

A stylized graphic of a hand holding a globe. The hand is composed of thick, curved lines in black and grey. The globe is represented by several concentric, curved lines in grey. In the center of the globe, the word "ÉVORA" is written in a bold, orange, sans-serif font. The letter "V" is unique, featuring a central dot.

ÉVORA

09 A 15

JUL'26

guia da semana

13 JUL -
25 NOV'26

Palácio de D. Manuel

Segunda a sábado
09h30-12h30 | 14h00-18h00

RIMAS e DIÁLOGOS

Exposição de Fotografia **António Carrapato**

ÉVORA
Câmara Municipal

Évora 27
capital europeia
da cultura
european capital
of culture

CI
Centro Interpretativo
da Cidade de Évora

09 JUL. · 21h00

CINEMA

REGRESSO A SEUL, de Davy Chou (2022) | Cinema no Convento'26 – Identidade(s) na narrativa cinematográfica

Convento dos Remédios · Av. São Sebastião

ENTRADA LIVRE / FREE ADMISSION (lotação limitada / limited capacity)

PT: Freddie, uma jovem francesa de 25 anos adotada em criança por uma família francesa, regressa pela primeira vez à Coreia do Sul, país onde nasceu. O que começa como uma viagem impulsiva transforma-se numa busca pelas suas origens biológicas. Ao tentar reencontrar os pais de nascimento, confronta questões de identidade, pertença e família, numa jornada emocional que se desenrola ao longo de vários anos e muda profundamente a sua vida.

ENG: *Return to Seoul follows Freddie, a 25-year-old French woman adopted as an infant by a French couple. On a whim, she travels to South Korea for the first time in search of her biological family, sparking a deeply unpredictable journey of self-discovery and transformation.*



CONTACTO: 266 777 000 | ulissescouvinha@hotmail.com | SITE: www.cm-evora.pt | ORG.: CME/DCP - Centro de Recursos do Património Cultural Imaterial | APOIOS: Heritales FilmFestival

09 A 12 JUL. · 19h00

TEATRO | THEATER

O MERCADOR DE COISA NENHUMA, a partir de um conto de António Torrado, pelo CENDREV

Pátio do Palácio do Vimioso · Lg. Marquês de Marialva

ENTRADA LIVRE / FREE ADMISSION (lotação limitada / limited capacity)

PT: A partir deste conto iniciamos a jornada da trupe de atores saltimbancos que levam de terra em terra a sua mercadoria. É a história deste filho de comerciante de tapetes, que parte em busca do negócio que seja do seu agrado, e que nos leva a visitar outros contos e peças da escrita de António Torrado. Ocupando praças, largos, jardins... estes mercadores saltimbancos, em alegre partilha com o público, exibem as personagens que transportam, e é nesta atmosfera de festa que começa a história dos sonhos. É a mais rica mercadoria, a de vender sonhos a quem não os consegue sonhar.

ENG: *This tale sparks the journey of a troupe of traveling actors, bringing their wares from land to land.*



CONTACTO: 266 703 112 | geral@cendrev.com | SITE: <https://www.facebook.com/cendrev.teatro> | ORG.: CENDREV | APOIOS: Financiada por - DGArtes | RTCP | Câmara Municipal de Évora | Média partners: Diário do Sul | Telefonía do Alentejo | Diana Fm

10 JUL. · 18h00

LITERATURA | LITERATURE

Apresentação do livro ISTO AGORA É EM OFF, com a autora Maria João Martins e Guilhermina Rebocho

Fonte de Letras · Rua Vasco da Gama, 08

ENTRADA LIVRE / FREE ADMISSION

PT: Um livro de histórias em *off* de uma carreira jornalística de mais de 30 anos, finalmente reveladas ao público. Reúne entrevistas, publicadas em alguns dos principais jornais e revistas portuguesas (Diário de Notícias, JL – Jornal de Letras, Artes e Ideias, Se7e e Máxima) com nomes grandes da cultura portuguesa e estrangeira, mas também com figuras públicas de todos conhecidos. São as históricas que não foram gravadas, as histórias em *off*, às vezes divertidas, outras vezes tocantes, que não foram publicadas no jornal e que, neste livro, são, finalmente, reveladas ao público.

