


# 05 A 11 NOV'26

guia da semana

ÉVORA Câmara Municipal

Évora Capital Europeia da Cultura 27

LIDL

INSCRIÇÕES ABERTAS
meiadeevora.pt

21,1KM | 10KM | CAMINHADA | RUN KIDS

# *CORRE*, ÉVORA É TUA!

## 21–22 NOV.2026

# MEIA DE ÉVORA




**05 NOV** · 21h30
TEATRO | THEATER
## SHAHMARAN – Uma imensidão de vozes

**Salão Central Eborense · Páteo do Salema**
PREÇO: 8€ - geral | 4€ - jovens, estudantes, reformados, desempregados e profissionais do espetáculo | 6€ - associados do Sindicato de Quadros Técnicos do Estado

**PT**: Inspirado imagética e conceptualmente por Shahmaran, mito curdo que conta a história da Guardiã da Sabedoria e da Cura. Esta mulher-bicho é procurada pela população de Amed que acredita poder curar o Rei doente se este comer a carne da mais bela das mulheres e mais sábia das serpentes. Será Shahmaran capturada ou irá ela mesma entregar-se? Revelando que o conhecimento e o poder feminino podem tanto ser temidos como desejados, este espetáculo reflete sobre que premissas ditam as ações dos Homens e de que forma as mesmas potenciam e (re)significam o conceito de liberdade.

*__ENG__: Drawing visual and conceptual inspiration from Shahmaran, a Kurdish myth centering on the guardian of Wisdom and Healing.*




CONTACTO: 266 747 047 | abruxateatro@gmail.com | SITE: www.abruxateatro.com/ | ORG.: Acolhimento 'a bruxa TEATRO' | Coprodução: Teatro da Pessoa – Associação Sociocultural e Associação Porta 37 | APOIOS: A 'a bruxa TEATRO' é uma estrutura financiada pelo Ministério da Cultura, Juventude e Desporto – Direção-Geral das Artes / Câmara Municipal de Évora | Apoio à divulgação: Diana FM | Associada: A Descampado




**06 NOV** · 21h30
STAND UP COMEDY
## AMIGOS DA ONÇA

**Armazém – 8 · Rua do Eletricista n.º 8, PITÉ**
PREÇO: 13€

**PT**: AMIGOS DA ONÇA, porque todos temos um amigo da onça, aquele que manda áudios intermináveis, promete MB Way e desaparece, ou só aparece quando precisa de boleia. Neste espetáculo, o público apresenta as suas queixas e os comediantes analisam cada caso, fazem perguntas e decidem se estamos perante um verdadeiro amigo da onça ou apenas alguém apanhado pelas circunstâncias.

***ENG**: FAIR-WEATHER FRIENDS — because we all have that friend: the one who leaves endless voice notes, promises to send money and vanishes, or only reaches out when they need a ride.*




CONTACTO: 933 326 005 | associarte.aca@gmail.com | SITE: armazem8.associarte.pt/ | ORG.: Associ'Arte | Parceiros: ARCAE | APOIOS: DGARTES | Câmara Municipal de Évora | União de Freguesias Malagueira e Horta das Figueiras | Radio Telefonia - Diário do Sul | Alentejo Ilustrado | O Digital | Diana FM | CM Arraiolos | TMSM | TNSJ | Moagem Ceres S. A. | AJHLP | APELGA | ESAG | Maison de Portugal André de Gouveia – CIUP | Makeup Design

