30 JUN · TER

**ENCONTRO DE
ETNOGRAFIA E
FOLCLORE | INATEL**

1 JUL · QUA

**JOSÉ PEDRO
HENRIQUES**
CONVIDADA:
MARGARIDA SOUSA

2 JUL · QUI

LUÍS FIALHO

3 JUL · SEX

UHF

4 JUL · SÁB

JOSÉ CID

5 JUL · DOM

PROFJAM



Consulte o programa em:
feirasjoao.cm-evora.pt

ÉVORA
Câmara Municipal

Évora capital europeia
de cultura europeian capital
of culture 27

25 JUN · 18h00

LITERATURA | LITERATURE

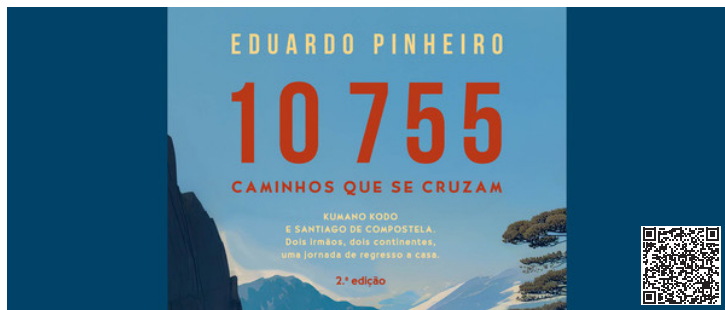
Apresentação do livro 10 755 CAMINHOS QUE SE CRUZAM, de Eduardo Pinheiro

Fonte de Letras · Rua Vasco da Gama, 08

ENTRADA LIVRE / FREE ADMISSION

PT: Com a presença do autor e Regina Branco. Kumano Kodo e Santiago de Compostela. Dois irmãos, dois continentes, uma jornada de regresso a casa. Uma jornada dual que entrelaça dois dos mais importantes caminhos de peregrinação do mundo — os Caminhos de Santiago, em Espanha, e os de Kumano Kodo, no Japão — simbolizando a união entre Oriente e Ocidente, passado e presente, tradição e modernidade.

ENG: In the presence of the author and Regina Branco. Kumano Kodo and Santiago de Compostela. Two brothers, two continents, a homecoming journey. This dual itinerary weaves together two of the most significant pilgrimage routes in the world—Spain's Camino de Santiago and Japan's Kumano Kodo.



CONTACTO: 917 855 908 | geral@livrariafontedelettras.pt | SITE: livrariafontedelettras.pt | DRG.: Livraria Fonte de Letras | Leya

INDIA

20.06 — 25.10 2026 | Palácio Duques de Cadaval

Exposição de Arte Contemporânea Indiana | Exhibition of Contemporary Indian Art

Acharya Vyakul · Bhuri Bai · Chano Devi · Jangarh Singh Shyam
Jivya Soma Mashe · Mayank Kumar Shyam · Mayur & Tushar Vayeda
Osheen Siva · Parag Sonarghare · Prashant Pandey · Pushpa Kumari
Rajkumar Korram · Ratheesh T. · Sayan Chanda · Shine Shivan
Siji Krishnan · Sosa Joseph · T. Venkanna · Tantra Paintings

INFO | INDIA.PALACIOCADAV.COM

26 JUN · 18h00

MÚSICA | MUSIC

24 CAPRICHOS FADISTAS PARA VIOLINO SOLO, por Eliseu Silva

Convento dos Remédios · Av. De S. Sebastião

ENTRADA LIVRE/FREE ADMISSION

PT: O concerto “24 Caprichos Fadistas” apresenta uma viagem musical profundamente inspirada na cultura portuguesa, através de 24 obras originais para violino solo compostas e interpretadas por Eliseu Silva. Inspirado nos célebres caprichos de Paganini, este projeto resulta de um processo de investigação artística e técnica desenvolvido ao longo de mais de oito anos no âmbito do doutoramento do autor, cruzando o virtuosismo violinístico com o fado, a música tradicional portuguesa, os instrumentos populares e diversas sonoridades identitárias de Portugal.

ENG: This concert offers a musical journey profoundly inspired by Portuguese culture, through 24 original pieces for solo violin.



CONTACTO: 266 746 750 | producao.eboraemusica@gmail.com | SITE: eboraemusica.pt | ORG.:
Eborae Música | Entidade financiada pela DGArtes e cofinanciamento pela Câmara Municipal de Évora | APOIOS:
Diário do Sul | Antena 2 | Rádio Diana | A Defesa | O Registo

26 JUN · 18h30

LITERATURA | LITERATURE

VersOZ

COSMOGAMA · Rua Bernardo de Matos, 6A

ENTRADA LIVRE/FREE ADMISSION

PT: VersOZ – Ed.1 – é a primeira iniciativa ligada à leitura interpretada de textos por atores ou profissionais de voz da cidade de Évora. Nesta primeira edição iremos contar com a presença de Duarte Banza, Elsa Pinho e Figueira Cid, d’a Bruxa Teatro.

