

A stylized graphic of a hand holding a globe. The hand is composed of thick, curved lines in black and grey. The globe is represented by several concentric, curved lines in grey and black. In the center of the globe, the word "ÉVORA" is written in a bold, orange, sans-serif font. The letter "V" is stylized with a diagonal slash.

ÉVORA

04 A 10

JUN'26

guia da semana

ENTRADA
LIVRE

FEIRA DE
S. João
ÉVORA

23 JUN A 05 JUL'26

23 JUN · TER

**CAROLINA
DE DEUS**

24 JUN · QUA

**CELINA DA
PIEIDADE**

25 JUN · QUI

**EDMUNDO
INÁCIO**

26 JUN · SEX

**CUCA
ROSETA**

27 JUN · SÁB

**MIGUEL
ARAÚJO**

28 JUN · DOM

QUINTA DO BILL
BANDA FILARMÓNICA
LIBERALITAS JULIA

29 JUN · SEG

TIM

30 JUN · TER

**ENCONTRO DE
ETNOGRAFIA E
FOLCLORE | INATEL**

1 JUL · QUA

**JOSÉ PEDRO
HENRIQUES**
CONVIDADA:
MARGARIDA SOUSA

2 JUL · QUI

LUÍS FIALHO

3 JUL · SEX

UHF

4 JUL · SÁB

JOSÉ CID

5 JUL · DOM

PROFJAM



Consulte o programa em:
feirasjoao.cm-evora.pt

ÉVORA
Câmara Municipal

capital europeia
de cultura

Évora  27

europeian capital
of culture

04 JUN. · 18h30 e 21h30

PERFORMANCE

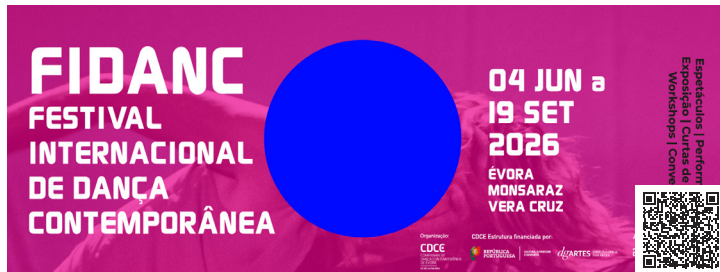
21ª EDIÇÃO FIDANC 2026 – FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANÇA CONTEMPORÂNEA

Salão Central Eborense · Pátio do Salema

PREÇO: Consultar programa

PT: A edição de 2026 apresenta-se com um novo formato e desenvolvendo-se a partir de linhas curatoriais centradas na relação entre corpo, identidade, ação performativa e ocupação do espaço, cruzando apresentações em sala, intervenções no espaço público, propostas site-specific, artes visuais, formação e participação. O primeiro momento arranca a 4 de junho, no Salão Central Eborense, com duas obras de Tales Frey: «**I Traje para II**», às 18h30, e «**Estar a Par**», às 21h30. O criador brasileiro, artista associado desta edição, atravessa diferentes momentos da programação «afirmando uma investigação artística ligada ao corpo, à identidade, à presença e à ação performativa».

ENG: The first part of FIDANC kicks off on June 4th at the Salão Central Eborense, with two works by Tales Frey: “I Traje para II” at 6:30 pm, and “Estar a Par” at 9:30 pm.



FIDANC
FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE DANÇA
CONTEMPORÂNEA


04 JUN a
19 SET
2026

ÉVORA
MONSARAZ
VERA CRUZ

Espectáculos | Performances
Workshops | Cursos
Workshops | Cursos

Organizado por
CDCE

CDCE Estrutura financiada por
MUNICÍPIO DE ÉVORA
MUNICÍPIO DE MONSARAZ
MUNICÍPIO DE VERA CRUZ



CONTACTO: 266 743 492 | office@cdce.pt | SITE: <http://www.cdce.pt> | ORG.: CDCE - Companhia de Dança Contemporânea de Évora | APOIOS: Câmara Municipal de Évora, Biblioteca Pública de Évora, Junta de Freguesia de Monsaraz, Junta de Freguesia de Vera Cruz e com o patrocínio da VINHA

A Beginning #16161D

Aurora Bauzà & Pere Jou



Teatro Garcia Resende
4 junho - 21h30

Um espetáculo transdisciplinar onde a voz cantada e a luz criam uma narrativa poética

Évora 27
capital europeia
da cultura

Mais informações em www.evora2027.com / Bilhetes disponíveis em www.bol.pt

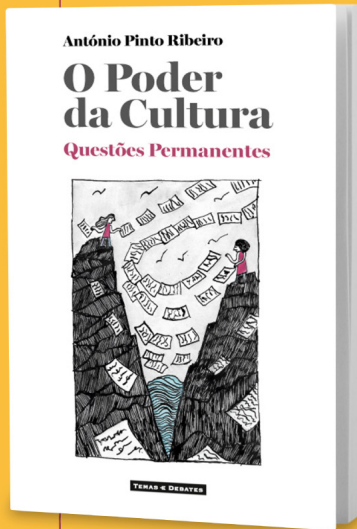
Uma iniciativa da União Europeia

ÉVORA
REPÚBLICA PORTUGUESA
PORTUGAL
ALENTEJO
2027
2030
Comunicada pela União Europeia

A **Temas e Debates** convida para a sessão de apresentação do livro

O Poder da Cultura Questões Permanentes

António Pinto Ribeiro



DIA
5 DE JUNHO

HORA
18H00

LOCAL
Biblioteca Pública
de Évora*

A sessão vai contar
com a presença do
autor e apresentação
da historiadora
Ana Amendoeira.