**ATÉ 06 NOV** · 16h00 às 19h30
EXPOSIÇÃO | EXHIBITION
## RESILIÊNCIA ATÉ QUANDO

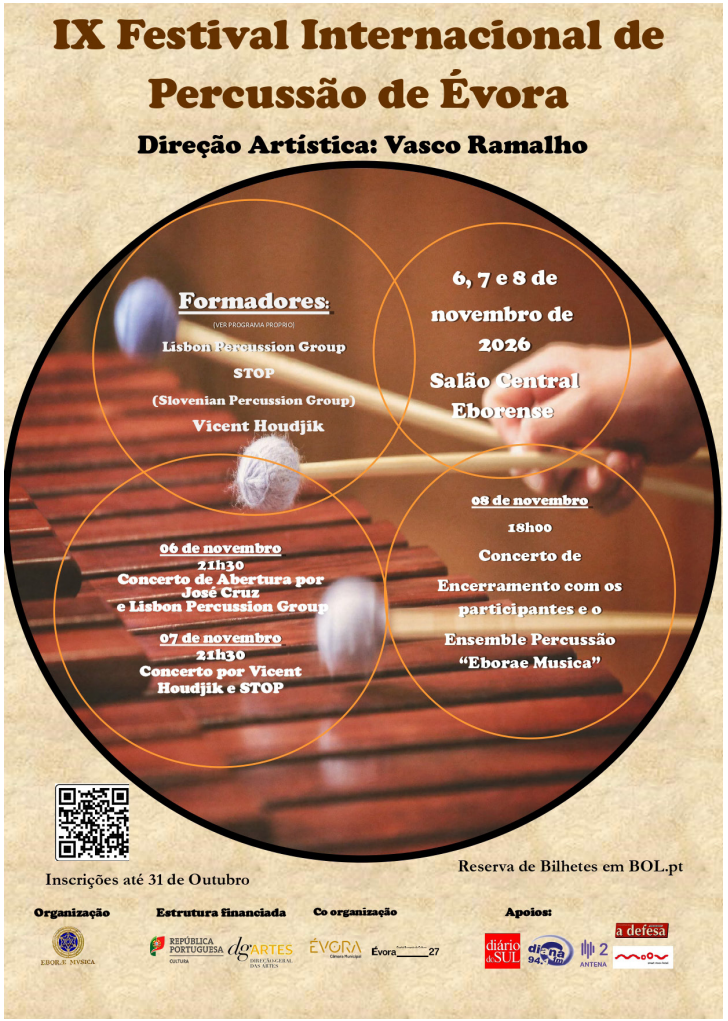
**Herdade da Mascarenhas · São Miguel de Machede**
ENTRADA LIVRE/FREE ADMISSION

**PT**: A escultura "Resiliência até quando" é uma obra construída a partir de dois materiais distintos: garrafas de água de plástico e pedras. Através da sobreposição destes elementos, a obra cria uma estrutura vertical, aparentemente instável, que desafia o equilíbrio e coloca em evidência a tensão existente entre materiais com características físicas muito diferentes. Visitas com marcação previa.

***ENG**: The sculpture "Resiliência até quando" (Resilience—Until When?) is a work constructed from two distinct materials: plastic water bottles and stones. By layering these elements, the piece creates a vertical, seemingly unstable structure that challenges balance and highlights the tension between materials with vastly different physical characteristics.*



CONTACTO: 914 765 769 | info@gabrielseixasescultor.com | SITE: https://gabrielseixasescultor.com/ | ORG.: TERRA e SOL – Parque de Esculturas / Atelier Gabriel Seixas






**07 NOV** · 17h00
LITERATURA | LITERATURE

## Apresentação do livro O IMPÉRIO DO FIM, de Hugo Gonçalves

**Livraria Fonte de Letras · Rua Vasco da Gama. nº8**
ENTRADA LIVRE/FREE ADMISSION

**PT**: Com o autor e apresentação por Marcial Rodrigues.
O novo romance do autor de Revolução, vencedor do Prémio Fernando Namora 2024. Romance notável sobre a vida colonial e o seu colapso, desmistificando o passado na tentativa de questionar o presente, tem recebido as mais elogiosas críticas no meio literário. Marcial Rodrigues foi professor de Filosofia , é Presidente da Direcção do Grupo Pró-Évora.

***ENG**: A standout novel on colonial existence and its downfall that demystifies the past to challenge the present, receiving glowing praise across the literary community.*




CONTACTO: 266 899 855| geral@livrariafontedeletras.pt | SITE: http://www.livrariafontedeletras.pt | ORG.: Livraria Fonte de Letras e Penguin Portugal | APOIOS: Companhia de Letras

**07 NOV** · 15h00
LITERATURA | LITERATURE
## Apresentação do livro FRAGMENTOS, de Paula Varela Pastor

**Palácio de D. Manuel · Jardim Público de Évora**
ENTRADA LIVRE/FREE ADMISSION

**PT**: Fragmentos é uma colagem de memórias: da infância no Alentejo, onde o silêncio era refúgio, à luta solitária nas ruas de Lisboa. Hino à resiliência de quem descobriu que a maior força não está na dureza, mas na capacidade de continuar a ser seda. Uma obra autobiográfica na qual se partilham memórias e aprendizagens, convidando o leitor a descobrir que, apesar das maiores adversidades, é sempre possível encontrar esperança, coragem, força e novos começos.