ENG: *Behind-the-scenes stories from more than 30 years in journalism, finally shared with the public.*



CONTACTO: 917 855 908 | geral@livrariafontedelettras.pt | SITE: livrariafontedelettras.pt | ORG.: Livraria Fonte de Letras

F I Ó E FESTIVAL INTERNACIONAL DE ÓRGÃO DE ÉVORA
ÉVORA INTERNATIONAL ORGAN FESTIVAL

CONCERTO

ENCERRAMENTO DO CICLO 2025-2026 CONCERT SERIES FINALE
11 JUL 2026 18H00 Igreja do Espírito Santo Church of Espírito Santo

David Penela
António Costa
Luísa Correia órgão organ

ESCOLA ARTÍSTICA DO INSTITUTO GREGORIANO DE LISBOA

Entrada gratuita mediante reserva de bilhetes em fioe.pt. Free admission with ticket reservation at fioe.pt.

PRÓXIMO CONCERTO NEXT CONCERT
10 OUT 17H00 Igreja de S. Vicente de Fora - LISBOA
Nadal Roig Serralta órgão organ

ORGANIZAÇÃO: S. Francisco
PARCERIAS:
APOIOS:
APÓCOPES:

RESERVE JÁ! BOOK NOW!

fioe.pt

11 JUL. · 15h30

CONFERÊNCIA | CONFERENCE

PEDRO NUNES, O GRANDE MATEMÁTICO

Ciclo «Cenáculo da História»

Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo · Lg. Conde de Vila Flor

ENTRADA LIVRE / FREE ADMISSION

PT: «Pedro Nunes nasceu em 1502, em Alcácer, vivendo aí a sua infância e juventude. Estudou na Universidade de Salamanca, onde casou. D. João III nomeou-o cosmógrafo do reino, em 1529. Recebeu a primeira cátedra de matemática criada na Universidade de Coimbra, em 1544. Para além da medicina, da astronomia e da náutica, a fama e originalidade provieram-lhe sobretudo da sua paixão pela matemática.». Conferência proferida por Maria Teresa Lopes Pereira, Inv. do Inst. de Estudos Medievais da Universidade NOVA de Lisboa e autora do livro Pedro Nunes em busca das suas origens.

ENG: *Beyond medicine, astronomy, and nautical science, his renown and originality came, above all, from his passion for mathematics.*



The poster features a stylized logo of a building with the letters 'PNS' inside. The text is arranged as follows: '15h30' and 'Sábado' are at the top left. '11 Julho | 2026' is written vertically. The main title 'PEDRO NUNES o grande Matemático' is in large, bold letters. Below it, 'Conferência' and 'Maria Teresa Lopes Pereira' are listed. The speaker's affiliation 'Investigadora do Instituto de Estudos Medievais, FCSH, Universidade NOVA de Lisboa' is provided. The venue 'Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo' and address 'Largo Conde de Vila Flor, 7000 - 804 Évora' are at the bottom. A QR code is located in the bottom right corner.

CONTACTO: 266 730 480 | geral.mnfm@museusemonumentos.pt | SITE: www.museusemonumentos.pt | ORG.: Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo | APOIOS: Museus e Monumentos de Portugal, EPE



O que é que se passa aqui?

Visitas guiadas ao espaço da Pó de Vir a Ser, antigo matadouro municipal.

Em 2017 foi aqui fundada a associação pó de vir a ser - Departamento de Escultura em Pedra do Centro Cultural de Évora, que pretende abrir portas à comunidade e à conversa sobre as várias vidas deste espaço: da muralha fernandina ao matadouro municipal; da criação do Departamento de Escultura em Pedra até aos dias de hoje - o que se passou e o que se passa aqui? Como chegamos à Pó de Vir a Ser e o que esculpimos diariamente?

As visitas guiadas acontecerão com um mínimo de cinco participantes inscritos.

6 e 20 de junho - 18H (Duração 1H)

11 de julho - 18H (Duração 1H)

15 e 22 de agosto - 21H

45 anos do Simpósio de Escultura em Pedra de 1981.

