Critério	Descrição
Entidade 04	PÉDEXUMBO
Projeto - tipo de apoio	Apoio Sustentado - Quadrienal - “Dançar (o) Agora”valorização da dança enquanto prática social, cultural e artística (montante 180.000€ anual - periodo de execução 2023/2026)
Data	02/06/26
A	Adequação do projeto aos objetivos municipais
B	Currículo artístico e profissional dos intervenientes
C	Adequação orçamental e consistência da gestão
D	Itinerância concelhia e inserção em contextos carenciados
E	Capacidade de sensibilização de novos públicos
F	Parcerias e intercâmbios

G	Capacidade de captação de financiamento
H	Relevância da atividade no concelho de Évora
I	Dimensão regional, nacional e internacional
J	Relevância artística

Pontuação	Ponderação	Resultado
8	10	80
8	10	80
8	10	80
7	10	70
8	10	80
8	10	80

7	10	70
8	10	80
7	10	70
8	10	80
	Nota Final	77

Descritores Qualitativos

Muito fraco (0–2): Não contribui para os objetivos culturais do município, desalinhamento claro com as prioridades estratégicas
Fraco (3–4): Contributo reduzido e pouco estruturado para os objetivos municipais
Suficiente (5–6): Contribuição genérica, com alinhamento parcial com os objetivos
Bom (7–8): Bom alinhamento com as políticas culturais municipais
Excelente (9–10): Forte contributo estratégico, elevado impacto e coerência com os objetivos municipais

Muito fraco (0–2): Ausência de experiência relevante
Fraco (3–4): Experiência limitada ou pouco consistente
Suficiente (5–6): Experiência adequada no setor artístico
Bom (7–8): Percurso sólido e reconhecido
Excelente (9–10): Reconhecimento nacional/internacional e elevada qualificação

Muito fraco (0–2): Orçamento incoerente ou pouco fundamentado
Fraco (3–4): Estrutura orçamental pouco clara ou incompleta
Suficiente (5–6): Orçamento adequado, mas pouco detalhado
Bom (7–8): Orçamento coerente e bem justificado
Excelente (9–10): Gestão financeira rigorosa, clara e altamente sustentada

Muito fraco (0–2): Sem itinerância ou impacto territorial
Fraco (3–4): Itinerância residual e pouco estruturada
Suficiente (5–6): Algumas ações pontuais no território
Bom (7–8): Boa cobertura territorial no concelho
Excelente (9–10): Forte descentralização e intervenção em zonas culturalmente carenciadas

Muito fraco (0–2): Não prevê públicos novos
Fraco (3–4): Estratégias pouco definidas
Suficiente (5–6): Algumas ações de captação de público
Bom (7–8): Estratégias consistentes para novos públicos
Excelente (9–10): Forte enfoque em infância, juventude e públicos não habituais

Muito fraco (0–2): Ausência de parcerias
Fraco (3–4): Parcerias pontuais e pouco relevantes
Suficiente (5–6): Algumas parcerias funcionais
Bom (7–8): Rede de parcerias consistente
Excelente (9–10): Parcerias estratégicas nacionais/internacionais estruturadas

Muito fraco (0–2): Dependência exclusiva do apoio municipal
Fraco (3–4): Fontes adicionais pouco significativas
Suficiente (5–6): Alguma diversificação de financiamento
Bom (7–8): Boa capacidade de alavancagem financeira
Excelente (9–10): Forte diversificação e sustentabilidade financeira

Muito fraco (0–2): Impacto inexistente no território
Fraco (3–4): Presença reduzida no concelho
Suficiente (5–6): Atividade regular no território
Bom (7–8): Forte integração local
Excelente (9–10): Elevado impacto cultural e social em Évora

Muito fraco (0–2): Sem dimensão externa
Fraco (3–4): Alcance limitado fora do concelho
Suficiente (5–6): Alguma projeção regional
Bom (7–8): Presença nacional relevante
Excelente (9–10): Forte projeção internacional

Muito fraco (0–2): Proposta sem relevância artística
Fraco (3–4): Valor artístico limitado
Suficiente (5–6): Proposta artisticamente adequada
Bom (7–8): Qualidade artística consistente
Excelente (9–10): Elevada inovação, qualidade e reconhecimento artístico