***ENG**: Fragmentos is a tapestry of memories: from an Alentejo childhood, where silence offered refuge, to a lonely journey through the streets of Lisbon.*




CONTACTO: 266 777 185 | nucleodedocumentacao@cm-evora.pt | SITE: https://www.cm-evora.pt/ | ORG.: Paula Pastor | Apoio: Câmara Municipal de Évora

**ATÉ 08 NOV** · 19h00 (quarta a sábado) | 16h00 (domingos)
TEATRO | THEATER
## AS ARTIMANHAS DE SCAPINO, de Molière

**Teatro Garcia de Resende · Praça Joaquim António de Aguiar**
PREÇO: 4€ a 8€ (mediante descontos aplicáveis)

**PT**: **Encenação: Jorge Pinto; Tradução: Alexandra Moreira da Silva**
Esta cocriação nasce do encontro entre duas vontades artísticas: a de alargar relações entre companhias com percursos distintos e a de revisitar a obra de Molière à luz da contemporaneidade.
De uma atualidade surpreendente, «As Artimanhas de Scapino» permite refletir sobre um mundo onde o parecer se sobrepõe ao ser e onde a sobrevivência passa muitas vezes pelo jogo das aparências, das ilusões e da hipocrisia social. Scapino, ludibriador engenhoso e profundamente teatral, coloca-se ao lado dos mais frágeis, utilizando a astúcia como arma de resistência.

***ENG**: This co-creation stems from the meeting of two artistic aspirations: to expand connections between companies with different backgrounds, and to revisit the work of Molière through a contemporary lens.*




CONTACTO: 266 703 112 | geral@cendrev.com | SITE: http://www.cendrev.com/ | ORG.: CENDREV e Ensemble – Sociedade de Actores | APOIOS: DGARTES, CME, Diário do Sul, Telefonia do Alentejo, Diana Fm, Vitória Stone

**11 NOV** · 18h00
LITERATURA | LITERATURE

## Apresentação do livro IMAGINAÇÃO - LIVRO 2, UTOPIAS, CIÊNCIAS E VIDA QUOTIDIANA, de Francisco Louçã, com a presença do autor

**Livraria Fonte de Letras · Rua Vasco da Gama. nº8**
ENTRADA LIVRE/FREE ADMISSION

**PT**: Neste segundo volume, o autor trata de imaginários, ou de como esta faculdade e atividade cognitiva essencial criam e relacionam sistemas de imagens entre si. Escolheu três: o imaginário das utopias, que requerem consistência; o da ciência, que se proclama exata; e o da vida quotidiana, da alimentação à comunicação, que exige lentidão num tempo de precipitação.

***ENG**: : A standout novel on colonial existence and its downfall that demystifies the past to challenge the present, receiving glowing praise across the literary community.*




CONTACTO: 266 899 855| geral@livrariafontedeletras.pt | SITE: http://www.livrariafontedeletras.pt | ORG.: Livraria Fonte de Letras e editora Bertrand

**ATÉ 14 NOV** · 15h00 às 19h00 (quinta a sábado)
EXPOSIÇÃO | EXHIBITION

## BAMBINO - Exposição Individual de Zé Ardisson

**PLATO · Rua Lagar dos Dízimos, 4**
ENTRADA LIVRE/FREE ADMISSION

**PT**: A cidade do 7000, do aqueduto e da mota roubada. Dos rapazes que pegam toiros e do skatepark da zona industrial. No regresso ao lugar que o viu crescer, inquietações, anseios, omissões são revelados através de um "sopro de epopeia de infância".
Artista multidisciplinar, utiliza no seu trabalho diferentes recursos formais e diversos medias, tais como o desenho, a pintura, a escultura, entre outros.

***ENG**: Working across multiple disciplines, the artist utilizes a range of formal resources and diverse media—including drawing, painting, and sculpture, among others.*



CONTACTO: info@galeriaplato.com | 919 937 174 | SITE: www.galeriaplato.com | ORG.: PLATO

ÉVORA
Câmara Municipal

Évora Capital Europeia da Cultura 27


Praça de Sertório, 7004-506 Évora

cmevora@cm-evora.pt

www.cm-evora.pt/municipe/agenda-e-noticias/agenda/lista-de-eventos

266 777 000

@Agenda.MunicipiodeEvora

@MunicipiodeEvora

@MunicipioEvora