ENG: This is the first initiative centered around interpreted text readings by actors and voice professionals from Évora. For this debut edition, we will count on the presence of Duarte Banza, Elsa Pinho, and Figueira Cid, from the theatre company A Bruxa Teatro.

COSMOGAMA
R. BERNARDO MATOS 6A, ÉVORA
26-06-2026, 18h30

LEITURA DE TEXTOS
DUARTE BANZA, ELSA PINHO & FIGUEIRA CID

2030

Co-financiamento pela
Câmara Municipal de Évora

TEATRO

V
E R S O Z



CONTACTO: 966 686 056 | cosmogama@cosmogama.com | SITE: cosmogama.com | ORG.: Cosmogama | A Bruxa Teatro
APOIOS: Alentejo 2030

26 e 27 JUN · 21h30

TEATRO | THEATER

SHOPPING AND FUCKING, de Mark Ravenhill – Espetáculo final da Licenciatura em Teatro da Escola de Artes da Universidade de Évora

Teatro Garcia de Resende · Praça J. Ant.^o de Aguiar
ENTRADA LIVRE/FREE ADMISSION (lotação limitada/
limited capacity)

PT: Mark mora num apartamento vazio com Robbie e Lulu, um casal que “comprou” no supermercado. Sobrevivem à base de refeições pré-cozinhadas e mantêm uma dinâmica pseudofamiliar pautada pela dependência emocional. Quando Mark decide internar-se numa clínica de reabilitação para tratar o vício em heroína, Lulu e Robbie são obrigados a encontrar outras formas de sustento, nomeadamente a venda de trezentas pastilhas de ecstasy.

ENG: Final showcase performance by the Theatre Degree students from the University of Évora's School of the Arts.



CONTACTO: 266 703 112 | geral@cendrev.com | SITE: <https://www.facebook.com/cendrev.teatro>
ORG.: CENDREV | Escola de Artes da Universidade de Évora | APOIOS: Financiada por - DGArtes | RTCP | Câmara Municipal de Évora Media partners: Diário do Sul | Telefonía do Alentejo | Diana Fm

30 JUN · 18h00

LITERATURA | LITERATURE

Apresentação do livro TUDO QUE COLHI NO FUNDO DO MAR, com a autora Luciana Soares e a psiquiatra Teresa Reis

Fonte de Letras · Rua Vasco da Gama, 08
ENTRADA LIVRE/FREE ADMISSION (inscrições/booking required)

PT: Escritora brasileira transforma em poesia a dificuldade de ser mãe e imigrante. A autora mergulha na experiência da maternidade como quem desce a uma fossa abissal para reencontrar a própria origem. Entre a vírgula e o verbo, entre o corpo que gera e o corpo que se descobre gerado, a autora constrói uma poética em que identidade, criação e a herança da mulher se entrelaçam num vaivém contínuo de “eu”, “tu” e “nós”. A maternidade surge aqui não como idealização, mas como abismo e revolução. Um livro sobre nascer — a filha, a mãe, a palavra — e sobre a coragem de sustentar o abismo até que dele brote sentido.

ENG: Brazilian author turns the challenges of motherhood and life as an immigrant into poetry.



CONTACTO: 917 855 908 | geral@livrariafontedelettras.pt | SITE: livrariafontedelettras.pt | ORG.: Livraria Fonte de Letras | Editora Urutau



Usa o QR Code para te inscriveres ou obter mais infos



Inscrição: 100,00€
Inclui: almoço, lanche da manhã e da tarde, T-shirt do evento, pasta, partituras e diploma.
 Inscrição com jantar e alojamento 150,00€
Data limite de inscrição: 26 de Junho

A inscrição será validada no momento do pagamento por transferência bancária e do envio do respectivo comprovativo, com o nome do participante, para o e-mail coralevora1979@gmail.com
IBAN: PT50 0045 6180 4004 2159 6722 6
 Usa o QR Code para inscrição ou mais info

Jovens dos 6 aos 20 anos

Férias Corais Jovens 2026

28 de Junho a 5 de Julho
 na **Escola Secundária André de Gouveia (Évora)**

PROGRAMA

Domingo - 28 Junho
 15h30 - 16h00 Recepção
 16h00 - 17h30 Ensaio
 17h30 - 18h00 Lanche

Semana - 29 Junho a 03 Julho
 09h00 - 10h30 Ensaio
 10h30 - 11h00 Lanche
 11h00 - 12h30 Ensaio
 12h30 - 14h00 Almoço
 14h00 - 16h00 Ensaio
 16h00 - 16h30 Lanche
 16h30 - 18h00 Actividades Lúdicas

Sábado - 04 Julho
 14h30 - 16h00 Ensaio
 16h00 - 16h30 Lanche
 18h00 Concerto / Arraiolos

Domingo - 05 Julho
 14h30 - 16h00 Ensaio
 16h00 - 16h30 Lanche
 17h00 Concerto Final / Évora

Financiada por: WEBER | CENDREV | THEATRE

1 JUL · 19h00

TEATRO | THEATER

EXÍLIO EM MANAUS, a partir do texto de Armando Nascimento Rosa

Teatro Garcia de Resende · Praça J. Ant.º de Aguiar

PREÇO: 8€ (descontos para estudantes, seniores, famílias e grupos)

PT: Três intérpretes movem-se por um terreno instável, onde tempo, história e olhar oscilam. Entre factos, invenções e perdas confessadas ou herdadas, procuram vestígios de um mundo em desaparecimento, guiados por música ao vivo. No percurso, surgem fantasmas literários – António Patrício e Roberto Gomes – que se misturam às memórias do seringal e às marcas do trabalho na selva. O espetáculo convida o público a habitar um espaço onde passado e presente se confundem.