*Largo do Comde de Vila Flor 4,
7000-868 Évora

TEMAS & DEBATES



05 JUN. · 21h30
MÚSICA | MUSIC
BIRDS ARE INDIE

Armazém – 8 · Rua do Eletricista n.º 8, PITÉ

PREÇO: 8€ (sócios)

PT: Os Birds Are Indie são um caso singular da música independente portuguesa, das duas últimas décadas. Em Coimbra, cidade que raramente conseguia fugir às etiquetas do fado e do rock, arriscaram pegar numa guitarra acústica e num xilofone, fazendo canções folk envoltas em bedroom pop.

ENG: *Birds Are Indie are a unique case in Portuguese independent music of the last two decades. In Coimbra, a city that rarely managed to escape the labels of fado and rock, they dared to pick up an acoustic guitar and a xylophone, making folk songs wrapped in bedroom pop.*



CONTACTO: 933 326 005 | associarte.aca@gmail.com | SITE: armazem8.associarte.pt/ | ORG.: AssociArte | APOIOS: DGARTES | Câmara Municipal de Évora | União de Freguesias Malagueira e Horta das Figueiras | Viral Agenda | Diário do Sul | Rádio Telefonia | Alentejo Ilustrado | O Digital

06 JUN. · 09h30 e 10h30

PERFORMANCE

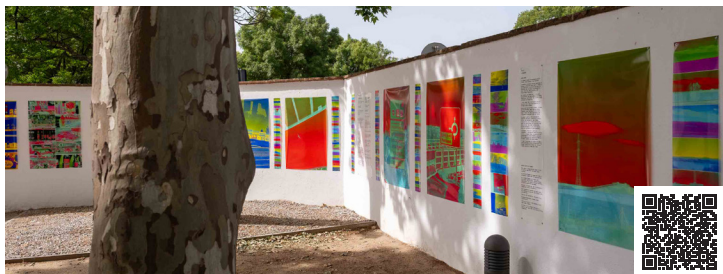
INSTALAÇÃO VAIVÉM | Aula de Yoga e Visita Guiada

Centro de Arte e Cultura da Fundação Eugénio de Almeida · Lg. Conde de Vila Flor

ENTRADA LIVRE/FREE ADMISSION

PT: No âmbito do protocolo entre a Malvada e o Áshrama Évora Dhyána, realiza-se, no espaço da instalação VAIVÉM, no Jardim Tardoz do Centro de Arte e Cultura, uma aula de Yoga, às 9h30, orientada pelo Centro do Yoga, seguida de uma visita guiada à instalação, às 10h30, conduzida pelos autores Ana Luena & José Miguel Soares. VAIVÉM é um projeto artístico transcultural que parte de uma viagem por meios terrestres entre Évora, Bruxelas e Paris.

ENG: *Within the framework of the protocol between Malvada and Áshrama Évora Dhyána, a yoga class will take place at 9:30 am in the VAIVÉM installation space, in the Jardim Tardoz of the Centro de Arte e Cultura, led by the Centro do Yoga, followed by a guided tour of the installation at 10:30 am, conducted by the artists Ana Luena & José Miguel Soares.*



CONTACTO: 928 142 697 | maa.comunicacao@gmail.com | SITE: malvada.art | ORG.: Malvada Associação Artística | APOIOS: DGARTES | CME | Centro de Arte e Cultura da FEA | UFE (Centro Histórico de Évora) | JFC | UFBSS | UFMHF

06 JUN. · 15h00

WORKSHOP

VISITA À HORA CERTA, conceção e orientação de Joana Gancho

Palácio de D. Manuel · Jardim Público

ENTRADA LIVRE/FREE ADMISSION (inscrições/booking required para/to servicoeducativo.cide@cm-evora.pt)

PT: Como se constrói a imagem de uma cidade? Que memórias ficam presas numa fotografia? E o que permanece fora do enquadramento? Partindo da história da fotografia e das primeiras imagens de Évora, esta visita-oficina propõe uma reflexão sobre o olhar, o arquivo e a memória visual da cidade. Quem foram os protagonistas desta história e como eram as suas dinâmicas?