Caminhada pela cidade - visita às esculturas feitas no âmbito do Simpósio de '81.

Ponto de encontro: Pó de Vir a Ser
Duração 1H30

(Estas duas caminhadas serão distintas e complementares, uma vez que passam por esculturas diferentes.)

Inscrições: geral@podeviraser.pt

Associação Pó de Vir a Ser - Departamento de Escultura em Pedra
Centro Cultural de Évora
Rua de Machede, N.º58, 7000-864 Évora
geral@podeviraser.pt ·
+351 266 708 339 · +351 962 553 965



11 JUL. · 20h00

MÚSICA | MUSIC

ÉVORA CHORO FESTIVAL - Música instrumental brasileira

SOIR - JAA · Páteo do Salema, 7A

PREÇO: 12€ (bilhetes vendidos online, na plataforma 3cket)

PT: O Évora Choro Festival é um novo festival dedicado ao choro, um dos mais ricos e emblemáticos géneros da música brasileira. Promovido pela equipa que produz o Évora Samba, nasce com o propósito de criar um espaço de encontro entre músicos, público e cidade, através de uma programação intimista que celebra a tradição, a partilha e a proximidade.

Esta primeira edição reunirá duas bandas: ChoroÉ e Choro à Mesa, que se vão apresentar em 2 atos num ambiente intimista.

ENG: *The Évora Choro Festival is a debut event celebrating choro, one of the most expressive and emblematic genres within Brazilian music.*



CONTACTO: evorachoro@gmail.com | 966 224 828 | SITE: www.instagram.com/evorachoro/ | ORG.: Évora Samba | APOIOS: Diboia Eventos | Aromas do Sul

12 JUL. · 21h30

MÚSICA | MUSIC

CONCERTO SOLIDÁRIO PELA FAMÍLIA VARGAS

Colégio do Espírito Santo da Universidade de Évora · R. Cardeal Rei

PREÇO: 12€ (bilhetes à venda na Bol)

PT: Pela mão da Família Vargas, o espetáculo revela o flamenco mais enraizado na Extremadura, percorrendo um caminho que vai das formas flamencas mais primordiais às mais contemporâneas. Desta forma, tangos e *jaleos* constituem um par estilístico que combina os seus diferentes compassos e ritmos. A música e a emoção revelam-se em cada nota e compasso, transmitindo a sua alma e criando, em sintonia com o público, uma experiência nova e distinta em cada apresentação.

ENG: *Presented by the Vargas Family, this show unveils the authentic flamenco of Extremadura, journeying from its ancient origins to its most contemporary forms.*



CONTACTO: uevora@uevora.pt | 266 740 800 | SITE: <https://www.uevora.pt/> | ORG.: Universidade de Évora | APOIOS: Câmara Municipal de Évora

13 JUL. · 19h00

CINEMA

O BOLO DO PRESIDENTE, de Hasan Hadi

Teatro Garcia de Resende · Praça J. Ant.º de Aguiar

PREÇO: 8€ (descontos para estudantes, seniores, famílias e grupos)

PT: No Iraque dos anos 90, Lamia, uma menina de nove anos, é escolhida para fazer o bolo de aniversário de Saddam Hussein. Com poucos recursos e sob pressão, usa a imaginação para reunir os ingredientes e evitar as consequências. Iraque, Qatar & Estados Unidos | 2025 | 103' | Drama

ENG: Set in 1990s Iraq, a nine-year-old girl named Lamia is selected to make Saddam Hussein's birthday cake. With limited resources and under high pressure, she relies on her imagination to find the ingredients and escape the consequences.