ENG: *Three interpreters navigate an unstable ground where time, history, and perception shift. Amid facts, inventions, and losses—both confessed and inherited—they look for vestiges of a disappearing world, guided by live music.*



CONTACTO: 266 703 112 | geral@cendrev.com | SITE: <https://www.facebook.com/cendrev.teatro>

ORG.: CENDREV | APOIOS: Financiada por - DGArtes | RTCP | Câmara Municipal de Évora Média partners: Diário do Sul | Telefonía do Alentejo | Diana Fm

26 JUN A 23 JUL · 09h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00

EXPOSIÇÃO | EXHIBITION

ENTRE ' TANTO - Exposição de finalistas Artes Plásticas e Multimédia

Inatel . R. de Serpa Pinto, 6 | Casa de Burgos . R. de Burgos, 5 | Igreja de S.Vicente · Alarcova de Baixo, 59

ENTRADA LIVRE / FREE ADMISSION

PT: Nesta exposição final da licenciatura em Artes Plásticas e Multimédia apresentam-se investigações individuais desenvolvidas ao longo dos últimos três anos, visíveis não como encerramento, mas como expressão de percursos em evolução. Pintura, escultura, instalação, multimédia e fotografia coexistem sem leitura linear, convidando o público a experienciar este momento através da relação entre os diferentes espaços expositivos.

ENG: This final showcase of the Fine Arts and Multimedia degree features individual artistic research developed over the past three years—conceived not as a final conclusion, but as the expression of ongoing, evolving paths.



CONTACTO: apm.expo2026@gmail.com | 965 636 385 | ORG.: Universidade de Évora - Escola de Artes
APOIOS: Universidade de Évora | Câmara Municipal de Évora | Fundação Inatel | Igreja de S.Vicente | Casa de Burgos, CCDR-A, IP

Todos os últimos
sábados de cada mês

ALTO DE SÃO BENTO
JAN > NOV 2026 | 10h00 às 12h30

Sábados no Alto



27 JUN

**ESCOLA DO PÃO
E DOCE DE ESCORCIONEIRA**

RESPONSÁVEL: EQUIPA DO ASB

Inscrições: franciaco.bilou@cm-evora.pt | 266 736 163
Até um máximo de 25 pessoas até à véspera
de cada iniciativa

ÉVORA
Câmara Municipal

Évora
Capital Europeia de Cultura
27



CONSULTE O PROGRAMA
COMPLETO EM: www.ccm-evora.pt



F I
Ó E **FESTIVAL INTERNACIONAL**
DE ÓRGÃO DE ÉVORA
ÉVORA INTERNATIONAL ORGAN FESTIVAL

CONCERTO

28 JUN 2026 18H00 Igreja de S. Francisco Church of S. Francisco

Lorenzo **Ghielmi**
Simone **Vebber**
Franz **Danksagmüller**
Ana Marija **Krajnc**

4 organistas, 2 peças novas 4 organists, 2 new compositions



Entrada gratuita mediante reserva de bilhetes em fioe.pt. Free entry with ticket reservation at fioe.pt.

PRÓXIMO CONCERTO NEXT CONCERT

11 JUL 2026 18H00 Igreja do Espírito Santo Church of Espírito Santo
David Penela, António Costa e Luísa Correia órgão organ

RESERVE JÁ!
BOOK NOW!



fioe.pt



ATÉ 27 SET · 09h00

YOGA

YOGA NO PARQUE

Parque Infantil Almeida Margiochi · Jardim Público de Évora

ENTRADA LIVRE/FREE ADMISSION

PT: Aulas do Yoga abertas a toda a população maiores de 6 anos
Dois domingos por mês | 28 de junho, 5 e 19 de julho, 9 e 23 de agosto, 13 e 27 de setembro. Levar tapete de Yoga ou toalha de praia.

ENG: Yoga classes open to everyone aged 6 and over.




CONTACTO: 916 722 996 | yogaevora@gmail.com | SITE: <http://www.yogaevora.com> | ORG.: Āshrama Évora Dhyána
| APOIOS: Câmara Municipal de Évora, Instituto Português do Desporto e da Juventude

ÉVORA
Câmara Municipal


Évora Capital Europeia da Cultura **27**

 Praça de Sertório, 7004-506 Évora

 cmevora@cm-evora.pt

 www.cm-evora.pt/municipe/agenda-e-noticias/agenda/lista-de-eventos

 266 777 000

 @AgendaCulturalEvora

 @evora_portugal

 @MunicipioEvora