ENG: *How is the image of a city constructed? What memories are captured in a photograph? And what remains outside the frame? Starting from the history of photography and the first images of Évora, this workshop-visit proposes a reflection on the gaze, the archive, and the visual memory of the city.*



CONTACTO: 266 777 116 | servicoeducativo.cide@cm-evora.pt (inscrições) | SITE: www.cm-evora.pt | ORG.: Câmara Municipal de Évora

06 JUN. · 17h00

LITERATURA | LITERATURE

Apresentação do Livro "AMANHÃ À MESMA HORA", de Martim Sousa Tavares

Biblioteca Pública de Évora · Largo do Conde de Vila Flor nº4
ENTRADA LIVRE / FREE ADMISSION

PT: Nenhuma equipa nasce afinada e nenhum grupo é perfeito. Se trabalhamos uns com os outros, o resultado constrói-se com o esforço de todos e cada gesto conta. A partir das orquestras, o maestro Martim Sousa Tavares revela o que faz uma equipa funcionar – ou desmoronar-se.

ENG: No team is born in sync, and no group is perfect. If we work together, the result is built with everyone's effort, and every gesture counts. Using orchestras as an example, conductor Martim Sousa Tavares reveals what makes a team work—or fall apart.



CONTACTO: 266 899 855 | helenadirosantos@gmail.com | SITE: <http://www.livrariafontedelettras.pt> | ORG.: Livraria Fonte de Letras e Biblioteca Pública de Évora

CONTOS

11h00
Biblioteca Pública de Évora
Contos com Trulé:
As minhas mais marionetas
TODAS AS IDADES
Entrada livre

17h30/20h00
É neste país
"À volta do cus cus"
Oficina de cozinha com jantar incluído
PELAS COZINHEIRAS
SARA, ISABEL E KHADIJA
17,5 POR PESSOA

22h00
É neste país
Mediante inscrição
Contos com Ana Sofia Paiva
MAIORES DE 12 ANOS

6 Junho '26

informações e reservas
nestepais@gmail.com
963 267 632

É neste país
Rua da Corredoura 8
Évora

06 A 26 JUN. · 2ª a 6ª feira: 09h30 às 18h00 | Sábado: 10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00

EXPOSIÇÃO | EXHIBITION

EXPOSIÇÃO DE ANA NOLASCO

Biblioteca Pública de Évora · Largo do Conde de Vila Flor nº4

ENTRADA LIVRE / FREE ADMISSION

PT: Inauguração dia 6 de junho pelas 17h00 | Palimpsestos é uma exposição de gravura da artista Ana Nolasco, que reúne obras realizadas em técnicas de impressão sobre linho – água-tinta, pontaseca e chine-collé. O título evoca a sobreposição de camadas: marcas que persistem, se apagam e reaparecem, convidando a uma reflexão sobre memória, tempo e transformação. Nascida em Lisboa, Ana Nolasco desenvolve uma prática artística que cruza o desenho e a gravura, explorando a tensão entre o efémero e o permanente.

ENG: *Palimpsestos is an exhibition of prints by the artist Ana Nolasco, which brings together works made using printing techniques on linen – aquatint, drypoint and chine-collé.*

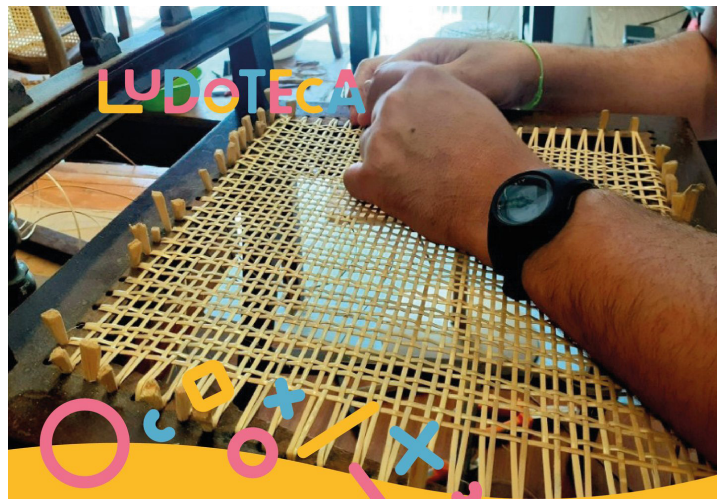
Ana Nolasco

PALIMPSESTOS

Inauguração 6 junho 17h
Biblioteca Pública de Évora · Sala Amarela
6 — 26 junho 2026



CONTACTO: 912 538 115 | anascosapopt@gmail.com | SITE: <https://www.instagram.com/anamariagarcianolasco/> | ORG.: Ana Nolasco



Oficina de Empalhamento

PELA APPACDM DE ÉVORA

07 JUN 2026
10h00 > 13h00

INSCRIÇÃO OBRIGATÓRIA
Até 5 de junho.

ÉVORA
Cidade Europeia da Cultura

Évora 27




CONSULTE O PROGRAMA
COMPLETO EM: www.cm-evora.pt



ÉVORA
Câmara Municipal


Évora Capital Europeia da Cultura **27**


 Praça de Sertório, 7004-506 Évora

 cmevora@cm-evora.pt

 www.cm-evora.pt/municipo/agenda-e-noticias/agenda/lista-de-eventos

 266 777 000

 @AgendaCulturalEvora

 @MunicipiodeEvora

 @MunicipioEvora