CONTACTO: 266 703 112 | geral@cendrev.com | SITE: <https://www.facebook.com/cendrev.teatro> | ORG.: Évora_27 - Capital Europeia da Cultura | APOIOS: Financiada por - DGArtes | RTCP | Câmara Municipal de Évora Media partners: Diário do Sul | Telefonía do Alentejo | Diana Fm

XXVII CICLO DE CONCERTOS
MÚSICA E OUTRAS ARTES NOS CLAUSTROS

21H30
CONVENTO DOS REMÉDIOS

03/07
Coro Polifónico
"Eborae Mvsica"
Direção Musical de Emanuel Vieira

11/07
Ópera "La Serva Pedrona"
di Giovanni Battista Pergolesi
Sandra Medeiros (Soprano) João Marinho (Baritono) Gonçalo Ramalho (Acor) Francisco Sasseti (Piano e Direção Musical)
Nuno Dias Esteves (Caraterização e Figurinos) Carlos Antunes (Encenação e Legendagem)

15/07
Recital de Clarinete e Piano
Leonídio Dykiy (vencedor do 1º prémio do 3º escalão de Clarinete no Prémio José Augusto Alegria de 2025 e Manuel Prata (Piano)

12/07
Recital de Canto
Maria Mendes (Canta)
Mariana Santos (Alaúde, Tiorba e Guitarra Barroca)

22/07
Concerto de Poesia e Guitarra
Homenagem a António Carrilho Marques (Guitarra)
Rosário Gonzanga (Voz) José Farinha e João Macedo (Guitarra)

24/07
Projeto Rouge
Gonçalo Pescada (Acordeão) Mário Marques (Saxofone)
Rita Ramires e Fábio Ramires (Bailarinos)

25/07
Músicos do Tejo
"To play or not to play"
Com o solista João Fernandes
Direção Musical de Marcos Magalhães e Marta Araújo

26/07
Quinteto de Metais da Orquestra
de Câmara de Cascais e Oeiras

31/07
Concerto por Maat Saxophone Quartet
Daniel Ferreira (Saxofone Soprano) Catarina Gomes (Saxofone Alto)
Pedro Silva (Saxofone Tenor) e Mafalda Oliveira (Saxofone)

Organização: Estrutura Financiada: Co-organização: Apoios:

ATÉ 20 AGO. · 14h00 > 19h00 (quinta a sábado)

EXPOSIÇÃO | EXHIBITION

CRIATURAS DA NOITE, exposição coletiva

PLATO · Rua Lagar dos Dízimos, 4

ENTRADA LIVRE / FREE ADMISSION

PT: Criaturas da Noite é uma exposição coletiva de cerâmica que convoca a noite como território de transformação, um lugar onde a identidade se desloca, se multiplica e reinventa. Partindo da criatura, da escuridão, a exposição aproxima imaginários ancestrais e pulsões contemporâneas, cruzando o medo e o desejo, o oculto e o exuberante, o tabu e a celebração. Com obras de: Alquimisa Ceramics, Ana Pinho, Azoriano, Caetano Oliveira, Carlos Manuel Gonçalves, Clara Rego, Dylan Silva, Francisco Pessegueiro, Galhanas, Luís Royal, Maria Imaginário, Metade Sereia Metade Peixeira, Nadia Frolova, Oficina Marques, ONREE, Pedro Moreira, Pedra no Rim e Vítor Reis.

ENG: A collective exhibition of ceramics.



CONTACTO: info@galeriaplato.com | 919 937 174 | SITE: www.galeriaplato.com | ORG.: PLATO

ATÉ 27 SET. · 09h00

YOGA

YOGA NO PARQUE

Parque Infantil Almeida Margiochi · Jardim Público de Évora

ENTRADA LIVRE / FREE ADMISSION

PT: Aulas do Yoga abertas a toda a população maiores de 6 anos

Dois domingos por mês:

- 19 de julho
- 9 e 23 de agosto
- 13 e 27 de setembro

Levar tapete de Yoga ou toalha de praia.

ENG: Yoga classes open to everyone aged 6 and over.





CONTACTO: 916 722 996 | yogaevora@gmail.com | SITE: <http://www.yogaevora.com> | ORG.: Âshrama Évora Dhyána | APOIOS: Câmara Municipal de Évora, Instituto Português do Desporto e da Juventude

ÉVORA
Câmara Municipal


Évora Capital Europeia da Cultura **27**

 Praça de Sertório, 7004-506 Évora

 cmevora@cm-evora.pt

 www.cm-evora.pt/municipo/agenda-e-noticias/agenda/lista-de-eventos

 266 777 000

  @Agenda.MunicipiodeEvora

  @MunicipiodeEvora

 @MunicipioEvora

