Critério	Descrição	Pontuação	Ponderação	Resultado	Descritores Qualitativos
Entidade 10	É Neste País - Associação Cultural				
Projeto - tipo de apoio	DGArtes – Contos e Formas de contar - programação - Pontual (periodo de execução setembro 2026/junho 2027 - 25.000€)				
Data	08/06/26				
A	Adequação do projeto aos objetivos municipais	9	10	90	Muito fraco (0–2): Não contribui para os objetivos culturais do município, desalinhamento claro com as prioridades estratégicas Fraco (3–4): Contributo reduzido e pouco estruturado para os objetivos municipais Suficiente (5–6): Contribuição genérica, com alinhamento parcial com os objetivos Bom (7–8): Bom alinhamento com as políticas culturais municipais Excelente (9–10): Forte contributo estratégico, elevado impacto e coerência com os objetivos
B	Currículo artístico e profissional dos intervenientes	8	10	80	Muito fraco (0–2): Ausência de experiência relevante Fraco (3–4): Experiência limitada ou pouco consistente Suficiente (5–6): Experiência adequada no setor artístico Bom (7–8): Percurso sólido e reconhecido Excelente (9–10): Reconhecimento nacional/internacional e elevada qualificação
C	Adequação orçamental e consistência da gestão	7	10	70	Muito fraco (0–2): Orçamento incoerente ou pouco fundamentado Fraco (3–4): Estrutura orçamental pouco clara ou incompleta Suficiente (5–6): Orçamento adequado, mas pouco detalhado Bom (7–8): Orçamento coerente e bem justificado Excelente (9–10): Gestão financeira rigorosa, clara e altamente sustentada
D	Itinerância concelhia e inserção em contextos carenciados	6	10	60	Muito fraco (0–2): Sem itinerância ou impacto territorial Fraco (3–4): Itinerância residual e pouco estruturada Suficiente (5–6): Algumas ações pontuais no território Bom (7–8): Boa cobertura territorial no concelho Excelente (9–10): Forte descentralização e intervenção em zonas culturalmente carenciadas
E	Capacidade de sensibilização de novos públicos	7	10	70	Muito fraco (0–2): Não prevê públicos novos Fraco (3–4): Estratégias pouco definidas Suficiente (5–6): Algumas ações de captação de público Bom (7–8): Estratégias consistentes para novos públicos Excelente (9–10): Forte enfoque em infância, juventude e públicos não habituais
F	Parcerias e intercâmbios	7	10	70	Muito fraco (0–2): Ausência de parcerias Fraco (3–4): Parcerias pontuais e pouco relevantes Suficiente (5–6): Algumas parcerias funcionais Bom (7–8): Rede de parcerias consistente Excelente (9–10): Parcerias estratégicas nacionais/internacionais estruturadas

					Muito fraco (0–2): Dependência exclusiva do apoio municipal Fraco (3–4): Fontes adicionais pouco significativas Suficiente (5–6): Alguma diversificação de financiamento Bom (7–8): Boa capacidade de alavancagem financeira Excelente (9–10): Forte diversificação e sustentabilidade financeira
G	Capacidade de captação de financiamento	6	10	60	
					Muito fraco (0–2): Impacto inexistente no território Fraco (3–4): Presença reduzida no concelho Suficiente (5–6): Atividade regular no território Bom (7–8): Forte integração local Excelente (9–10): Elevado impacto cultural e social em Évora
H	Relevância da atividade no concelho de Évora	6	10	60	
					Muito fraco (0–2): Sem dimensão externa Fraco (3–4): Alcance limitado fora do concelho Suficiente (5–6): Alguma projeção regional Bom (7–8): Presença nacional relevante Excelente (9–10): Forte projeção internacional
I	Dimensão regional, nacional e internacional	7	10	70	
					Muito fraco (0–2): Proposta sem relevância artística Fraco (3–4): Valor artístico limitado Suficiente (5–6): Proposta artisticamente adequada Bom (7–8): Qualidade artística consistente Excelente (9–10): Elevada inovação, qualidade e reconhecimento artístico
J	Relevância artística	7	10	70	

Nota Final	70